

Orientaciones  
para el desarrollo

Curricular

4

5

6

años

Nivel de Educación Pre-Primaria



**Ministerio de Educación,**  
Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo -DICADE-  
Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural -DIGEBI-

# Orientaciones para el Desarrollo Curricular

---

Nivel de Educación Pre-primaria

## Docentes participantes en la elaboración de las Orientaciones para el Desarrollo Curricular del nivel de educación preprimaria

### 4 años

1.  América Elena Choxóm García
2.  Amilsa Yamileth Estrada Rodríguez
3.  Ana Elizabeth Romero González de Gaytan
4.  Ana Patricia Hernández de García
5.  Anabela Tello López
6.  Aurelia González de Navarro
7.  Edna Lisbeth Torres Perdomo
8.  Elsa Leonor Enríquez Castro
9.  Emilda García Gordillo
10.  Emma Gladis Alvarado Toc de Reiche
11.  Esperanza de León
12.  Everilda Beatriz Chávez Tzoc
13.  Flor de María Mancio Martínez de García
14.  Flor de María Trujillo
15.  Heidi Grabiela Castillo
16.  Irma Elizabeth Woltke
17.  Jorge Luis Zamora Prado
18.  Kely Araceli Sum Argueta
19.  Lidia Xuyña Cuxil
20.  Lubia Jeannette Ortiz del Cid
21.  Magdalena Beatriz Macario Morales
22.  Mariela del Rosario Gramajo de León
23.  Marleny Janileth González Beltetón
24.  Mónica Alejandra Tejeda Leal
25.  Nidian Jacqueline Martínez Castro
26.  Olga Eugenia Santa Cruz Alarcón de Ramírez
27.  Olga Teresa Baten Lara
28.  Rebeca Rubí Santiago Pérez de Romero
29.  Reyna Virginia Ordóñez Bendfeldt
30.  Sandra Ivonne Martínez Aguilar de Morales
31.  Silvia Frinéé Simón Olivares
32.  Sonia Esperanza Cabrera de Martín
33.  Sonia López de Moreno
34.  Vilma R. Román A.
35.  Yeni Xiomara Cruz Sarceño
36.  Yolanda Rosales de Cardona

### 5 años

1.  Ana Patricia Hernández de García
2.  Belfra Ruth Orozco
3.  Brenda Lisseth Cordova Santos
4.  Cindy Lorena Mejía Cordova
5.  Clara Mercedes Cordón de Vargas
6.  Claudel Hobdalene Beltetón San José
7.  Dadne Alejandra Florian Morales
8.  Diana Ivonne Monroy Revolorio
9.  Eleonora de Díaz
10.  Emilda García Gordillo
11.  Emma Engracia Meléndez Samayoa
12.  Esperanza de León
13.  Eugenia Angelica Sic García
14.  Gloria María Santos
15.  Gloria Marina Campos Valiente
16.  Iris Floridalma Interiano de García
17.  Jessica Ileana Way de Chinchilla
18.  Juana Mactzul Batz
19.  Julia Patricia Pérez de Marroquín
20.  Liliana del Rosario Marín Ibáñez
21.  Manuel Ricardo Ixmata
22.  María Cristina Medina Sánchez
23.  María Eufemia Samayoa Ramírez
24.  María Filomena de León López
25.  Norma Amalia Juárez Castillo
26.  Olga Baten
27.  Pedro Ical Choc
28.  Rossi Julieta de Godínez
29.  Susana Elizabeth Ponce García

### 6 años

1.  Blanca Graciela Padilla Alvarez
2.  Domingo Pérez Lux
3.  Fermina Chávez Reynoso
4.  Gemma Elodia Rodríguez Samayoa de López
5.  Guisela Delmira Alveño Virula
6.  Heidi Johana Mejía Gómez
7.  Jesús Cujcuy Ajquiy
8.  Luz María Téllez Meza
9.  Magnolia Beatriz Gómez Silva
10.  Manuel Ricardo Ixmata Tahay
11.  Margarita Zetina de Golib
12.  Margoly Gonzalez de León
13.  María Elizabeth Ajpop de Barreno
14.  María Teresa Castejón Cúr
15.  Marisol Gaytán Morales de Oliva
16.  Marta Lidia Pu Alvarado
17.  Mayra Elizabeth Arriola Gallardo
18.  Nería Marlene Castellanos de Azurdia
19.  Norma Amalia Juárez Castillo
20.  Victoria Albués Ordóñez
21.  Victoria Grave Ralios de Toj





# ntación

El Ministerio de Educación presenta a la comunidad educativa del nivel de educación preprimario, las Orientaciones para el Desarrollo Curricular que son parte de los documentos elaborados para dar respuesta a los acuerdos y compromisos establecidos en el marco de la Reforma Educativa.

Está dirigido a los y las docentes para orientar el proceso de obtención de aprendizajes por parte de los niños y de las niñas. Su contenido no es exhaustivo, únicamente son ejemplos para que cada uno y cada una puedan generar otras actividades. Teniendo en cuenta que éstas deben ser contextualizadas en los diferentes ámbitos educativos, de acuerdo con las características, necesidades e intereses de los niños y niñas, así como las de su contexto de vida y lograr, de esta manera que el aprendizaje que se genere sea significativo.

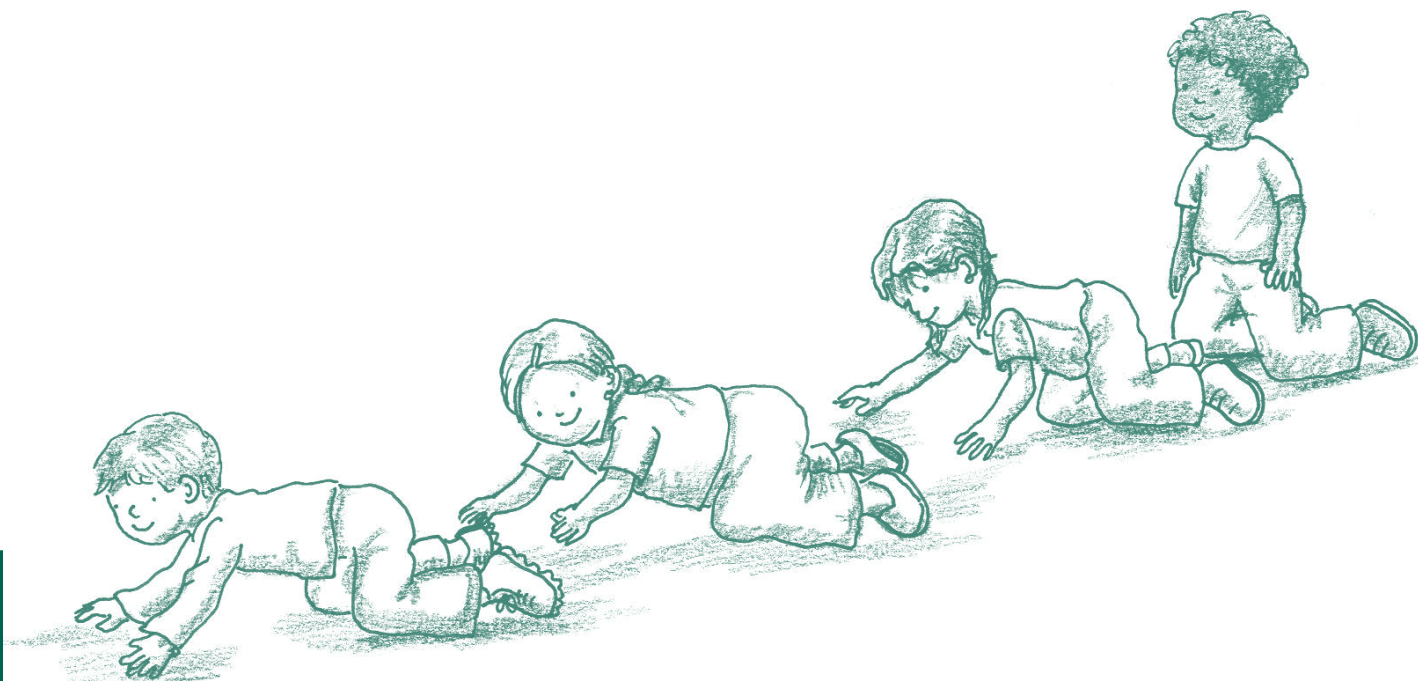
El documento contiene las orientaciones para el desarrollo curricular para las etapas o edades de 4, 5 y 6 años y las actividades para cada etapa o edad se organiza alrededor de cuatro temas "Conociéndonos", "Tejiendo Relaciones", "Construyendo Nuestra Convivencia" y "Sembrando el Futuro".

Cada tema genera varias actividades; cada actividad tiene un nombre acorde con su contenido; una tabla con el nombre de las áreas, la competencia o competencias a desarrollar, así como lineamientos para su desarrollo y sus indicadores de logro; éstos últimos sirven de referencia para la evaluación. Algunas integran cinco, dos o tres áreas del currículum, y otros son actividades específicas de Expresión Artística y Educación Física.

Al final de cada tema se incluye un ejemplo de actividad o instrumento que puede utilizarse para el ejercicio de la autoevaluación, coevaluación de la heteroevaluación, que también deben ser complementadas, según sus necesidades e intereses para establecer el alcance de las competencias planteadas.

Al final de cada etapa o edad, se presenta la malla curricular, por área. En ella, él o la docente encontrará todos los contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales, así como los indicadores de logro, por cada competencia; algunos no han sido desarrollados, en los ejemplos de actividades presentados, por lo que les puedan servir, de referencia para otras actividades que surjan en cada establecimiento.

Los diferentes colores en el documento, identifican cada tema en cada etapa: azul primer tema, fucsia segundo tema; anaranjado tercer tema; verde cuarto tema. Así mismo en la malla los colores identifican a las áreas: fucsia Destrezas de Aprendizaje; azul Comunicación y Lenguaje; anaranjado Medio Social y Natural; verde Expresión Artística y morado Educación Física. Lo anterior facilitará la orientación, ubicación y manejo adecuado, especialmente a los y las docentes que atienden dos o tres



# Tabla de Contenidos

Créditos.....□	I□ □
Presentación.....□	IV□
Áreas del Currículum.....□	VII

## 4 Años

Tabla de actividades por tema.....□	9□
1. Conociéndonos.....□	11
Sugerencias de Evaluación.....□	23□
2. Tejiendo Relaciones.....□	25
Sugerencias de Evaluación.....□	35
3. Construyendo Nuestra Convivencia.....□	37
Sugerencias de Evaluación.....□	46
4. Sembrando el Futuro.....□	47
Sugerencias de Evaluación.....□	60
5. Malla Curricular.....□	62

## 5 Años

Tabla de actividades por tema.....□	81□
1. Conociéndonos.....□	83
Sugerencias de Evaluación.....□	97
2. Tejiendo Relaciones.....□	99
Sugerencias de Evaluación.....□	110□
3. Construyendo Nuestra Convivencia.....□	113
Sugerencias de Evaluación.....□	122
4. Sembrando el Futuro.....□	123
Sugerencias de Evaluación.....□	132
5. Malla Curricular.....□	133



# Tabla de Contenidos

6 Años

Tabla de actividades por tema.....□	162
1. Conociéndonos..... □	163
Sugerencias de Evaluación.....□	171□
2. Tejiendo Relaciones.....□	173
Sugerencias de Evaluación.....□	185
3. Construyendo Nuestra Convivencia.....□	187
Sugerencias de Evaluación.....□	200
4. Sembrando el Futuro.....□	201□□
Sugerencias de Evaluación.....□	209
5. Malla Curricular.....□	211
Bibliografía.....	233



# Áreas del Currículum

El currículum del nivel de educación preprimario está organizado en áreas, las que responden a la estructura del conocimiento en las diferentes etapas del desarrollo humano entre las edades de 4 a 6 años. Estas áreas a su vez, se organizan en competencias las competencias permiten la formación integral del niño y la niña y están diseñadas de manera tal que permiten la integración transversal de los ejes, para ser usadas como el instrumento para formar en el niño y la niña su carácter, impregnado de valores y actitudes correctas considerando que el país es una nación plural y multicultural.

El currículum del nivel de Educación preprimaria recomienda poner en práctica actividades que se sugieren, que inicien al niño y a la niña en la vivencia de la interculturalidad que fomenten la participación ciudadana, democracia y convivencia pacífica, así como que promuevan el desarrollo de la ciencia y la tecnología para un desarrollo sustentable.

La adquisición de las competencias de las diferentes áreas se evidencia por medio de los indicadores de logro, los cuales especifican en términos precisos como el niño o la niña va avanzando el logro de la competencia. Así mismo constituyen las bases para el monitoreo y la evaluación.

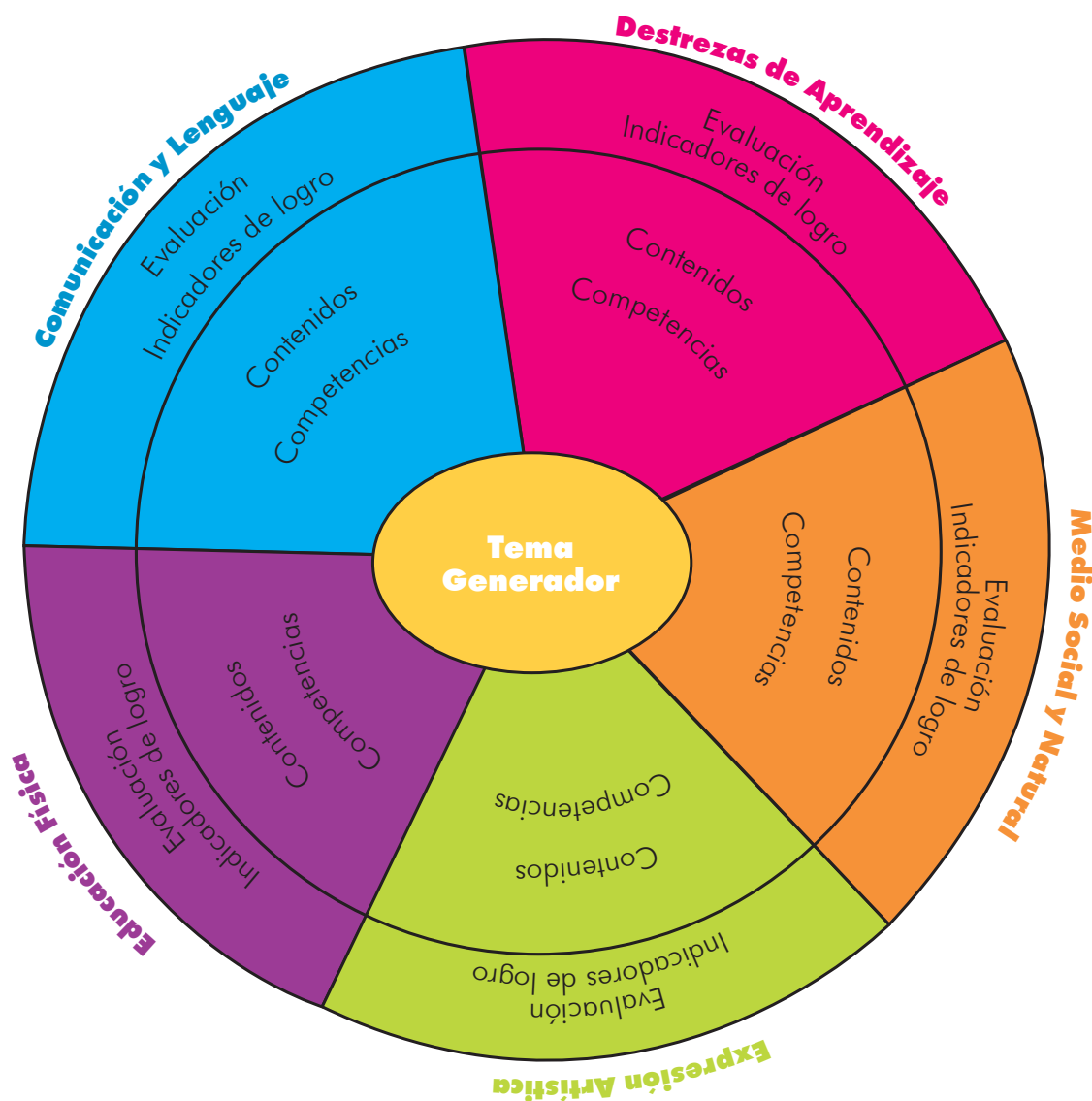
ÁREAS	No. mínimo de horas por semana
Destrezas de Aprendizaje	5
Comunicación y Lenguaje	4
Medio Social y Natural	2
Expresión Artística	2
Educación Física	2





Para indicar la importancia de la integración interdisciplinar de los contenidos curriculares, se diseñó el modelo que aparece como Figura No. 1. En él se ubica como centro de toda actividad de aprendizaje el tema seleccionado como generador del qué hacer en el aula. Al mismo tiempo, pretende ilustrar la interrelación de los elementos curriculares para orientar a los y las docentes en la planificación de las actividades de aprendizaje. Asimismo, permite apreciar que la evaluación de los aprendizajes está estrechamente relacionada con los indicadores de logro especificados para las competencias del grado.

Figura No.1



# 4 AÑOS



## Conociéndonos

páginas

Descubriendo la escuela como mi segundo hogar.

11

La higiene es salud.

12

Actividad 3 Asi soy.

14

Actividad 4 Conociendo a los animales de mi entorno.

16

Actividad 5 El mundo verde que me rodea.

18

Actividad 6 Diferenciamos entre el día y la noche.

20

Actividad 7 Jugemos con los colores.

21

Actividad 8 Identifico las partes de mi cuerpo.

23



## Estableciendo Relaciones

Actividad 1 Todos y todas somos iguales.

25

Actividad 2 ¡Estoy creciendo!

26

Actividad 3 ¡Qué alegre pertenecer a una familia!

28

Actividad 4 Me comunico.

30

Actividad 5 Mis amigos los transportes.

32

Actividad 5 Los sonidos de mi casa.

34

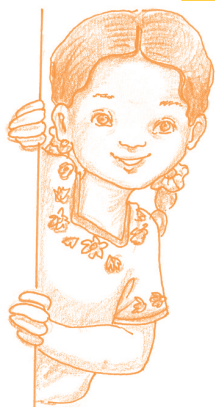
## Construyendo Nuestra Convivencia



Actividad 1 [El mercado de mi pueblo.]	37
Actividad 2 [De paseo por el campo o la ciudad.]	39
Actividad 3 [¡Vamos de paseo!]	42
Actividad 4 [Adivina...adivino.]	44
Actividad 5 [Soplando conozco mi respiración.]	45

## Sembrando el Futuro

Actividad 1 [Construimos nuestro progreso.]	47
Actividad 2 [Que bella la bandera de mi país.]	48
Actividad 3 [Manifiesto respeto a mis símbolos patrios.]	50
Actividad 4 [Cantemos el himno nacional de nuestra Guatemala.]	54
Actividad 5 [Sinfonía de papel.]	56
Actividad 6 [Corro y camino como no imagino.]	58



# Conociéndonos

Este tema está conformado por ocho actividades, siete de ellas se orientan al desarrollo integrado de competencias de las áreas curriculares del nivel y la número ocho, es específica del área de Educación Física.

## Actividad No. 1 “Descubriendo la escuela como mi segundo hogar”

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre de las áreas y la competencia o competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	1 <input type="checkbox"/> Establece diferencias entre sensaciones visuales, auditivas, hápticas, gustativas y olfativas que le permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural.	• <input type="checkbox"/> Describe las diferentes sensaciones que percibe por medio del tacto, el gusto, el olfato, el oído y la kinestesia.
2 Comunicación y Lenguaje	1 <input type="checkbox"/> Se expresa en forma oral articulando y otorgando el significado correcto a las palabras para construir oraciones en su idioma materno.	• <input type="checkbox"/> Domina los movimientos articulatorios usando los diferentes órganos del aparato fonológico.
3 Medio Social y Natural	1 <input type="checkbox"/> Identifica las características de las áreas físicas del ambiente escolar, manifestando alegría y respeto a las normas establecidas.	• <input type="checkbox"/> Identifica las diferentes áreas físicas de su ambiente escolar. • <input type="checkbox"/> Práctica normas de conducta adecuadas dentro y fuera del aula.
4 Expresión artística	2 <input type="checkbox"/> Explora formas de expresión para comunicarse con las personas que le rodean.	• <input type="checkbox"/> Interpreta canciones en su idioma materno y en otros idiomas.
5 Educación Física	1 <input type="checkbox"/> Demuestra conocimiento del cuerpo en si mismo (a) en los y las demás, su relación y su funcionalidad en diversas situaciones.	• <input type="checkbox"/> Utiliza las funciones de los segmentos del cuerpo en las actividades de su vida diaria.

### Desarrollo de la actividad No.1:

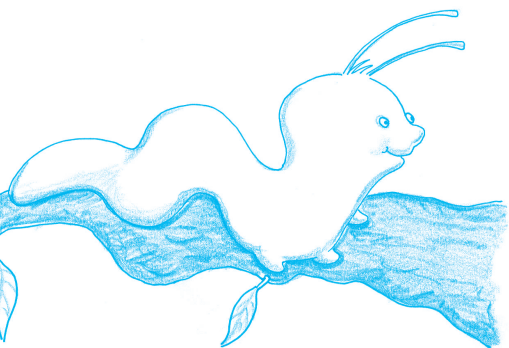
Con el propósito de lograr la adaptación al ambiente escolar de los niños y las niñas, se sugiere realizar un recorrido por la escuela, para que observen los diferentes ambientes del entorno: colores de las paredes, carteles, decoraciones, u otros aspectos. Antes y durante el recorrido oriénteles acerca de las prácticas de buenos hábitos y normas de cortesía en relación con lo siguiente: cuándo se debe saludar, decir muchas gracias, por favor, etc. Luego indíqueles que lo practiquen en los siguientes salones o ambientes que visiten.

A medida que avanzan en el recorrido pídeles que escuchen todos los sonidos que ocurren, que los describan y los imiten, que digan si sienten frío o calor y que describan los olores que perciben. Motívelos para que digan o señalen la parte del cuerpo que les permite ver, escuchar, oler, gustar y sentir frío o calor.

Para que el recorrido sea más agradable, se le sugiere que canten una canción, por ejemplo: el “gusanito”, puede adaptarle la música que usted desee y puede acompañarlo con movimientos corporales (imitando el movimiento de los gusanos o caminando, trotando, aplaudiendo, zapateando, entre otros).

“El gusanito”  
Gusanito de color azul  
caminando brilla como el sol

Para llevar a cabo el desarrollo de los movimientos de labios, mejillas y lengua, pueden tararear la canción anterior, cantarla con los labios cerrados o modular la voz en diferentes tonos. Al regresar al salón de clases, promueva una conversación con los niños y las niñas para que expresen lo que observaron durante el recorrido.



Con el propósito de evidenciar o comprobar si los niños y las niñas están en capacidad de identificar los diferentes espacios, realmente o refuerce la actividad con otras que usted considere adecuadas; por ejemplo, se le sugiere elaborar conjuntamente con ellos un cartel utilizando diversos materiales de desecho. En ese cartel se deben visualizar los diferentes espacios o ambientes de la escuela.

Para finalizar la actividad, coloque el cartel en un lugar dentro del aula, en el que les permita visualizar y/o reforzar la existencia y ubicación de los diferentes espacios o ambientes observados en el recorrido.

Tiempo:  
40 minutos

Materiales:  
pliego de papel  
Manila,  
marcador,  
crayones y  
materiales de  
desecho.

## Actividad No. 2. La higiene es salud.

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	5 Realiza movimientos de manos y dedos demostrando control en la ejecución de actividades para el desarrollo de su eficiencia motriz.	• Práctica en forma sucesiva diferentes movimientos de contracción y rotación de brazos, manos y dedos.
2 Comunicación y Lenguaje	2 Demuestra interés, escuchando e interpretando mensajes verbales y no verbales.	• Escucha de forma atenta y respetuosa estímulos auditivos del medio en que se desenvuelve.
3 Medio Social y Natural	4 Realiza sin ayuda y con orientación actividades de autoayuda y tareas de su casa y escuela, utilizando normas de convivencia social.	• Manifiesta seguridad al realizar acciones para beneficio personal. • Práctica su arreglo personal sin ayuda.
4 Expresión artística	2 Explora formas de expresión para comunicarse con las personas que le rodean.	• Representa diversos roles, personajes reales e imaginarios y ocupaciones de su comunidad en actividades de juego.
5 Educación Física	1 Demuestra conocimiento del cuerpo en sí mismo (a) en las y los demás, su relación y su funcionalidad en	• Utiliza las funciones de los segmentos del cuerpo en las actividades de su vida diaria.

Desarrollo de la actividad No. 2

Por la importancia que tiene la formación y adquisición de hábitos y actitudes correctas, en las edades tempranas, se le sugiere que por medio de actividades como ésta, oriente la práctica de hábitos de higiene y alimentación por medio de juegos u otras actividades que considere adecuadas; por ejemplo: invite a los niños y a las niñas a jugar al espejo. A propósito conviene que consiga un espejo para tener en la clase. Para realizar el juego, utilice preguntas generadoras. Indíqueles que hagan los mismos movimientos de cuando se levantan, cuando se bañan, al cepillarse los dientes, entre otras. Pregúnteles si conocen un espejo, qué pasa cuando se paran frente a un espejo, qué ocurre con la imagen que refleja el espejo cuando se mueven, entre otras. Todo lo que ellos hagan será imitado por usted. Explíqueles que usted será el espejo en el que ellos y ellas se reflejarán. Indíqueles que hagan los mismos movimientos de cuando se levantan, cuando se bañan, al cepillarse los dientes, entre otras.

Se le sugiere que haga énfasis en la practica de hábitos higiénicos y de cuidado personal: baño diario, peinado del cabello, lavado de manos, recorte de uñas, higiene bucal, higiene después de orinar y defecar, entre otras.

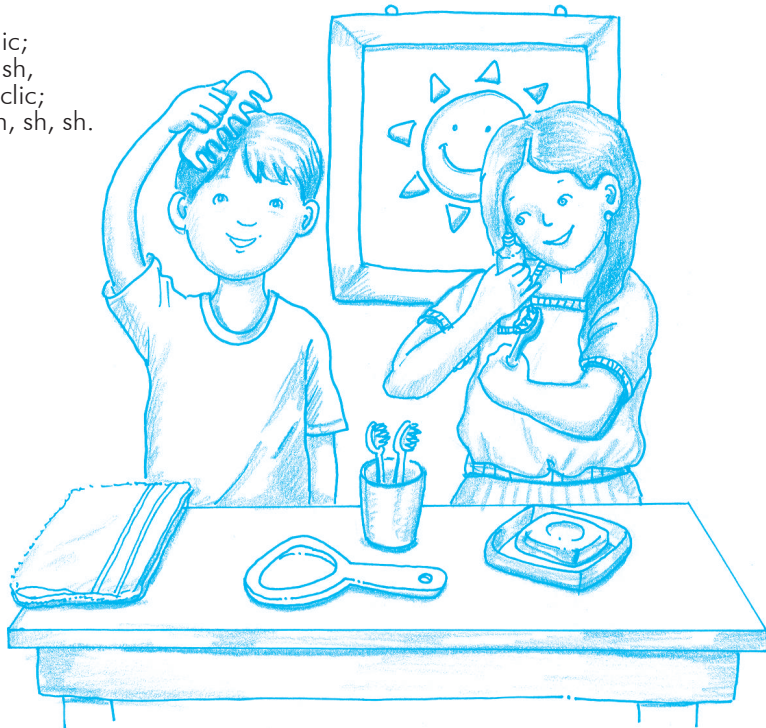
Prepare con anticipación y/o lleve al aula los diferentes utensilios que regularmente se utilizan en la práctica de hábitos higiénicos y de aseo personal, peine, cepillo de dientes, corta uñas, entre otros, oriente a las niñas y los niños para que participen en diversas actividades con el propósito que manipulen y experimenten la utilización de los utensilios, luego oriente y practique ante las niñas y los niños la forma correcta de utilizarlos, permita que nuevamente las niñas y los niños manipulen los utensilios. Esto le permite verificar el uso correcto y la funcionalidad de los mismos.

Con el propósito de desarrollar sus habilidadesmanuales oriente a las niñas y a los niños para elaborar en forma conjunta un rompecabezas de cuatro a cinco piezas, dígalos que busquen en periódicos o en revistas, ilustraciones referidas a hábitos de higiene y aseo personal o de diferentes utensilios, que se utilizan para la práctica de dichos hábitos. Organizados en pequeños grupos elaborarán el rompecabezas, utilizando los recortes de periódicos o revistas, que los niños y niñas llevaron a la clase. Seguidamente indíqueles que escenifiquen o dramaticen las actividades que se pueden realizar con ellos, incorporando el sonido que estos producen, ejemplo:

Tiempo: 40 Minutos  
 Materiales: peine, cortaúñas, cepillo o peine, cepillo de dientes, cartón, crayones, tijeras, goma otros.

Tijeras: shic, shic;  
 Peine : rash, rash,  
 Corta uñas: clic,clic;  
 Cepillo de dientes: sh, sh, sh.

Usted debe contextualizar en el idioma de la región sociolingüística, los sonidos producidos por los objetos.



### Actividad no. 3 “Así soy”

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	<p>2 <input type="checkbox"/> Realiza con su cuerpo, diversas posiciones y desplazamientos en diversas situaciones de la vida diaria.</p> <p>5 <input type="checkbox"/> Realiza movimientos de manos y dedos demostrando control en la realización de actividades para el desarrollo de su eficiencia motriz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Identifica las diferentes partes del cuerpo en sí mismo (a) y en el otro(a),</li> <li><input type="checkbox"/> Dibuja la figura humana reproduciendo las partes conocidas del cuerpo.</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza adecuadamente sus manos al manipular tijeras, aguja, lápices y otros materiales.</li> </ul>
2 Comunicación y Lenguaje	<p>2 <input type="checkbox"/> Demuestra interés escuchando e interpretando mensajes verbales y no verbales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se muestra interesado por los mensajes que escucha.</li> </ul>
3 Medio Social y Natural	<p>3 <input type="checkbox"/> Identifica sus características, capacidades y limitaciones manifestando aceptación de sí mismo y misma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Practica hábitos higiénicos de aseo personal y alimenticio.</li> </ul>
4 Expresión artística	<p>1 <input type="checkbox"/> Demuestra sus posibilidades sensoriales y motrices en actividades que realiza en la escuela y el hogar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Participa en juegos propios de su comunidad o de otras, como medio socializador e integrador, atendiendo las instrucciones dadas.</li> </ul>
5 Educación Física	<p>1 <input type="checkbox"/> Demuestra conocimiento del cuerpo en sí mismo (a) en las y los demás, su relación y su funcionalidad en diversas situaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza las funciones de los segmentos del cuerpo en las actividades de la vida diaria.</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 3

Esta actividad le facilitará a los niños y a las niñas orientarse para iniciar la identificación de sus características, capacidades y limitaciones personales, y las de los y las demás. Se le recomienda iniciar esta actividad explorando los conocimientos previos de las niñas y los niños, con relación al tema, puede hacerlo utilizando preguntas directas hacia cada uno o cada una, o bien que ellos y ellas se hagan las preguntas entre sí, oriénteles con los ejemplos siguientes:

- ¿Cuál es el color de tu pelo?
- ¿De qué color son tus ojos?
- ¿Eres niña o niño?
- ¿Cuáles son tus brazos?
- ¿Me enseñas tus dedos?

Organícelos(as) en parejas, proporcioneles dos pliegos de papel unidos con tape, masking tape, goma o engrudo, y explíqueles que ese día se dibujarán uno al otro. Pídales que por turnos, cada uno de los integrantes de la pareja, se acueste sobre el papel, mientras que el otro compañero o compañera dibuja su contorno.

Al terminar de dibujarse cada uno y una, toma su figura y le dibujan los detalles de la cara y la cabeza, por ejemplo el pelo. Proporcioneles papel de china u otro material que tenga a su alcance, para que elaboren el vestuario de la figura, Esto pueden realizarlo utilizando la técnica de rasgado, apilotonado u otra técnica que considere adecuada, que contribuirá a desarrollar la motricidad fina del niño y la niña.

#### Tiempo 60

#### Minutos

Materiales, pliegos de papel bond, maskin tape, engrudo, crayones, papel de china y otros materiales de desecho.

Invite a los niños y a las niñas a salir al patio, dígalos que formen un semicírculo frente a usted. En forma lúdica, enfatice en la ubicación e identificación de las diversas partes del cuerpo. Se le sugiere el juego "Simón dice":

Simón dice:  
que se toquen la cabeza.

Simón dice:  
que se toquen los ojos.

Simón dice:  
que se toquen el cuello.

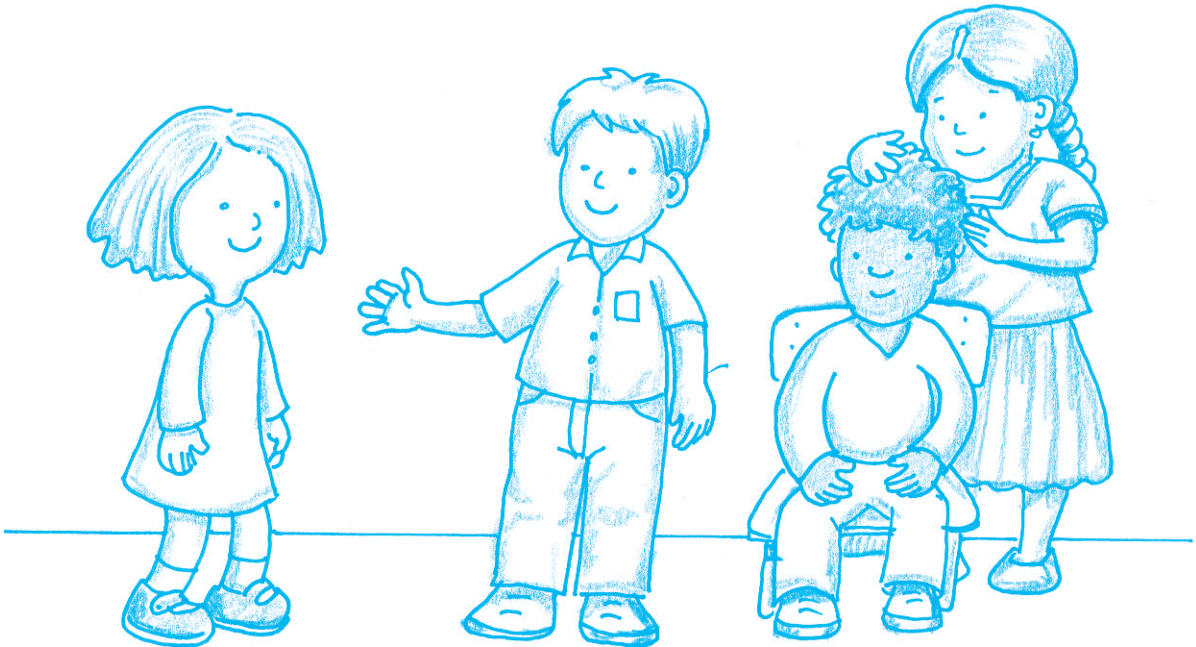
Simón dice:  
que se toquen los codos.

Simón dice:  
que se toquen las piernas.

Seguidamente solicíteles que formen parejas para que realicen la misma actividad, tocando la parte del cuerpo a su compañero o compañera, cuando usted la mencione. Adicionalmente incorpore ejercicios de respiración (inspiración y expiración) haciendo énfasis en la postura adecuada que deben mantener.

Este tipo de ejercicio ayuda a manejar la retención de aire que a su vez contribuye al desarrollo adecuado de la dicción de las niñas y los niños.

Para finalizar, realice una exposición de las figuras humanas elaboradas con anterioridad. Con este material podrá dar inicio a construir el rincón de los seres vivos. Instruya a los niños y a las niñas para que inviten a otros compañeros (as) a observar los trabajos.





## Actividad No. 4 “Conociendo a los animales de mi entorno”

Recuerde que la actividad, se desarrolla en forma integrada, tomando las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de aprendizaje	2 Realiza con su cuerpo, diversas posiciones y desplazamientos en situaciones de la vida diaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza su cuerpo para adoptar diversas posiciones.</li> <li>Utiliza con seguridad formatos grandes (pliego y medio pliego) para realizar sus actividades de dibujo y pintura.</li> </ul>
2 Comunicación y Lenguaje	3 Utiliza el lenguaje oral y gestual para expresar mensajes literarios sencillos, apropiados a su edad y al contexto social y cultural en que se desenvuelve.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa mensajes literarios utilizando el lenguaje oral y gestual de comunicarse con los y las demás</li> </ul>
3 Medio Social y Natural	2 Identifica los elementos inanimados de la naturaleza, seres vivos, sus características y su relación con el medio ambiente cuidando a los de su entorno inmediato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe seres inanimados y vivos del entorno inmediato.</li> </ul>
4 Expresión artística	2 Explora formas de expresión para comunicarse con las personas que le rodean.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecta su voz utilizando palabras versos y frases.</li> </ul>
5 Educación Física	1 Demuestra conocimiento del cuerpo en sí mismo (a) en las y los demás, su relación y su funcionalidad en diversas situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza posturas adecuadas en las actividades motrices.</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 4

Para introducir a los niños y las niñas al conocimiento de su medio, es importante que ellos y ellas identifiquen todo aquello que les rodea, entre ellos a los animales. Con ese propósito se le sugiere llevar a cabo actividades en las que tengan oportunidad de identificarlos por su tamaño, color y otras características específicas, se le sugiere iniciar la actividad propiciando una lluvia de ideas, en la que participen los niños y las niñas mencionando características de animales de su entorno, en esta actividad puede utilizar preguntas generadoras, como las siguientes:

- ¿Qué animales conoces?
- ¿Cuáles hay en tu casa?
- ¿De que tamaño son?
- ¿Cómo son?
- ¿Cuáles son grandes?
- ¿Cuáles son pequeños?
- ¿Qué sonidos hacen?
- ¿De qué colores son?



Se sugiere que conforme los niños y las niñas responden a las preguntas que les va formulando, dibuje en un pliego de papel manila, cartulina u otro material que tenga a su alcance para cada grupo, la silueta de un animal de los que vayan nombrando, por ejemplo: vaca, pato, perro, gallina y otros. Al mismo tiempo, aproveche la oportunidad para describir características de dichos animales. Seguidamente motive a los niños y a las niñas para que se organicen en 4 grupos. A cada grupo proporcióneles el pliego de papel con la silueta de un animal de los que nombraron.

Actividades como ésta, permiten integrar perfectamente el desarrollo de destrezas. Con anticipación prepare materiales de desecho como: lana de distintos colores, periódicos, revistas, paletas, papel de china y otros, los que puede colocar en una mesa, con el propósito de que los utilicen para rellenar la silueta del animal asignado. Aproveche la utilización de las siluetas de los animales, para continuar con la organización del Rincón de los Seres Vivos sugerido en la actividad No. 3.

Actividades como ésta, permiten integrar perfectamente el desarrollo de destrezas que permiten a los niños y niñas alcanzar las competencias propuestas. Oriénteles para que imiten el desplazamiento y los sonidos onomatopéyicos de los animales como: gallina, conejo, perro, mono, otros.

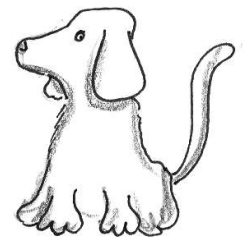
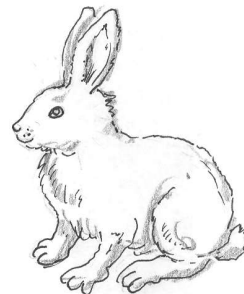
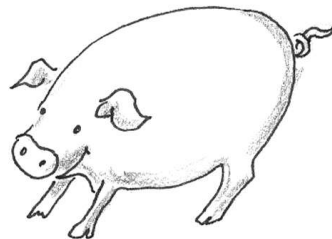
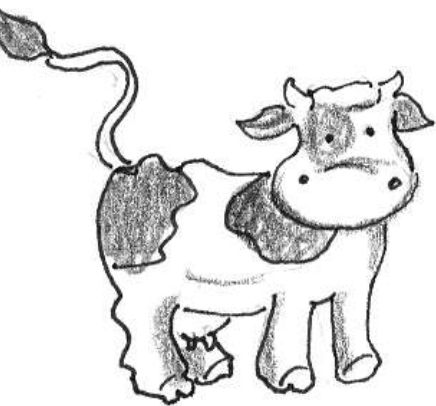
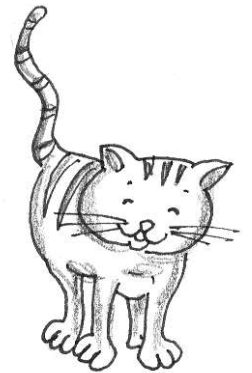
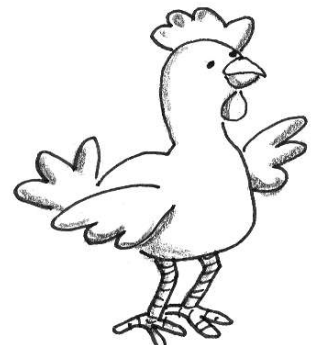
Motive a los niños y a las niñas para que se organicen y se coloquen en forma cómoda, por ejemplo: sentados en el piso, en media luna o en círculo, con el propósito de reproducir un verso o un poema relacionada con el tema, por ejemplo:

### La Gallina

La gallina catalana  
pone un huevo a la semana,  
pone uno, pone dos, pone tres,  
y si no la ves pone diez.

Concluya la actividad, organizando en forma conjunta con los padres y madres de familia, una excursión, caminata o paseo a distintos lugares en donde tengan la oportunidad de observar diferentes especies de animales, principalmente las de su entorno.

**Tiempo 120**  
minutos  
materiales:  
papel  
Manila,  
cartulina,  
materiales de  
desecho.



## Actividad No. 5 “El mundo verde que me rodea”

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de aprendizaje	1 Establece diferencias entre sensaciones visuales, auditivas, hápticas, gustativas y olfativas que le permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las diferentes sensaciones que percibe por medio del tacto, el gusto, el olfato y la kinestesia.</li> <li>Clasifica objetos atendiendo a su forma, su color, su tamaño: grande y pequeño y a su dimensión: largos, cortos.</li> </ul>
2 Comunicación y Lenguaje	1 Se expresa en forma oral articulando y otorgando el significado correcto a las palabras para construir oraciones en su idioma materno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra interés y respeto al participar en diálogos.</li> </ul>
3 Medio social y natural	2 Identifica los elementos inanimados de la naturaleza, seres vivos, sus características y su relación con el medio ambiente, cuidando a los de su entorno inmediato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa espontáneamente en el cuidado y protección de las plantas y animales de su contexto inmediato.</li> </ul>
4 Expresión artística	3 Participa en juegos e improvisaciones vocales, gestuales, corporales y gráfico-plásticas. 2 Explora formas de expresión para comunicarse con las personas que le rodean.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza palabras versos o frases para desarrollar la proyección de su voz.</li> <li>Proyecta su voz utilizando palabras, versos y frases.</li> </ul>
5 Educación Física	5 Discrimina diferentes experiencias visuales, auditivas y táctiles en un contexto lúdico-motriz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las diversas percepciones, visuales, auditivas y táctiles.</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 5

Otro aspecto importante del entorno inmediato que deben identificar los niños y las niñas se refiere al conocimiento de las plantas. A partir de esta edad se le sugiere desarrollar actividades orientadas a inculcarles el cuidado y protección que se debe tener hacia las mismas, se le sugiere organizar paseos o caminata por los alrededores de la escuela. El propósito de esta actividad es contribuir a que perciban e identifiquen aspectos como: la textura, la forma, el color y el aroma de las plantas, por medio de la utilización de los sentidos, lo que le permitirá describir diferentes sensaciones y cualidades de los elementos observados. Oriéntelos para que de alguna manera clasifiquen los objetos que observan, según su forma, color, tamaño y dimensión.

Durante el desarrollo de la actividad procure buscar un espacio cómodo y limpio para que los niños y las niñas se sienten enfrente de usted, formando una media luna, luego propicie una conversación acerca del cuidado y protección que debe dársele a las plantas, oriente para que comenten acerca de los colores, tamaños, formas y texturas. La conversación la puede propiciar utilizando preguntas generadoras, indíqueles que para expresar sus ideas, deben pedir la palabra esperar su turno y escuchar con atención las participaciones de sus compañeros y compañeras.

Tiempo  
45 minutos  
materiales:  
hojas de papel  
manila,  
materiales de  
desecho,  
marcadores  
otros.



A continuación se le sugieren algunas preguntas que puede utilizar:

- ¿Qué necesitan las plantas para vivir?
- ¿Cómo debemos de cuidar las plantas?
- ¿De qué color son?
- ¿De qué tamaño son?
- ¿Qué forma tienen?

Con el propósito de desarrollar la proyección de su voz, invite a los niños y las niñas a recitar un verso, una poesía y cantar una canción de una manera dinámica por ejemplo: con voz suave, fuerte, marchando al ritmo de las palabras.

## Canción de la nube

A una nube blanca,  
nube de algodón,  
le dolía mucho  
mucho el corazón.

Porque allá en el bosque  
una pobre flor,  
se estaba muriendo  
de tanto calor.

El amigo viento  
la llevó hasta el río  
y la nube blanca  
se bebió el rocío.

Con la fresca lluvia  
se baño la flor  
y la nube blanca  
se sonrió de amor.  
(Adrián Ramírez Flores)

Para concluir la actividad motive para que dibujen, pinten o elaboren un collage de las plantas. Con el resultado de este trabajo complete el rincón de los seres vivos que se inicio en la actividad No. 3.





## Actividad No. 6 “Diferenciamos entre el día y la noche”

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 <b>Destrezas de aprendizaje</b>	1 Establece diferencias entre sensaciones visuales, auditivas, hápticas, gustativas y olfativas que le permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural 5 Realiza diferentes acciones que lo orientan con seguridad en el espacio inmediato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza movimientos coordinados de izquierda a derecha, con la mano y los ojos y sigue la trayectoria de objetos sin mover la cabeza.</li> <li>Se desplaza en el espacio siguiendo ritmos variados o atendiendo instrucciones específicos.</li> </ul>
2 <b>Comunicación y Lenguaje</b>	2 Demuestra interés escuchando e interpretando mensajes verbales y no verbales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha en forma atenta y respetuosa estímulos auditivos del medio en que se desenvuelve.</li> </ul>
3 <b>Medio social y natural</b>	2 Identifica los elementos inanimados de la naturaleza, seres vivos, sus características y su relación con el medio ambiente, cuidando a los de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica fenómenos naturales que ocurren en su ambiente.</li> </ul>
4 <b>Expresión Artística</b>	2 Explora formas de expresión para comunicarse con las personas que le rodean.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa diversos roles personajes reales e imaginarios y ocupaciones de su comunidad en actividades de juego.</li> </ul>
5 <b>Educación Física</b>	1 Demuestra conocimiento del cuerpo en si mismo (a) en las y los demás, su relación y su funcionalidad en diversas situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza posturas adecuadas en las actividades motrices.</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 6

El propósito de esta actividad es iniciar a las niñas y los niños en el conocimiento de los elementos de la naturaleza, entre ellos: el cielo, la luna, las estrellas, el sol, el día y la noche y que forman parte del entorno en el que se desenvuelven.

Para desarrollar la actividad, se le sugiere que con anticipación solicite la colaboración de los padres y madres de familia, para que lleven al aula distintos materiales: periódicos, revistas, almanques, láminas, entre otros, con el propósito de realizar en forma vivencial el día y la noche. Coloque en una mesa todos los materiales. Para iniciar la actividad oriente la organización de dos equipos de trabajo, uno representará el día y el otro representará la noche, invíteles a sentarse en forma cómoda, nárreles un cuento, historia o leyenda, procurando que incluya elementos de la naturaleza entre ellos: el sol, la luna, las estrellas, el cielo, el día y la noche.

#### “Arrullo”

Allá en la laguna  
las ranas le cantan  
versos a la luna.

Y al cantar la luna  
bajan las estrellas  
a mecer tu cuna. ■■■

(fragmento Jaime Barrios Archila)

Divida el salón en dos áreas, colocando mesas, sillas, lazos, etc. indíqueles a los niños y a las niñas que busquen y recorten los elementos que ilustren el día y la noche en periódicos, revistas u otros materiales que hayan llevado con anterioridad, mientras buscan los elementos necesarios, se le recomienda obscurecer el área asignada para la noche.

Invite a los niños y las niñas a decorar el área asignada, al terminar la decoración, oriénteles para que organicen una dramatización de las distintas actividades que se realizan durante el día y la noche.

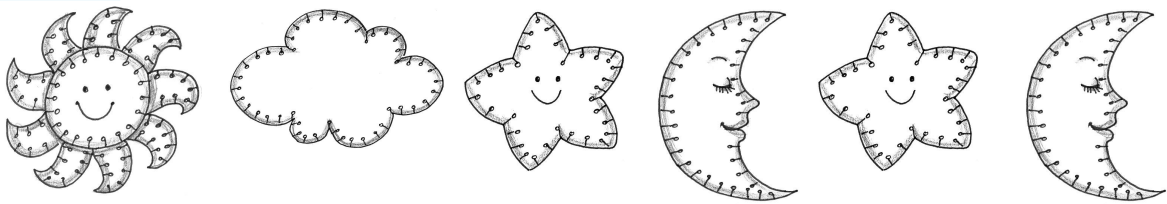
**Materiales:**

revistas,  
periódicos,  
retazos de tela,  
desechos de  
papel laminado,  
tijeras, lana,  
marcadores y  
otros.

Tiempo 120  
minutos

Al finalizar las dramatizaciones, guíe a las y los niños a que lean sin mover la cabeza de izquierda a derecha las ilustraciones (sol, nube, estrella, luna, sol, nube, estrella luna). Estos ejercicios se recomiendan para desarrollar el movimiento de los ojos de izquierda a derecha, de esta forma los esta introduciendo al proceso de lectura por medio de imágenes.

Para concluir invítelos a salir al patio a jugar, se le sugiere dibujar en el suelo un sol y una luna, con el propósito que los niños y las niñas, salten, gateen sobre cada figura pronunciando el nombre de la misma.



**Actividad No. 7 “Juguemos con los colores”**

En el desarrollo de esta actividad, usted está trabajando en forma integrada dos áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de aprendizaje	1 Establece diferencias entre sensaciones visuales, auditivas, hápticas, gustativas y olfativas que le permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza movimientos coordinados de izquierda a derecha con la mano y los ojos.</li> <li>Clasifica objetos atendiendo a su forma, su color, su tamaño y dimensión.</li> </ul>
2 Comunicación y Lenguaje	1 Se expresa en forma oral articulando y otorgando el significado correcto a las palabras para construir oraciones en su idioma materno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra interés y respeto al participar en diálogos.</li> </ul>

## Desarrollo de la actividad No. 7

Los colores y las formas son elementos básicos que el niño y la niña deben aprender e identificar, principalmente en los diferentes espacios que habita y en las que se desenvuelve. Para desarrollar esta actividad se le sugiere preparar anticipadamente diez círculos de color rojo, diez de color amarillo y diez de color azul, péguelos sobre la pizarra o en un pliego de papel, formando tres filas, forme cada fila con diez círculos de manera que los colores queden ubicados en forma alterna por ejemplo: rojo, amarillo, azul. Péguelos de izquierda a derecha con el propósito que los niños y las niñas señalen e identifiquen el color de cada uno de los círculos.

Oriente a los niños y las niñas para que repitan el color que usted esté indicando y/o señalando. Repita el ejercicio varias veces, aumentando la frecuencia del mismo. Pida a algunos niños y niñas voluntarios, que pasen al frente a dirigir la identificación de los colores. Se le sugiere variar el ejercicio, por ejemplo: con el brazo extendido señalen cada color y que lo verbalicen al unísono, puede agregar otras variantes que considere adecuadas.

Para culminar la actividad, solicite a los niños y las niñas que busquen e identifiquen dentro del aula objetos con los colores que se están trabajando, luego oriénteles para que se organicen en grupos de 5, indíqueles que comenten e identifiquen los objetos, prendas, utensilios, entre otros, que cada uno de ellos y ellas llevan, y que tienen los colores primarios. Concluya indicándoles que nombren nuevamente los colores que observaron: rojo, amarillo y azul, refuerce nuevamente la actividad, indicándoles que a esos tres colores, se les conoce como **colores primarios**.

En la cultura Maya, los colores tienen un significado particular por ejemplo: el rojo identifica el oriente, donde sale el sol, que simboliza la energía y sangre de la vida.

El blanco identifica el norte donde nace el aire, significa nuestra respiración, también nuestro esqueleto. El amarillo identifica el sur, es la caída del aire, el símbolo de la cosecha, la madurez, la semilla y en nuestro organismo los músculos.

El negro es el poniente, la caída del sol, simboliza el descanso, la paz, el final de la vida, sueño y reencuentro para seguir evolucionando, se manifiesta en el cabello.

Verde: color de la vegetación y corazón de la tierra.

Azul: son las aguas, los mares, ríos el corazón de cielo.

(síntesis de Anastasio Guarcax tomado del marco filosófico de la educación maya, 2004 de CNEM).

## Actividad No. 8 Identifico las partes de mi cuerpo.

En el desarrollo de la actividad, usted está trabajando una competencia del área curricular de Educación Física, la que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	2 Realiza, con su cuerpo, diversas posiciones y desplazamientos en situaciones de la vida diaria.	<ul style="list-style-type: none"><li>Describe la función que as diferentes partes del cuerpo desempeñan.</li></ul>
2 Educación Física	1 Demuestra conocimiento del cuerpo en sí mismo(a), en las y los demás, su relación y su funcionalidad en diversas situaciones.	<ul style="list-style-type: none"><li>Identifica los segmentos del cuerpo en sí mismo(a) y en las y los demás.</li><li>Utiliza las funciones de los segmentos del cuerpo en las actividades de su vida diaria.</li><li>Realiza posturas adecuadas en las actividades motrices.</li></ul>

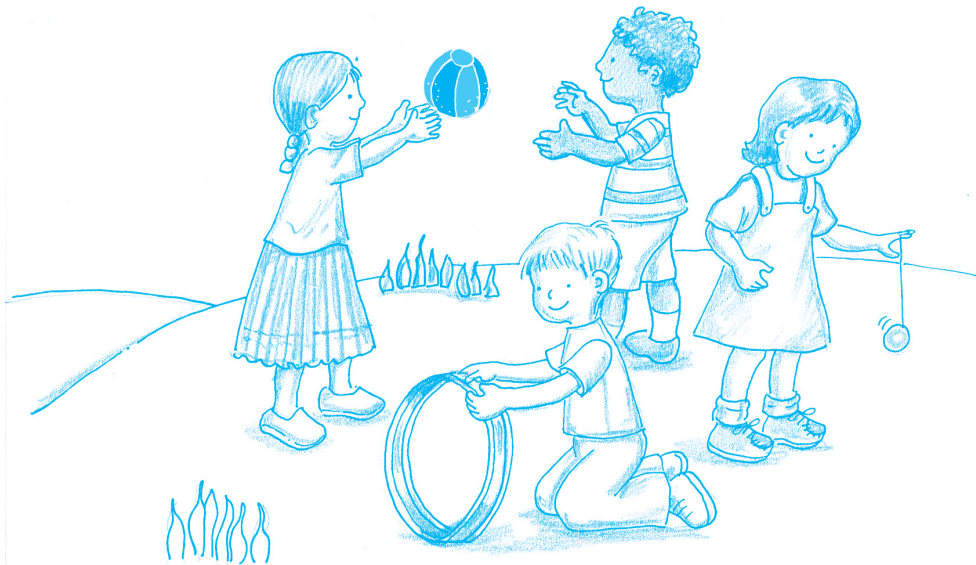
## Desarrollo de la actividad No. 8

Con el desarrollo de esta actividad se pretende que las niñas y los niños aprendan a identificar y a conocer las partes de su cuerpo. Para lograr esto, se le sugiere desarrollar actividades que puedan realizarse al aire libre, orientelos para que se organicen en diversas formas, por ejemplo: en círculo, en parejas, sentados, hincados, acostados, de pie, caminando, trotando, corriendo o saltando. Organizados en las distintas posiciones, indíqueles que se señalen y toquen las partes del cuerpo, conforme usted las va nombrando. Se le sugiere variar la actividad, indicándoles a los niños y las niñas que se organicen en pareja, en grupos, con los ojos cerrados, entre otras. Puede complementar la actividad utilizando implementos deportivos, como pelotas, aros, boliches vejigas, cuerda o pita. Para finalizar, analice conjuntamente con los niños y las niñas cual es la funcionalidad de las partes del cuerpo que ejercitaron, por ejemplo: las piernas para caminar, las manos para tocar, etc.

tiempo 30 minutos

materiales:

pelotas, aros, boliches vejigas, cuerda o pita.



### SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:

No olvide tener en cuenta que en el nuevo paradigma educativo el o la docente juega el papel de facilitador, mediador y guía. Los niños y las niñas son el centro del proceso y en tal sentido participan responsablemente en su aprendizaje, así como en el proceso de evaluación. Esto implica llevar a la práctica nuevas y variadas formas de evaluación, en donde no solamente el o la docente sea el responsable directo del proceso de evaluación, sino que también involucre a los niños y a las niñas, a los padres y madres de familia y en general, a la comunidad educativa.

Es importante recordar que la evaluación puede adoptar diversas modalidades, en función de quien la realice o sea responsable de llevarla a cabo. Entre estas modalidades se pueden mencionar:

**La auto evaluación:** consiste en la evaluación del niño o niña por si mismo o misma, esta se puede realizar en forma constante, les permitirá contar con una opinión sobre ellos y ellas mismas, en relación a sus capacidades de aprendizaje.

**La coevaluación:** consiste en la evaluación que se practica entre los niños y las niñas con el propósito de analizar de manera crítica y constructiva el trabajo de algún compañero o compañera, con el fin de apoyarlo(a) u orientarlo(a) a mejorar su desempeño

**La heteroevaluación:** consiste en la evaluación del niño y la niña, realizada por parte del o la docente, padres, madres de familia o de la comunidad educativa en general.



A continuación se le sugieren algunos ejemplos de actividades de evaluación que puede llevar a cabo para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre ellas:

**Autoevaluación:** se puede llevar a cabo al terminar cualquier actividad o al final de cada semana. Acostumbre a los niños y las niñas a emplear 5 o 10 minutos para reflexionar individualmente, o en grupos, e necesario estimular la participación de todos y todas; plantee preguntas como las siguientes:

- ¿Qué aprendí hoy?
- ¿Cómo me sentí?
- ¿Qué hice el día de hoy?
- ¿Qué fue lo que más me gustó?

**Coevaluación:** se puede realizar formando parejas, en donde un niño o niña presente al [ ] compañero o compañera, algún proyecto o resultado del trabajo que realizó durante el día. El niño o la niña a quien se presenta el trabajo, debe hacer las observaciones en este caso positivas. En esta forma de evaluar, es importante tener en cuenta que la mediación del o la docente es primordial, para reorientar el proceso.

**Heteroevaluación:** en este caso el docente puede utilizar una lista de cotejo o un escala de registros, la que puede elaborar con base en los indicadores de logro propuestos en el desarrollo de las actividades del bloque 1 "Conociéndonos"

Después de haber trabajado las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación para comprobar si los niños y las niñas lograron alcanzar las competencias.

En el recuadro que aparece a continuación, se le presenta un ejemplo del registro del nivel de logro que van alcanzando algunos alumnos de 4 años de edad:

Nombre del niño o niña	Identifica los segmentos del cuerpo en sí mismo(a) y en las y los demás.	Utiliza las funciones de los segmentos del cuerpo en las actividades de su vida diaria.	Realiza posturas adecuadas en las actividades motrices.
Paula Gutiérrez	Si	No	En Proceso
Pablo Alonzo	No	En proceso	No
Juan Luis Álvarez	Si	No	No
Karla Mota	No	Si	En Proceso

# Tejiendo Relaciones

Este bloque está conformado por seis actividades, cinco de ellas se orientan al desarrollo integrado de competencias de las áreas curriculares del nivel y la sexta al desarrollo de competencias del área de Expresión Artística.

## Actividad No. 1 “Todos y todas somos iguales”

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre de las áreas y la competencia o competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación. Realiza diferentes acciones que lo orientan con seguridad en el ambiente inmediato.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de aprendizaje	6 Interpreta juicios lógicos y los relaciona con diferentes situaciones de su entorno.	• Se desplaza en el espacio siguiendo ritmos variados o atendiendo instrucciones específicas.
2 Comunicación y lenguaje	1 Se expresa en forma oral, articulando y otorgando el significado correcto a las palabras para construir oraciones en su idioma materno.	• Demuestra interés y respeto al participar en diálogos.
3 Medio social y natural	5 Identifica sus características, capacidades y limitaciones manifestando aceptación así mismo y misma.	• Expresa orgullo al identificar a los miembros cercanos de su familia.
4 Expresión artística	2 Explora formas de expresión para comunicarse con las personas que le rodean.	• Utiliza elementos y principios del movimiento: espacio tiempo y energía, en los diversos juegos y actividades en las que participa.
5 Educación física	1 Demuestra conocimiento del cuerpo en si mismo (a) en los demás, su relación y su funcionalidad en diversas situaciones.	• Utiliza las funciones de los segmentos del cuerpo en las actividades de su vida diaria.

## Desarrollo de la actividad No. 1

Es importante tener en cuenta que a temprana edad, se fomente en los niños y las niñas el respeto hacia las diferencias de sexo, etnia, cultura e idioma, en cualquier actividad en las que participan. Este aspecto refleja y responde al carácter diverso de la nación guatemalteca, fortaleciendo y enriqueciendo la identidad personal y la de los Pueblos. Por tal razón, se le sugiere llevar al aula láminas, recortes, ilustraciones con personas que representen las características de los 4 Pueblos que se identifican en nuestro país (ladino, xinca, garifuna y maya).

Invítelos a conversar acerca de algunas diferencias que existen entre cada pueblo, haga énfasis que hay personas que visten y hablan en forma diferente, pero que son parte de la comunidad en que vivimos.

Para complementar la actividad presételes 3 ilustraciones: una en donde un niño o niña garífuna esté jugando sólo o sola, en otra un grupo de niños o niñas mayas jugando y en la última los niños o niñas mayas invitando a jugar al niño o niña Garífuna. Pídeles que describan lo que observan y que luego las ordenen lógicamente.

Lleve al aula una radio grabadora con música de las distintas culturas ladinos, mayas, garífunas y xincas e invite a los niños y a las niñas a bailar siguiendo la orientación que usted proporcione. Haga énfasis en que escuchen con atención la música y realicen los diferentes pasos que usted haga. Al finalizar esta actividad recuérdelos que como país, pertenecemos a un solo pueblo, y que es nuestro deber compartir y respetarnos.



**Tiempo 60 minutos**  
**Materiales:** grabadora, laminas, revistas, ilustraciones, radio grabadora y música de diferentes ritmos nacionales.

## Actividad No. 2 ¡Estoy creciendo!

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de aprendizaje	6 Interpreta juicios lógicos y los relaciona de acuerdo con diferentes situaciones de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece la diferencia entre lo absurdo y lo correcto en diferentes situaciones.</li> </ul>
2 Comunicación y lenguaje	1 Se expresa en forma oral, articulando y otorgando el significado correcto a las palabras para construir oraciones en su idioma materno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Domina los movimientos articulatorios, usando los diferentes órganos del aparato fonológico.</li> <li>Demuestra interés y respeto al participar en diálogos.</li> </ul>
3 Medio social y natural	2 Identifica los elementos inanimados de la naturaleza, seres vivos sus características y su relación con el medio ambiente cuidando a los de su entorno inmediato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica sus propias características físicas sus posibilidades y limitaciones.</li> </ul>
4 Educación física	4 Demuestra control de las distintas posturas que adquiere en las actividades motrices que realiza en la vida diaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza en forma adecuada su cuerpo al ejecutar acciones de equilibrio estático.</li> </ul>

## Desarrollo de la actividad No. 2

El desarrollo del ser humano se lleva a cabo en varias etapas. Es importante que los niños y niñas identifiquen las principales características de cada una de ellas, y con el propósito de iniciar la formación de valores, entre ellos el respeto, el cual debe fomentarse según la etapa de desarrollo en que se encuentren las personas.

Para iniciar la actividad propicie un dialogo con los niños y las niñas, es importante que tome en cuenta sus experiencias previas, pregúnteles cómo está formada su familia: si hay abuelos, si hay bebés, jóvenes y adultos, con el propósito de iniciar la identificación de las diferentes etapas de desarrollo: niño-niña, joven, adulto-adulta y anciano-anciana.

Se le recomienda llevar al aula láminas o ilustraciones de personas de diferentes edades, con el propósito que observen y describan las características de cada ilustración, por ejemplo: estatura, color del cabello, color de la piel, entre otros.

Solicite la colaboración de una madre de familia para que lleve un(a) bebé al aula, para que las niñas y los niños lo o la observen y que luego describan sus características físicas. Indíquele a la madre del bebé que les permita que observen el movimiento de succión, que realiza el o la bebé poniéndolo a su pecho o ya sea una pacha.

Indíqueles a los niños y niñas que imiten el movimiento de succión que realizó el o la bebé, procurando la utilización de los labios y mejillas. Tenga en cuenta que llevar a la práctica ejercicios de este tipo y con la ejercitación constante de estos movimientos, esta contribuyendo al desarrollo del aparato fono articulador (labios, mejilla y lengua) de las niñas y los niños.

Seguidamente invítelos a salir al patio de la escuela o una área adecuada en la que en forma cómoda, puedan imitar los movimientos de succión realizados por el o la bebé, en caso no lo recuerdan pida a un niño o niña que imite el movimiento y luego que todos y todas lo imiten nuevamente. Seguidamente con la ayuda de un niño o niña, o un muñeco (a), indíqueles que también existen varias posiciones para amamantar a el o la bebé: acostado, boca arriba, boca abajo, brazos arriba, entre otros. Cuando realicen los movimientos pídale que imiten el llanto del bebé en diferentes tonos por ejemplo: en tono agudo y grave.

Como complemento de esta actividad solicite con anterioridad la colaboración de algunos miembros de la familia para que les cuenten como son cada uno de ellos (un joven, una mama y un abuelito o abuelita).

Para culminar la actividad propicie diálogos para que los niños y niñas conozcan los absurdos. Ej. Un bebé de brazos camina- absurdo, el bebé escribe-absurdo El abuelito toma pacha- absurdo. Varíe la actividad de los absurdos utilizando palmadas cuando es absurdo y manos en la cabeza para representar lo correcto. Oriente a lo niños y niñas para inventar absurdos.



Tiempo 60 minutos

Materiales:  
Ilustraciones,  
revistas,  
periodicos,  
marcadores,  
otros

### Actividad No. 3 ¡Qué alegre pertenecer a una familia!

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
<b>1 Destrezas de aprendizaje</b>	<b>7</b> Se comunica por medio de símbolos y códigos en diferentes situaciones familiares y escolares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas sentimientos y emociones por medio de dibujos y garabatos.</li> </ul>
<b>2 Comunicación y lenguaje</b>	<b>1</b> Se expresa de forma oral articulando y otorgando el significado correcto a las palabras para construir oraciones en su idioma materno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra interés y respeto al participar en diálogos.</li> </ul>
<b>3 Medio social y natural</b>	<b>5</b> Demuestra alegría por pertenecer a su familia y comunidad, valorando las prácticas tradicionales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los miembros cercanos de la familia.</li> <li>• Describe la importancia de la vivienda en la vida familiar.</li> </ul>
<b>4 Expresión artística</b>	<b>2</b> Explora formas de expresión para comunicarse con las personas que le rodean.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en juegos propios de su comunidad o de otras, como medio sociolizador e integrador, atendiendo las instrucciones dadas.</li> </ul>
<b>5 Educación física</b>	<b>1</b> Demuestra conocimiento del cuerpo en sí mismo, en las y los demás, su relación y funcionalidad en diversas situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza las funciones de los segmentos del cuerpo en las actividades de su vida diaria.</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 3

Para desarrollar actividades orientadas a fortalecer la familia, se le recomienda que no olvide tener en cuenta que la familia es el grupo humano primario más importante en la vida del hombre, para el niño y la niña, es el grupo en el cual viven, donde se evidencian importantes manifestaciones, realizan diversas actividades y es la base para su desarrollo; de allí la importancia de iniciar el conocimiento de su organización.

Inicie la actividad indicando a los niños y las niñas que comenten con sus compañeros y compañeras, qué personas conforman su familia. Organice con anticipación conjuntamente con ellos y ellas una actividad a la que puede denominar: "Mi Día Especial". Solicite a los niños y a las niñas fotografías de los miembros de su familia con los que vive.

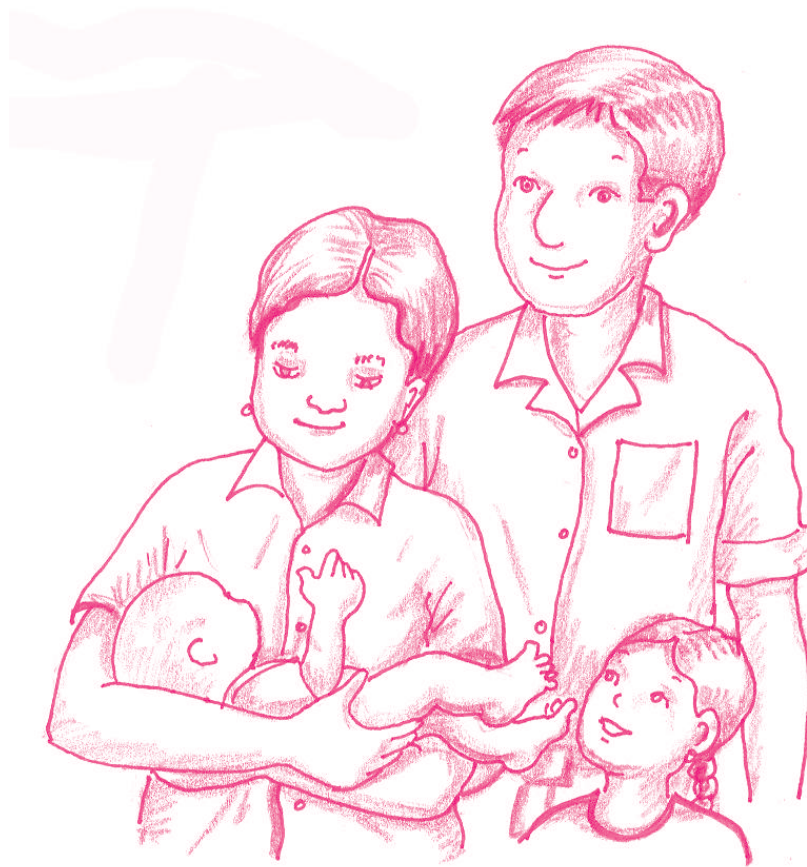
Oriente a los niños y a las niñas para que elaboren un cartel relacionado con el tema: "Mi familia", para ello proporcione a cada uno y cada una, un cuarto de cartulina, papel de china, retazos de tela, o cualquier otro material de desecho, a su alcance para que puedan decorarlo. Invítelos para que pasen al frente y compartan su cartel presentando a cada uno de los miembros de su familia que dibujaron. Aproveche la actividad para reforzar y fomentar el respeto que debemos manifestar hacia los demás, por ejemplo: esperar su turno para hablar, respetar las cosas o utensilios ajenos, respetarse entre sí mismos y si mismas, entre otros. Proporcione a cada niña y niño una hoja en blanco, con el propósito de que dibujen libremente a los miembros de su familia, seguidamente que expresen en forma verbal el significado del dibujo realizado.

Para finalizar la actividad oriénteles para que aprendan una rima, una poesía o un verso, el que puede acompañar rítmicamente con palmas, gestos y movimientos corporales, por ejemplo:

Tortillitas para mamá  
tortillitas para papá  
tortillitas para tu abuela  
pishtoncitos para tu abuelo

tiempo: 50  
minutos

materiales:  
fotografías, papel  
manila, cartulina,  
marcadores  
materiales de  
desecho otros.



## Actividad No. 4. Me comunico

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores de logro que le permitirán evaluar el logro alcanzado.

Área	Competencias	Indicador de logro
<b>1 Destrezas de aprendizaje</b>	<b>5</b> Realiza movimientos de manos y dedos, demostrando control en la ejecución de actividades para el desarrollo de su eficiencia motriz. <b>1</b> Establece diferencias entre sensaciones visuales auditivas, hápticas, gustativas y olfativas que le permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <input type="checkbox"/> Reproduce Estímulos auditivos escuchados.</li><li>• <input type="checkbox"/> Utiliza adecuadamente sus manos al manipular tijeras, aguja, lápices y otros materiales en diversas actividades.</li></ul>
<b>2 Comunicación y lenguaje</b>	<b>1</b> Se expresa en forma oral articulando y otorgando el significado correcto a las palabras para construir oraciones en su idioma materno. <b>2</b> Demuestra interés escuchando e interpretado mensajes verbales y no verbales.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <input type="checkbox"/> Demuestra interés y respeto al participar en diálogos.</li><li>• <input type="checkbox"/> Escucha de forma atenta y respetuosa estímulos auditivos del medio en que se desenvuelve.</li></ul>
<b>3 Medio social y natural</b>	<b>5</b> Demuestra alegría por pertenecer a su familia y comunidad, valorando las prácticas tradicionales.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <input type="checkbox"/> Participa en las diversas actividades tradicionales de su comunidad.</li></ul>
<b>4 Expresión artística</b>	<b>2</b> Explora formas de expresión para comunicarse con las personas que le rodean.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <input type="checkbox"/> Proyecta su voz utilizando palabras, versos y frases.</li><li>• <input type="checkbox"/> Representa diversos roles, personajes reales e imaginarios y ocupaciones de su comunidad en actividades de juego.</li></ul>

### Desarrollo de la actividad No. 4

Como parte del contexto que rodea al niño y la niña, en estas edades debe orientarles para que aprendan que hay diversas formas para expresar sus ideas, sentimientos y pensamientos y conocer lo que otros y otras expresan. En esta actividad se abordarán los diferentes medios de comunicación que están al alcance de los niños y las niñas.

Se sugiere iniciar con una conversación acerca de los diferentes medios de comunicación que se encuentran en su comunidad (carta, periódico, teléfono, radio, televisor). Lleve al aula revistas, periódicos, láminas para que los niños y las niñas rasguen las figuras siguiendo su contorno.

Elabore juntamente con los niños y las niñas un mural con las figuras recortadas. Invítelos a salir al patio, para que se sienten cómodamente formando un círculo y jueguen "Teléfono descompuesto".

Dicho juego consiste en que el o la docente pasa al oído del niño más cercano un mensaje corto, quien lo traslada en la misma forma a su compañero o compañera cercano, y así sucesivamente, hasta llegar al final; el último niño o niña dirá el mensaje en voz alta y en grupo lo compararán con lo que dijo la maestra o maestro al inicio del juego, y se darán cuenta que el mensaje ha cambiado por completo. Lo anterior le permitirá comprender que es importante escuchar con atención los mensajes que se reciben, para transmitirlo correctamente.

Invite a los niños y las niñas a repetir las siguientes rimas y adivinanzas, utilizando su cuerpo, palmadas, u otros movimientos que considere en la rima o en la adivinanza; aproveche para que puedan desarrollar la proyección de la voz, (intensidad de la voz según la distancia a la que se encuentran los personas que escuchan). A continuación se le presentan varios ejemplos:

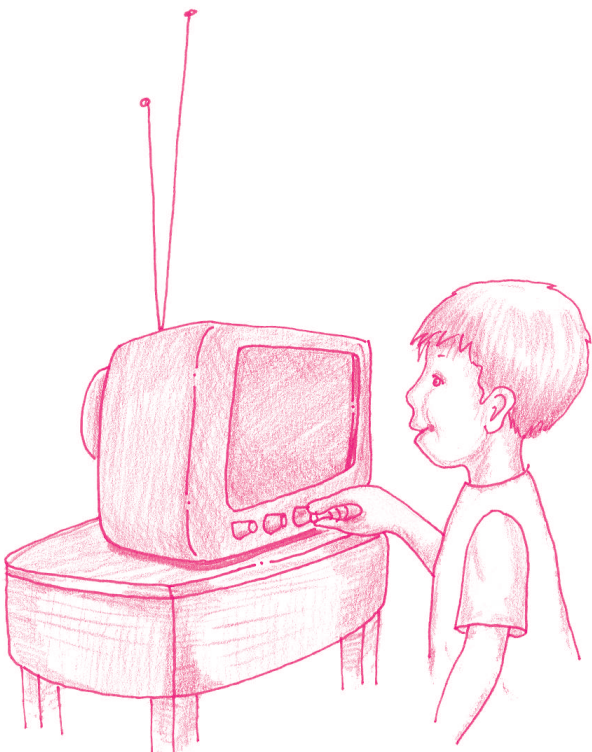
El lunes la escribí  
 el martes la puse en un sobre  
 el miércoles la envié  
 el jueves mi hermana la leyó  
 y el viernes me respondió  
 (carta)

tiempo 40 minutos  
 Materiales:  
 portadores de texto como, revistas, periodicos, laminas, laminas otros

Ring, ring [ ] [ ] [ ] [ ]  
 rong, rong [ ] [ ] [ ] [ ]  
 te escucho cerca [ ] [ ] [ ] [ ]  
 y lejos estas  
 (teléfono) [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

Una mágica pantalla [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  
 se enciende con alegría [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  
 entretenimiento [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  
 e información [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  
 nos ofrece todo el día [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  
 (televisión) [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

Presiono un botón [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  
 muevo un botón [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  
 canciones, notitas [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  
 comerciales, consejos [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  
 al instante escucho  
 (radio)



Finalice la actividad organizando a los niños y las niñas por grupos para que dramatizen una conversación telefónica.





## Actividad No. 5 “Mis amigos los transportes”

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
<b>1 Destrezas de aprendizaje</b>	<p>5 <input type="checkbox"/> Realiza movimientos de manos y dedos demostrando control en la realización de actividades para el desarrollo de su eficiencia motriz.</p> <p>2 <input type="checkbox"/> Realiza con su cuerpo diversas posiciones y desplazamientos en diversas situaciones de la vida diaria.</p> <p>4 <input type="checkbox"/> Reproduce diferentes ritmos participando actividades de diversos géneros musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imita los movimientos que se le indicarán movilizand las diferentes partes de su cuerpo.</li><li>• Utiliza adecuadamente sus manos al manipular tijeras, aguja, lápices y otros materiales en diversas actividades.</li></ul>
<b>2 Comunicación y lenguaje</b>	<p>1 <input type="checkbox"/> Se expresa de forma oral articulando y otorgando el significado correcto a las palabras para construir oraciones en su idioma materno.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Domina los movimiento articulatorios usando los diferentes órganos del aparato fonológico.</li><li>• Demuestra interés y respeto al participar en diálogos.</li></ul>
<b>3 Medio social y natural</b>	<p>5 <input type="checkbox"/> Demuestra alegría al pertenecer a su familia y comunidad valorando las prácticas tradicionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describe su comunidad y los diferentes elementos culturales y medios de comunicación y transporte.</li></ul>
<b>4 Expresión artística</b>	<p>2 <input type="checkbox"/> Explora formas de expresión para comunicarse con las personas que le rodean.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreta canciones en su idioma materno y en otros idiomas.</li></ul>
<b>5 Educación física</b>	<p>1 <input type="checkbox"/> Demuestra conocimiento del cuerpo en si mismo y misma su relación y funcionalidad en diversas situaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <input type="checkbox"/> Utiliza slas funciones de los segmentos del cuerpo en las actividades de su vida diaria.</li></ul>

### Desarrollo de la actividad No. 5

Es importante que los niños y las niñas en las primeras edades, identifiquen los diferentes elementos que le prestan servicio, entre estos se encuentran los medios de transporte que ellos y ellas utilizan y otros que existen en su comunidad. Se le sugiere que previo a iniciar la actividad elaboren conjuntamente diferentes medios de transporte, utilizando dobleces de papel . Propicie situaciones que les permita, que de forma voluntaria pidan la palabra para describir los diferentes medios de transporte que elaboraron y la forma como se utilizan. Aproveche la oportunidad para fomentar el respeto hacia sus compañeras y compañeros, principalmente al participar en diálogos.



Oriente a los niños y a las niñas a reproducir los sonidos que produce cada medio de transporte que elaboraron, el propósito de esta actividad es ejercitar los movimientos de lengua y labios. Es importante que tome en cuenta que los movimientos o ejercitación constante de labios, lengua y mejillas les permitirá el desarrollo del vocabulario, así como una adecuada pronunciación.

Oriételes para que en forma organizada salgan al patio, indíqueles que van a imitar el movimiento y sonido de cada uno de los medios transportes ejercitados con anterioridad. Que imaginen que se convierten en un avión, que levanten sus brazos hacia los lados, luego que junten sus brazos y manos hacia el frente para imitar el movimiento que realiza el barco, produciendo el sonido de cada uno de ellos. Se le recomienda variar la actividad en la que imiten otros medios de transporte, en la que participen en parejas o en grupos de tres o cuatro niños y niñas, según lo considere adecuado. Aún más indíqueles que los medios de transporte pueden movilizarse rápida o lentamente según sea el caso. Indíqueles cómo deben moverse ellos.

De regreso al aula, oriételes para que se organicen en tres grupos o equipos de trabajo. Ya organizados, indíqueles que deben elegir un medio de transporte entre todos los que se practicaron con anterioridad. Para continuar con el desarrollo de la actividad dibuje con los niños y las niñas el medio de transporte que prefieran o seleccionen, proporcíoneles papel de china para que lo rasguen y lo peguen en el dibujo del transporte que seleccionaron.

Indíqueles que a continuación van a aprender una canción o una poesía, relacionada con los medios de transporte, dígales que escuchen con atención, ya que usted les va a cantar primero la canción y luego todos y todas deben cantarla e ir realizando los movimientos que corresponden al medio de transporte, que se va mencionando, la canción y la poesía dice así:

**Tiempo 50 minutos**

**Materiales:**  
pliegos de papel manila, crayones, tijeras, marcadores, material de desecho.

### "Pulgarcito"

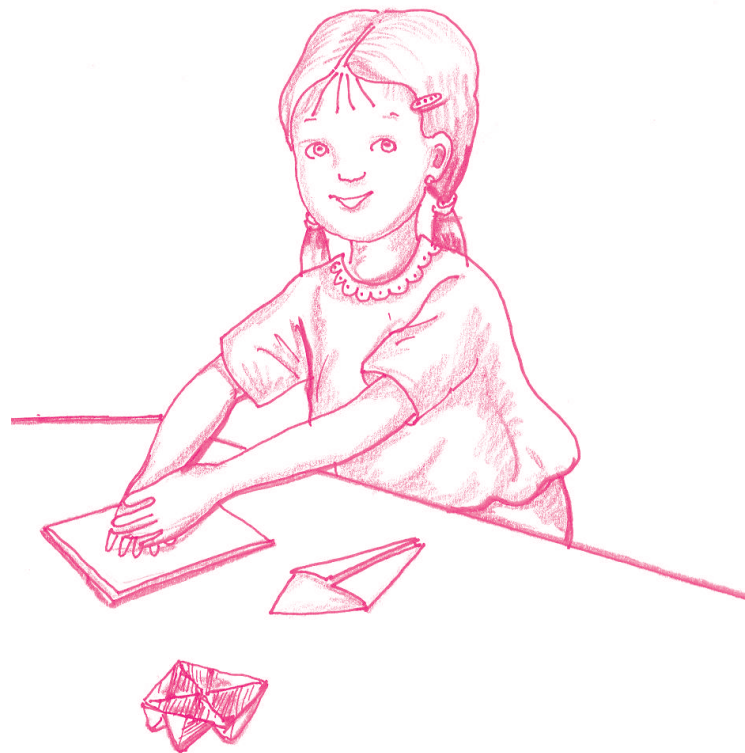
A pulgarcito lo invitaron  
A pulgarcito lo invitaron  
A dar un vue-vue-vuelo  
En un avión.

A dar un vue-vue-vuelo  
En un avión

Oe, oe, oe, oa (plas, plas,) oe, oe, oa  
Oe, oe, oe, oa (plas, plas) oe, oe, oa  
Y cuando estaba allá arriba  
Y cuando estaba allá arriba  
La gasoli, li, lina se acabo (bis)  
Oe, oe, oe, oa (bis)

### "Mi trecito"

Chiqui, chiqui  
chiqui, chá.  
Dando vueltas  
y más vueltas  
mi trecito alegre va.  
Silva y silva  
en los caminos  
entre copos de algodón;  
corriendo su maquinita  
y entonando su canción.  
Chiqui, chiqui,  
chiqui, chá  
(Berta Pinto Escobar)



Esta actividad la puede realizar en rondas o haciendo un recorrido en fila por toda la escuela. Concluya la actividad solicitando a los niños y niñas que regresen al aula y de la oportunidad que expresen que fue lo que más les gusto.

## Actividad No.6: Los sonidos de mi casa.

En el desarrollo de la actividad, usted está trabajando dos competencias del área curricular de Expresión Artística, que se esperan desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

### Expresión Artística

Área	Competencia	Indicador de logro
Música	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Demuestra sus posibilidades sensoriales y motrices en actividades que realiza en la escuela y en el hogar.</li> <li>4 Manifiesta placer y agrado ante la creación artística de su entorno.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> Discrimina características y cualidades del sonido.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Participa en la narración de relatos sonoros produciendo efectos con su cuerpo y con objetos de su entorno.</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 6

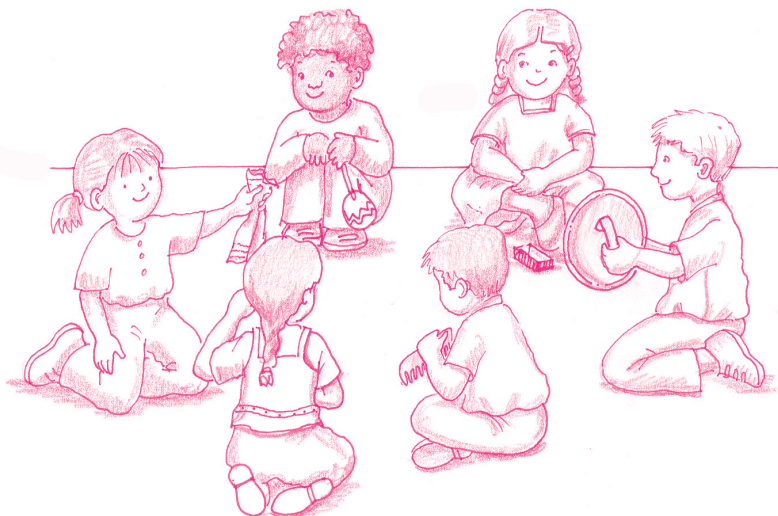
El desarrollar actividades de este tipo, le permitirá a los niños y las niñas identificar distintos sonidos producidos con su cuerpo y con objetos de su entorno, la ejercitación constante contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las destrezas auditivas.

Con anticipación solicíteles a los niños y las niñas, que observen y escuchen los sonidos que se producen en los distintos ambientes de su casa. Pídeles que lleven cada uno y cada una un objeto de su casa a la escuela por ejemplo: cucharas, tapaderas, peines, tenedores, palanganas, toalla, juguetes etc. Organícelos para que se sienten de manera cómoda, puede ser en círculo, indíqueles que de acuerdo como están sentados (as), por turnos, cada uno y cada una, debe sonar el objeto que llevó, esto con el propósito de que todas y todos escuchen los diversos sonidos producidos por cada objeto.

Organice o agrupe a los niños y niñas de acuerdo con la clase de objetos que llevaron al aula y asígneles un lugar dentro del salón para representar los distintos ambientes de la casa, ejemplo: cocina, comedor, dormitorio, baño, jardín. Invente una historia que se desarrolla en la casa, puede ser un día que esté muy cargado con los quehaceres del hogar. Indíqueles que cuando usted mencione un ambiente o una situación específica de historia, los niños y las niñas deberán producir los efectos sonoros con su cuerpo, voz y objetos, de acuerdo con la instrucción dada por usted.

Procure que la historia haga énfasis en las acciones o dinamismo adecuado para las actividades en donde deben participar las niñas y los niños, de tal manera que todos los grupos participen con la mayor cantidad de efectos posibles. Para finalizar pídeles que piensen o reflexionen acerca de la variedad de sonidos que se producen y escuchan en su casa y que su casa es uno de los lugares más agradables y bonitos para estar y compartir con su familia.

Tiempo sugerido: 40 minutos  
Materiales: objetos de la casa.



## SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:

No olvide que en el nuevo paradigma educativo el o la docente juega el papel de facilitador, mediador y guía, los niños y las niñas son el centro del proceso, en tal sentido participan responsablemente en su aprendizaje, así como en el proceso de evaluación, esto implica llevar a la práctica nuevas y variadas formas de evaluación, en donde no solamente el o la docente sea el responsable directo del proceso de evaluación, sino que también involucre a los niños y a las niñas, a los padres y madres de familia, en general a la comunidad educativa que son partícipes y corresponsables en este proceso.

A continuación se le sugieren algunos ejemplos de actividades de evaluación que puede llevar a cabo para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre ellas:

**Autoevaluación:** la puede realizar diariamente al terminar cualquier actividad que realiza cotidianamente o al final de cada semana, acostumbre a los niños y las niñas a emplear 5 o 10 minutos para reflexionar individualmente, o en grupos estimule la participación de todos y todas. Puede realizar actividades como la siguiente: ilustre algunas actividades realizadas durante un periodo de trabajo, colóquelas en la pared para que cada niño y niña, escojan o señalen las que mas les gusto y comenten que fue lo que aprendieron, la que menos les gusto y por qué.□

**Coevaluación:** la puede realizar formando grupos integrados por 5 o 6 niños y niñas, en donde un niño o niña presenta al compañero o compañera, algún proyecto o resultado del trabajo que realizó. Al niño o niña al que le presenta el trabajo, debe hacerle las observaciones en este caso positivas. En esta forma de evaluar, es importante tomar en cuenta que la mediación del o la docente es □primordial, para reorientar el proceso.□

**Heteroevaluación:** en este caso el o la docente puede utilizar otras técnicas, por ejemplo llevar un registro anecdótico, que consiste en llevar un cuaderno en donde registra los sucesos más relevantes o acontecimientos sucedidos durante el desarrollo del proceso educativo. A continuación se le presenta un ejemplo de la forma en que se puede llevar un registro anecdótico:

Nombre de la alumna: Marta Galindo  
Edad: 4 años, 2 meses  
Fecha: 10 de marzo de 2005

**Observación:** a Marta no le gusta compartir sus alimentos, pero el día de hoy, Juan le pidió y ella le compartió un pedazo de mandarina, además también le dio a Ester. Sus compañeros le agradecieron, compartieron al mismo tiempo su refacción con ella, también le dieron un abrazo y ella lo recibió y sonrió muy contenta.

No olvide que está evaluando el logro de la competencia, ponga especial atención en que niños y niñas evidencien los indicadores de logro esperados en cada una de las competencias.





# Construyendo Nuestra Convivencia

Este bloque está conformado por cinco actividades, cuatro de ellas se orientan al desarrollo integrado de competencias de las áreas curriculares del nivel y la número cinco es específica del área de Educación Física.

## Actividad No. 1: El mercado de mi pueblo.

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre del área y la competencia o competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 <b>Destrezas de Aprendizaje</b>	<p>1 <input type="checkbox"/> Establece diferencias entre sensaciones visuales, auditivas, hápticas, gustativas y olfativas que le permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural.</p> <p>6 <input type="checkbox"/> Utiliza juicios lógicos y los relaciona de acuerdo con diferentes situaciones de su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica las diferentes sensaciones que percibe por medio del tacto, el gusto y el olfato y la kinestesia.</li><li>• <input type="checkbox"/> Establece la relación de correspondencia entre objetos.</li></ul>
2 <b>Comunicación y Lenguaje</b>	<p>1 <input type="checkbox"/> Se expresa de forma oral, articulando y otorgando el significado correcto a las palabras para construir oraciones en su idioma materno.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demuestra interés y respeto al participar en diálogos.</li><li>• Se expresa oralmente en forma lógica y ordenada.</li></ul>
3 <b>Medio Social y Natural</b>	<p>3 <input type="checkbox"/> Identifica sus características, capacidades y limitaciones manifestando aceptación de sí mismo y si misma.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica las manifestaciones culturales y lingüísticas de su comunidad.</li><li>• Participa con entusiasmo en actividades culturales.</li></ul>
4 <b>Expresión Artística</b>	<p>2 <input type="checkbox"/> Explora formas de expresión, para comunicarse con las personas que le rodean.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proyecta su voz utilizando palabras versos y frases.</li><li>• Representa diversos roles, personajes reales e imaginarios y ocupaciones de su comunidad en actividades de juego.</li></ul>



## Desarrollo de la actividad No. 1

Para el desarrollo de actividades como ésta es importante que tenga en cuenta que uno de los lugares en donde se representa con mayor énfasis la cultura local, son los mercados. Aproveche la riqueza que ofrece nuestro país, para poder iniciarlos en el conocimiento de su comunidad aprovechando el tema relacionado con el mercado. Solicite a los niños y las niñas con anticipación, que lleguen vestidos con diferentes trajes típicos de su comunidad según sus posibilidades, deberán traer por grupos platillos tradicionales, artesanías, algunos cultivos, granos, bebidas y otros.

Prepare con suficiente tiempo, diferentes materiales que le servirán durante la actividad, como: carteles para identificar cada sector del mercado, monedas y billetes de papel. Invite a los niños y las niñas a vivir la experiencia de comprar y vender.

Propicie con los niños y las niñas una conversación del tema “El mercado de mi pueblo”, en donde ellos y ellas tendrán la oportunidad de contar sus experiencias previas de visitas realizadas al mercado. Los niños y las niñas clasificarán los productos que han llevado de la siguiente manera: granos, alimentos fríos y calientes, artesanías, entre otros. Se le recomienda que oriente adecuadamente la mecánica de la actividad.

Seguidamente forme dos grupos, los que venden y los que compran, transcurrido cierto tiempo cambie a los grupos, los que vendieron, compran y los que compraron tendrán que vender. Recuerde que los niños y las niñas deberán dramatizar sus roles ofreciendo o comprando los productos, ínstelos para que repitan o utilicen los dichos populares que se utilizan en el mercado, proyectando su voz, por ejemplo: los vendedores de tamales deberán gritar tamaales, compre sus tamales... El comprador deberá preguntar: buenos días Doña Chusita de que son los tamales... ¿Cuánto cuestan? ...etc.

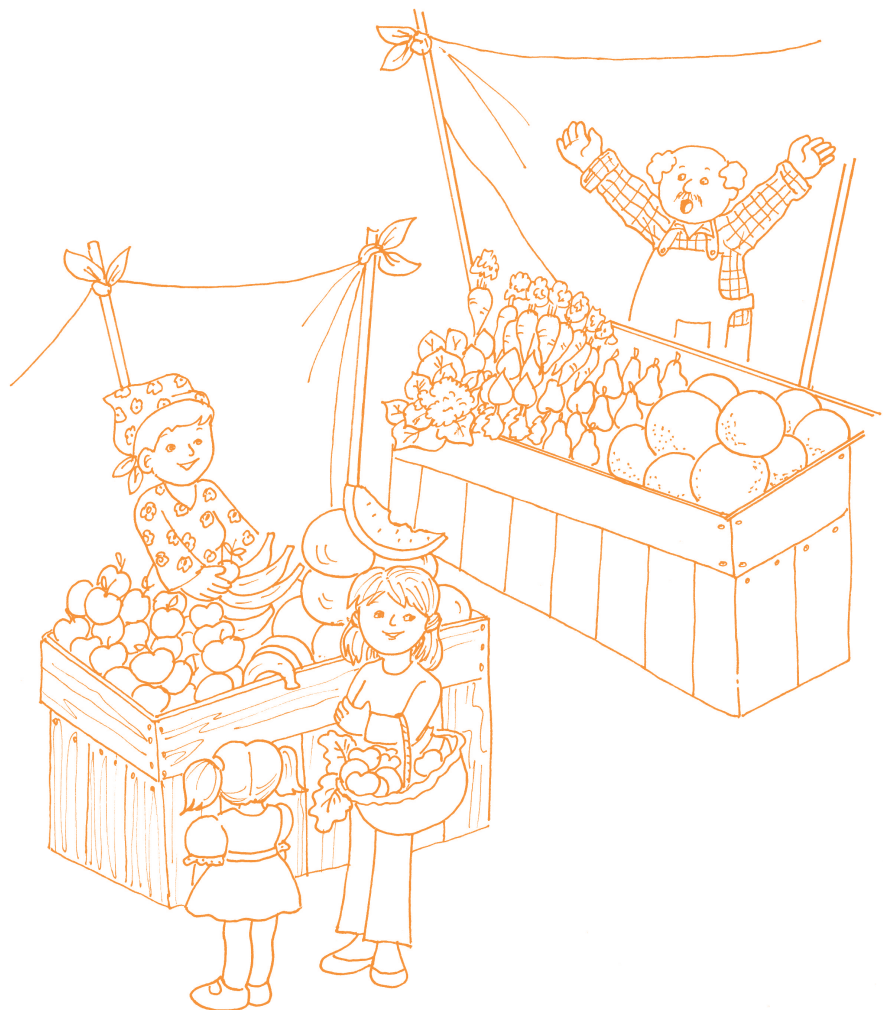
Motive a los niños y las niñas para que exploren los artículos de venta y describan sus características, áspero, liso, frío, caliente, entre otras. Cuide que los niños y las niñas utilicen en el momento apropiado, los instrumentos relacionados a la actividad que están realizando, por ejemplo: balanza – marco (ver ladillo), dinero – producto. Esto contribuye a propiciar la asociación de ideas por uso y pertenencia.

Recuerde que el desarrollo de toda la actividad debe estar ambientada con música nacional (Marimba). Para finalizar reúna a los niños y las niñas dentro del salón de clases, dándoles la oportunidad de que expresen sus ideas sobre las experiencias vividas.

**Tiempo:** De 90 minutos a 2 horas.

**Marco:** Así son llamadas las copitas de bronce, que se utilizan en la balanza a la hora de pesar un producto.

**Materiales:** cartulina, marcadores, papel periódico, tapitas, u





## Actividad No. 2 De paseo por el campo o la ciudad

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 <b>Destrezas de Aprendizaje</b>	<p>6 <input type="checkbox"/> Interpreta juicios lógicos y los relaciona de acuerdo con diferentes situaciones de su entorno.</p> <p>3 <input type="checkbox"/> Realiza diferentes acciones que lo orientan con seguridad en el espacio inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece la relación de correspondencia entre objetos.</li> <li>• Describe la posición de objetos según su relación en el espacio.</li> </ul>
2 <b>Comunicación y Lenguaje</b>	<p>2 <input type="checkbox"/> Demuestra interés escuchando e interpretando mensajes verbales y no verbales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha de forma atenta y respetuosa estímulos auditivos del medio en que se desenvuelve.</li> <li>• Se expresa oralmente de forma lógica y ordenada.</li> </ul>
3 <b>Medio Social y Natural</b>	<p>5 <input type="checkbox"/> Demuestra alegría por pertenecer a su familia y comunidad, valorando las prácticas tradicionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe su comunidad y los diferentes elementos culturales y medios de comunicación y transporte.</li> </ul>
4 <b>Expresión Artística</b>	<p>2 <input type="checkbox"/> Explora formas de expresión para comunicarse con las personas que le rodean.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa de manera gráfico-plástica utilizando distintos materiales de su entorno, combinando los componentes de las artes plásticas.</li> </ul>
5 <b>Educación Física</b>	<p>2 <input type="checkbox"/> Ejecuta movimientos que indican conciencia de las relaciones espaciales entre personas y objetos de su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> Utiliza el espacio en relación a los objetos a si mismo (a) y a otras personas.</li> </ul>



## Desarrollo de la actividad No. 2

A partir del desarrollo de actividades como ésta se inicia con los niños y niñas el conocimiento de su entorno en relación a la escuela, la familia, y aspectos de su cultura local, es importante que propicie el desarrollo de actividades orientadas a proporcionarles la oportunidad para que ubiquen la existencia de otras comunidades, indicándoles que estas pueden estar situadas en el campo o la ciudad, haga énfasis en los elementos y características que los distinguen. Se le sugiere llevar a cabo actividades en las que enfatice las diferencias existentes entre el campo y la ciudad. Entre estas actividades se propone la lectura de un cuento, una poesía o una historia, como por ejemplo:

### “Una feliz ocurrencia de Nubecina”

- Un día bajó Nubecina a la casa de Antonio.  
 Entró por la ventana y le dijo a su amigo:
- Antonio, se me ha ocurrido hacer un paseo muy, pero muy original.
  - ¿Cuál es ese paseo tan, pero tan original?
  - Se me ocurrió hacer un viaje del campo a la ciudad.□
  - Pero tú estás loca ¿Cómo vamos hacer un viaje tan largo?
  - ¡Ah, Veo que has olvidado que el viento me lleva hacia donde quiero y con la rapidez que deseo, y antes de anochecer estarás de vuelta en casa.
  - ¡Verdad No me había acordado.
  - ¡De acuerdo, viajemos
  - ¡Si pero antes iremos a buscar otro amigo o amiga que nos quiera acompañar.

Se le recomienda tomar como punto de partida el conocimiento previo que tienen los niños y las niñas para entablar una conversación por medio de preguntas generadoras, acerca de las experiencias que han tenido al viajar del campo a la ciudad y de la ciudad al campo. ¿Han viajado ustedes al campo o a la ciudad? ¿Qué han observado? ¿Les gusta? ¿Qué les gusta hacer en el campo? ¿Qué les gusta de la ciudad? Otras que usted considere adecuadas a la actividad.

Prepare conjuntamente con los niños y las niñas un mural, dividido en dos secciones, se sugiere que se ambienten con un fondo de cielo y una llanura, que elaboren piezas desmontables que representen las características del campo y la ciudad, por ejemplo:

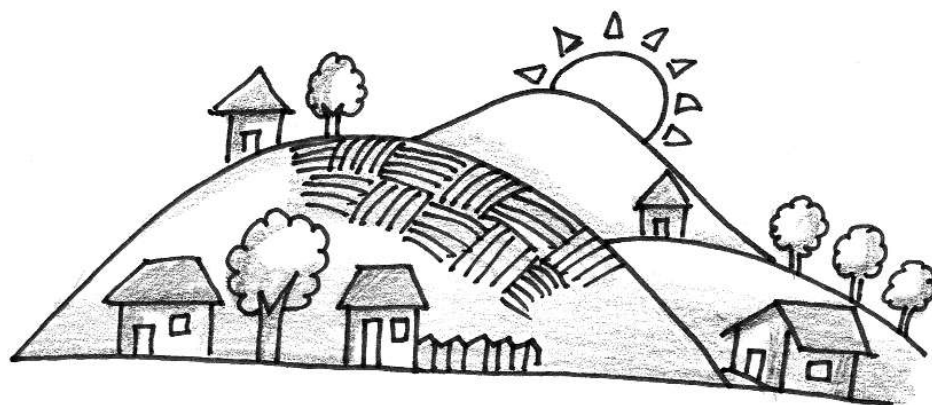
Características del Campo	Características de la Ciudad
Montañas	Aviones
Pájaros	Carros
Río	fábricas
Flores	Bancos
Carros	Casas grandes y edificios
Árboles en abundancia	Calles y Avenidas
Animales de la granja (vaca, caballo, gallina otros)	Camionetas
Carretas	Comercios o tiendas

Coloquen el mural en un lugar adecuado y al alcance de los niños y las niñas, entregue a cada niño y niña una pieza desmontable del mural, uno(a) por uno(a) pasarán a ubicarla en la sección que corresponde.

Oriénteles para que imiten y describan con su cuerpo y con sonidos la figura que les tocó. Enfatique las relaciones espaciales (Primero-ultimo, cerca- lejos, entre otras) principalmente en el momento de llamar a cada uno de los niños y las niñas para que pasen a colocar la figura, por ejemplo: ¿Juanita pasará primero a colocar la figura? ¿Las casas de la ciudad están más juntas que en el campo? Al terminar la actividad motíveles para que realicen una descripción del mural, teniendo cuidado de enfatizar en los elementos que caracterizan a la ciudad y al campo.

Tiempo 40 minutos

Materiales:  
cartulina,  
marcadores,  
tijera, goma, o  
engrudo,  
materiales de  
desecho.



### Actividad No. 3 ¡Vamos de paseo!

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 <b>Destrezas de Aprendizaje</b>	1 <input type="checkbox"/> Establece diferencias entre sensaciones visuales, auditivas, hápticas, gustativas y olfativas que les permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduce estímulos auditivos escuchados.</li> </ul>
2 <b>Comunicación y Lenguaje</b>	2 <input type="checkbox"/> Demuestra interés escuchando e interpretando mensajes verbales y no verbales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta elementos y mensajes gráficos sencillos de su entorno inmediato.</li> </ul>
3 <b>Medio Social y Natural</b>	5 <input type="checkbox"/> Demuestra alegría por pertenecer a su familia y comunidad, valorando las prácticas tradicionales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en los diversas prácticas tradicionales de su comunidad.</li> </ul>
4 <b>Expresión Artística</b>	2 <input type="checkbox"/> Explora formas de expresión para comunicarse con las personas que le rodean.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecta su voz utilizando palabras versos y frases.</li> </ul>
5 <b>Educación Física</b>	6 <input type="checkbox"/> Demuestra control al realizar diversos movimientos y desplazamientos en la vida diaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> Demuestra coordinación al desplazarse en forma libre y combinada.</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 3

Es responsabilidad de la escuela propiciar situaciones en las que los niños y las niñas se formen en aspectos relacionados con la educación vial, como parte de la prevención en la movilización dentro de su comunidad. Para lograr este propósito, se le sugiere preparar con anticipación conjuntamente con los niños y las niñas, círculos (del tamaño de un plato plano) uno de color rojo, uno de color verde y uno de color amarillo, para realizar el juego del "Semáforo Humano".



Establezca una conversación, preguntando si conocen los semáforos, si saben el significado de los colores, para qué sirven y si los han visto dentro de la comunidad; pídale que mencionen lugares donde han visto que hay semáforos (ciudad, cabeceras departamentales, otros).

Organice a los niños y a las niñas en tres grupos, indíqueles que van a participar en un juego, por turnos, un grupo serán los peatones, otro los carritos o vehículos y otro será el semáforo, luego participarán a la inversa, siguiendo las instrucciones que usted debe darles en forma clara y precisa.

Con el grupo de los peatones haga énfasis que cuando estén caminando, deben utilizar las aceras o las banquetas, explicándoles la importancia de por qué deben hacerlo. Explique que cuando van a cruzar una calle, deben de utilizar el semáforo, si no hay semáforo, deben ver hacia los dos lados, teniendo precaución de ver si no viene algún carro, bicicleta, moto, actuando en forma prudente evitamos los accidentes. Procure dar la instrucción explicándoles en forma adecuada el uso del semáforo para cada uno de los grupos, que les toque imitar.

Para iniciar, la actividad el o la docente tomará el papel del semáforo. Cuando levante el círculo rojo, el grupo de los carritos debe detenerse, y el grupo de peatones debe caminar. Cuando levante el círculo amarillo, indique a los dos grupos que deben caminar con precaución. Al levantar el círculo verde, el grupo de carritos puede continuar caminando y el grupo de peatones se detiene o se queda parado. Indíqueles que el grupo de los carritos imitarán el sonido del motor y las bocinas.

Puede repetir el ejercicio varias veces, cambiando el rol de los grupos, dando oportunidad a los niños y las niñas que tomen el lugar del "Semáforo Humano".

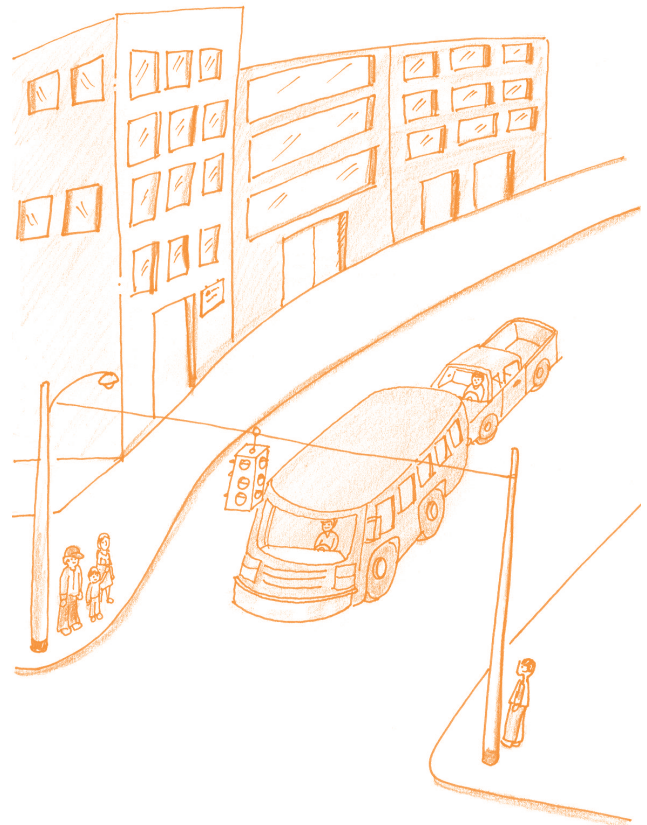
Para finalizar la actividad pueden reproducir en forma oral, los siguientes versos y puntualizar en el uso del semáforo.

### "El Semáforo"

Rojo, amarillo y verde  
son los tres colores  
que nos hacen el bien  
regulan el tránsito  
y nos cuidan bien.

Todos los niños y las niñas la repetirán al unísono, proyectando la voz, una vez fuerte y la otra suave.

Tiempo  
60 minutos  
Materiales:  
papel amarillo,  
rojo, verde,  
platos  
desechables,  
marcadores,  
tijeras u otros.



### Actividad No. 4 Adivina... adivinico

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	1 Establece diferencias entre sensaciones visuales, auditivas, hápticas, gustativas y olfativas que le permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las diferencias sensaciones que percibe por medio del tacto el gusto, el olfato y la kinestesia.</li> <li>Clasifica objetos atendiendo a su forma, su color, su tamaño y su dimensión.</li> </ul>
2 Comunicación y Lenguaje	2 Demuestra interés, escuchando e interpretando mensajes verbales y no verbales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra interés y respeto al participar en diálogos.</li> </ul>
3 Educación Física	5 Discrimina diferentes experiencias visuales, auditivas y táctiles en un contexto lúdico-motriz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reacciona en forma inmediata ante estímulos simples.</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 4

La actividad lúdica forma parte de los principales intereses y necesidades de los niños y las niñas en estas edades, por lo que se le sugiere utilizarla de manera planificada debiendo responder a la práctica pedagógica a nivel de aula, con el propósito de desarrollar al máximo las habilidades y destrezas de las niñas y los niños. Entre estas actividades se le sugieren las siguientes:

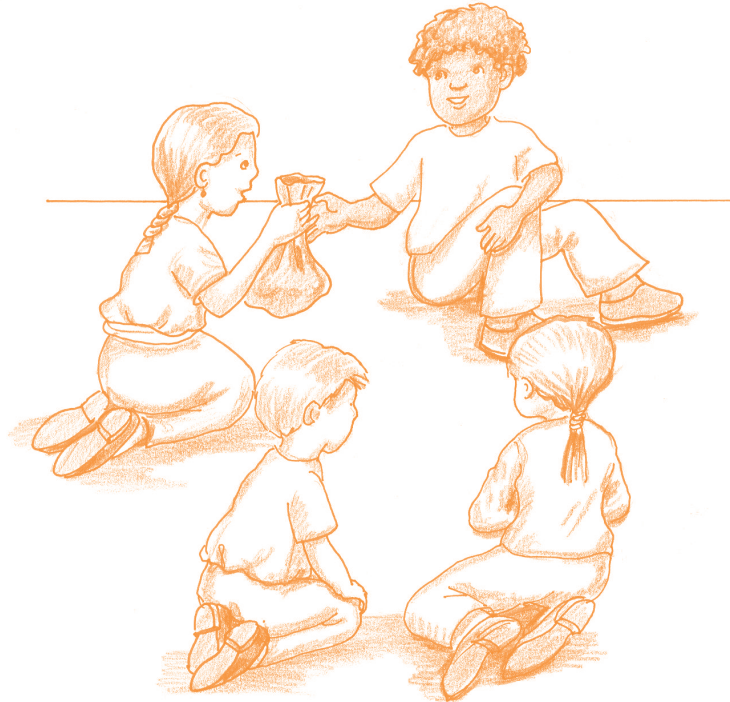
Oriente a los niños y las niñas para que se organicen en dos equipos o grupos de trabajo, indíqueles que deben elegir a un representante del grupo. Prepare con anticipación una bolsa que contenga diferentes objetos del entorno inanimado (olotes, piedras, crayones, hojas, plasticina, tapitas, botes, entre otros). Seguidamente, proporcione al líder de cada equipo una bolsa oscura que contenga dichos materiales.

Indíqueles que cada equipo contará con un tiempo determinado para que, por turnos, cada integrante introduzca la mano dentro de la bolsa para que seleccione y manipule un objeto pero sin sacarlo de la bolsa, luego debe ir describiendo oralmente las características del mismo, para realizar la descripción debe ir auxiliándose de los diversos elementos o componentes de las Artes Plásticas como: color, forma, proporción y textura. Los integrantes del otro equipo deben escuchar con atención las características que va nombrando cada niña o niño que va participando, debiendo adivinar por las características mencionadas a que objeto se refiere.

Indíqueles que el niño o la niña que describe el objeto, debe lanzarlo a quien adivina para que lo atrape. Gana el equipo que identifique más objetos. Motíveles para que comenten entre sí, las experiencias vividas y sentidas durante el desarrollo de la actividad.

**Tiempo 45 minutos**

**Materiales;** bolsa oscura o costal, olotes, piedras, crayones, hojas, plasticina, tapitas, botes, entre otros).



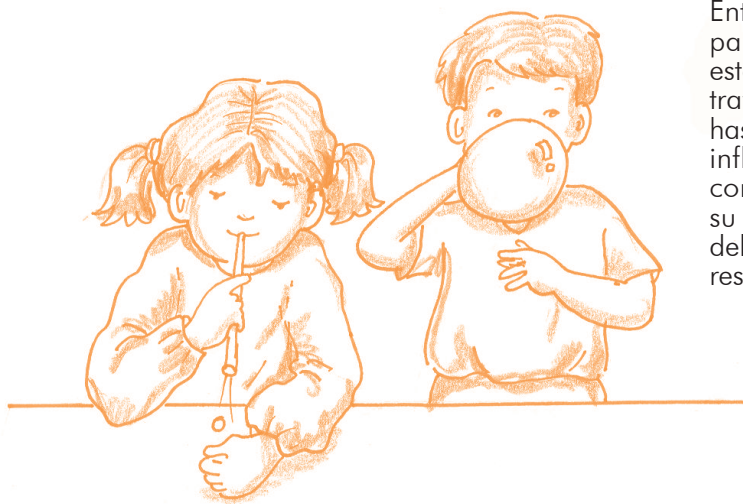
### Actividad No. 5 "Soplando conozco mi respiración"

En el desarrollo de la actividad, usted está trabajando una competencia del área curricular de Educación Física, que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 <b>Educación Física</b>	4 Demuestra conocimiento del cuerpo en sí mismo(a), en las y los demás, su relación y su funcionalidad en diversas situaciones.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza adecuadamente la respiración en la acción motriz.</li></ul>

### Desarrollo de la actividad No 5

La importancia que las niñas y niños estén en capacidad de identificar y manejar adecuadamente la respiración es para que ejecuten correctamente la acción motriz. Para iniciar la actividad se le sugiere organizar de manera adecuada y cómoda a las niñas y los niños, por ejemplo: que se coloquen en círculos o en parejas. Seguidamente, indíqueles que van a realizar distintos ejercicios como: respirar por la boca (inspirar y espirar) , inspirar por la nariz emitiendo sonidos, inspirar y espirar por la nariz .



Entre las variantes que se le sugieren para el desarrollo de esta actividad están: utilización de pitos, soplando a través de una pajilla bolitas de papel hasta llevarlas a un área determinada, inflar globos, Acostado o acostada con una pelota de papel encima de su pecho o vientre, indíquele que la debe subir y bajar con la ayuda de sus respiraciones abdominales o torácicos.

**Tiempo:**  
15  
minutos

**Material**  
**es:** pitos,  
pajillas.

### SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:

No olvide que en el nuevo paradigma educativo el o la docente juega el papel de facilitador, mediador y guía, los niños y las niñas son el centro del proceso, en tal sentido participan responsablemente en su aprendizaje, así como en el proceso de evaluación, esto implica llevar a la práctica nuevas y variadas formas de evaluación, en donde no solamente el o la docente sea el responsable directo del proceso de evaluación, sino que también involucre a los niños y a las niñas, a los padres y madres de familia, en general a la comunidad educativa que son partícipes y corresponsables en este proceso.

A continuación se le sugieren algunos ejemplos de actividades de evaluación que puede llevar a cabo para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre ellas:

**Autoevaluación:** la puede realizar diariamente al terminar cualquier actividad que realiza cotidianamente o al final de cada semana, acostumbre a los niños y las niñas a emplear 5 o 10 minutos para reflexionar individualmente, o en grupos estimule la participación de todos y todas. En grupos pequeños los niños y las niñas comentan que aprendieron y expresan lo que más les gustó, que problemas encontraron al realizar las diferentes actividades. El o la docente orienta en conjunto las posibles soluciones.

**Coevaluación:** puede realizarse formando parejas, en donde un niño o niña presenta al compañero o compañera, algún proyecto o resultado del trabajo que realizó. Al niño o niña al que le presenta el trabajo, debe hacerle las observaciones en este caso positivas. En esta forma de evaluar, es importante tomar en cuenta que la mediación del o la docente es primordial, para reorientar el proceso.

**Heteroevaluación:** en este caso el o la docente puede utilizar la técnica de portafolio, para evidenciar el trabajo de las niñas y los niños, su esfuerzo, progreso y logros recopilando los trabajos elaborados en un periodo de tiempo o también puede utilizar otras técnicas, que considere adecuadas para realizar la evaluación.



# Sembrando el Futuro

Este bloque está conformado por seis actividades, cinco de ellas se orientan al desarrollo integrado de competencias de las áreas curriculares del nivel y la número seis es específica del área de Expresión Artística.

## Actividad No 1. Construimos nuestro progreso

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre del área y la competencia o competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 <b>Destrezas de Aprendizaje</b>	1 Establece diferencias entre sensaciones visuales, auditivas, hápticas, gustativas y olfativas que le permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural.	<ul style="list-style-type: none"><li>Describe las diferentes sensaciones que percibe por medio del tacto, el gusto, el olfato y la kinestesia.</li></ul>
2 <b>Comunicación y Lenguaje</b>	2 Demuestra interés escuchando e interpretando mensajes verbales y no verbales.	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Escucha de forma atenta y respetuosa, a estímulos auditivos del medio en que se desenvuelve.</li></ul>
3 <b>Medio Social y Natural</b>	5 Demuestra alegría por pertenecer a su familia y comunidad, valorando las prácticas tradicionales.	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Nombra los diferentes trabajos que pueden ejercer las personas.</li></ul>
4 <b>Expresión Artística</b>	2 Explora formas de expresión para comunicarse con las personas que le rodean.	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Expresa orgulloso al identificar a los miembros cercanos de su familia.</li></ul>

## Desarrollo de la actividad No. 1

Al planificar actividades de este tipo, se tiene como propósito iniciar a los niños y las niñas en el conocimiento de las diferentes profesiones u oficios que se pueden ejercer, para esto se le sugiere organizar en forma cómoda a los niños y niñas, por ejemplo puede ser formando un círculo o en media luna, sentados en el suelo, en un área limpia y libre. Seguidamente a través de la utilización de la técnica lluvia de ideas, orientelos para que nombren los diferentes oficios que realizan en su comunidad, inicie la actividad motivándoles para que comenten acerca de los diferentes oficios que realizan papá y mamá.



Oriente a los niños y niñas para realizar un recorrido por la comunidad, con el propósito de identificar los diferentes oficios que realizan las personas que viven en su comunidad. Permítalos que observen, manipulen y describan las herramientas de trabajo que utiliza cada persona, para establecer semejanzas y diferencias. Durante el recorrido invite a los niños y a las niñas para que realicen preguntas a las personas que se encuentran trabajando, en relación con el oficio que realizan.

Al regresar al salón de clase, indíqueles a las niñas y a los niños que comenten acerca de los oficios que acciones observaron y que realizan las personas que se visitaron, que mencionen el nombre de las herramientas y que describan otros aspectos que les hayan llamado su atención. Conforme van nombrando los diferentes oficios, dígales que todas y todos deben ir realizando el sonido que emite cada herramienta de acuerdo al tipo de oficio por ejemplo, Martillo: pom, pom,pom, pom, Serrucho: shuj, shuj, shuj, shuj, otros.

Motive a los niños y a las niñas a memorizar un verso, una poesía o una canción, que tenga relación con las profesiones u oficios, se le sugiere que alternen tonos agudos y graves al proyectar su voz. A continuación se le presenta un ejemplo:

### SEÑOR CARPINTERO

Haga para mi  
dos lindas sillitas  
y un lindo ropero  
que yo he de pagarle  
con un caramelo  
porque soy un niño o niña  
que no tengo dinero.

Se le recomienda llevar al aula con anticipación, pernos, tuercas u otros materiales que estén a su alcance, para que los niños y las niñas practiquen movimientos de enroscado y desenroscado, ya que la ejercitación de sus dedos ayudará al desarrollo de la motricidad fina.

Para finalizar la actividad lleve al aula, recortes de revista o periódicos de textos, y otros materiales para que los niños y las niñas identifiquen y recorten con los dedos (rasgado) diferentes oficios e instrumentos. Por último construya conjuntamente con los niños y las niñas el mural de las profesiones y oficios. Al concluir la actividad oriénteles para que coloquen el cartel en un lugar visible del salón de clase, pídale que comenten que fue lo que más les gustó al participar en la construcción del mural de las profesiones y de los oficios.



**Tiempo 60 minutos.**

**Materiales:** □  
Crayones gruesos, revistas, laminas, periódicos, tijeras, goma o engrudo, papel de envolver marcadores otros.



## Actividad No. 2 “Qué bella la bandera de mi país”

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	1 Establece diferencias entre sensaciones visuales, auditivas, hápticas, gustativas y olfativas que le permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza movimientos coordinados de izquierda a derecha con la mano y los ojos y sigue la trayectoria de objetos sin mover la cabeza.</li> </ul>
2 Comunicación y Lenguaje	3 Utiliza el lenguaje oral y gestual para expresar mensajes literarios sencillos, apropiados a su edad y al contexto social y cultural en que se desenvuelve.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa mensajes literarios sencillos utilizando el lenguaje oral y gestual al comunicarse con los y las demás.</li> </ul>
3 Medio Social y Natural	3 Identifica sus características, capacidades y limitaciones, manifestando aceptación de sí mismo y sí misma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los símbolos patrios, demostrando un comportamiento adecuado ante estos.</li> </ul>
4 Expresión Artística	2 Explora formas de expresión para comunicarse con las personas que le rodean.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa de manera gráfico-plástica, utilizando distintos materiales de su entorno combinado los componentes de las artes plásticas.</li> </ul>
5 Educación Física	1 Demuestra conocimiento del cuerpo en sí mismo (a), en las y los demás, su relación y su funcionalidad en diversas situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza las funciones de los segmentos del cuerpo en las actividades de su vida diaria.</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 2

Es importante tener en cuenta que los valores humanos, éticos y cívicos se forman y fortalecen por medio de la convivencia que se tiene con todos los seres humanos. Estos, se inician desde el hogar debiendo fortalecerse en el Nivel de Educación Preprimaria, por medio de la práctica de reglas y normas, que se fortalecen, especialmente, a través del juego. Para iniciar la actividad, se le sugiere motivar la participación de los niños y las niñas en actividades orientadas a aprender el significado de algunos símbolos patrios entre ellos la Bandera, en este caso que incluyan explicaciones como la siguiente:

- es la insignia suprema de la patria, lleva en el centro el escudo de armas de la República de Guatemala,
- los colores de la bandera son azul y blanco y están dispuestos en tres franjas verticales del mismo ancho; dos azules a los extremos y un blanco al centro.

- el color azul expresa justicia y lealtad y es congruente con el color del cielo de Guatemala.
- el color blanco, simboliza pureza y libertad.

Se sugiere aprovechar la oportunidad para orientarles acerca del comportamiento correcto que deben de manifestar ante la bandera por ejemplo: indicarles la forma correcta de pararse, y de hacer el saludo.

Para reforzar el contenido de la actividad, se le sugiere colocar en el Pizarrón, en forma horizontal los colores de la bandera puede hacerlo en pedazos de cartón, papel lustre, cartulina, nylon u otro material a su alcance. Seguidamente solicite la colaboración de un niño o una niña, para que pase al frente, luego indíquele que deslice suavemente sus dedos para que todas y todos repitan de izquierda a derecha cada uno de los colores señalados. Se le sugiere realizar el ejercicio varias veces; esto contribuirá al desarrollo de los movimientos direccionales a nivel de ojos.

Solicite con anticipación a las niñas y los niños diversos materiales de desecho que tengan a su alcance, para que elaboren y decoren a su gusto la bandera. Oriénteles para que utilicen distintas técnicas, como: apilotonado, rasgado, pintura de dedos, modelado otras.

Después de haber decorado la bandera a su gusto, conjuntamente con los niños y las niñas inicie la construcción del Rincón Cívico.

Para finalizar la actividad motíveles para que reproduzcan o creen una poesía o verso alusivo al pabellón nacional. Oriente el acompañamiento de la poesía o verso por medio de la práctica de movimientos corporales y gestuales



**Tiempo: 30 minutos.**

**Materiales:**  
Pliegos de papel, lápices, crayones, tijeras, pegamento, pinturas, materiales de desecho otros.

**Actividad 3: Manifiesto respeto a mis símbolos patrios.**

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
<b>1 Destrezas de Aprendizaje</b>	<b>5</b> Realiza movimientos de manos y dedos demostrando control en la realización de actividades para el desarrollo de su eficiencia motriz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza adecuadamente sus manos al manipular tijeras, aguja, lápices y otros materiales en diversas actividades.</li> </ul>
<b>2 Comunicación y Lenguaje</b>	<b>3</b> Utiliza el lenguaje oral y gestual para expresar mensajes literarios sencillos apropiados a su edad y al contexto social y cultural en el que se desenvuelve.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa mensajes literarios sencillos utilizando el lenguaje oral y gestual al comunicarse con los y las demás.</li> </ul>
<b>3 Medio Social y Natural</b>	<b>3</b> Identifica sus características, capacidades y limitaciones manifestando aceptación de sí mismo y si misma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa con entusiasmo en actividades culturales.</li> </ul>
<b>4 Expresión Artística</b>	<b>2</b> Explora formas de expresión para comunicarse con las personas que le rodean.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecta su voz utilizando palabras, versos y frases.</li> </ul>
<b>5 Educación Física</b>	<b>3</b> Realiza acciones motrices en el tiempo y el espacio por medio de la percepción de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta acciones motrices en el tiempo, utilizando los conceptos rápido y lento.</li> </ul>

**Desarrollo de la actividad No. 3**

Cuando los habitantes de un país tienen una firme y adecuada formación cívica y en valores, los individuos son capaces de manifestar actitudes solidarias, comprensivas, justas y democráticas, anteponiendo los intereses de la comunidad por los particulares. De esta manera las sugerencias que a continuación se presentan tienen como propósito iniciar esta práctica a tempranas edades.

Se sugiere facilitar o propiciar un espacio de conversación, teniendo en cuenta las experiencias previas de los niños y niñas, para tratar el tema de los símbolos patrios (el Quetzal, la Monja Blanca), para lo cual se le recomienda realizar actividades orientadas al aprendizaje del significado e importancia de los símbolos patrios.



Haga énfasis en la información relacionada con los símbolos patrios. Por ejemplo en relación con el Quetzal puede explicarles con palabras sencillas la información siguiente:

- simboliza la libertad por ser un ave espléndida.
- es la única de las aves guatemaltecas que en forma majestuosa vuela libre sobre las montañas de Guatemala
- su plumaje representa el verde, la esperanza y fecundidad, el rojo de su pecho, el heroísmo y coraje, para defender la libertad.
- es un ave que no puede estar cautiva porque muere por lo tanto simboliza la libertad.

En el caso de La Monja Blanca: es la flor nacional que según expertos su hermosura y rareza la hacen merecedora de esta designación, crece en los bosques de la región de las Verapaces.

Pregunte acerca de los lugares donde ellos y ellas han visto los símbolos patrios o dónde los pueden encontrar. Léales una historia, poema, cuento o poesía de cada uno de los símbolos patrios, por ejemplo:

#### Poema "Monja Blanca"

Monja Blanca  
mi flor nacional  
símbolo y encanto  
de la Verapaz...

#### Canción:

Mariposa rara  
de nieve y rocío  
nací en la montaña  
temblando de frío.

#### Cuento:

“José y su padre salieron a dar un paseo, en su recorrido se encontraron con flores y animales, pasaron por un río; saltaron sobre grandes piedras y al levantar la vista se sorprendieron, al ver muchas aves y entre estas aves observaron que volaba uno de color verde con una larga, larga cola y el pecho de color rojo. Entonces José preguntó a su padre ¿Cómo se llama esa ave? por lo que él respondió: es el Quetzal nuestra ave símbolo patrio. José regresó a casa y le contó a su mamá lo que había visto”.

Motíveles para que expliquen con sus propias palabras lo que comprendieron del cuento. Practique la poesía de la monja blanca y otras que usted haya conseguido con todos y todas, realizando al mismo tiempo los gestos y movimientos corporales necesarios. Exhórtelos para que reflexionen en relación al comportamiento que deben manifestar ante cada uno de los símbolos patrios.

Oriénteles para que se organicen en grupos de trabajo y elaboren los símbolos patrios con diferentes materiales, utilizando distintas técnicas no gráficas (apelotonar) y gráficas (dactilo pintura, pintura, Etc.) Pueden elaborar carteles con la monja blanca y el quetzal, en el caso de éste último se sugiere la utilización de la técnica de apelotonando, utilice papel para hacer una pelota grande y una pequeña, para formarlos, luego que los pinten y le peguen tiras largas de papel para formar la cola.



Motive a los niños y las niñas para que continúen con la elaboración del Rincón Cívico que se inició en la actividad No.2. Seguidamente, pídeles a cada grupo que expliquen el significado del símbolo patrio que elaboraron. Observe que cada niño y niña participe en las diferentes actividades.

Para finalizar la actividad, oriente a los niños y las niñas para que se organicen y salgan al patio o a un lugar o espacio libre, dícales que van a realizar una marcha para lo cual necesitará un tambor, explíqueles que deben mover los brazos en diferentes direcciones, y que van a utilizar la bandera que elaboraron, siguiendo el ritmo, que irá marcando el sonido del tambor.

Pueden crear otras actividades con símbolos que identifiquen el pesamiento y sentimientos de los pueblos, como la marimba.

**Tiempo: 60 minutos.**

**Materiales:** □ Pliegos de papel, papel lustre de color azul y blanco, lápices, crayones, tijeras, pegamento, pinturas, materiales de deshecho.



### Actividad 4: Cantemos el Himno Nacional de nuestra Guatemala.

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	1 Establece diferencias entre sensaciones visuales, auditivas, hápticas, gustativas y olfativas que le permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los sonidos iniciales y finales e diferentes en diferentes oraciones y rimas que practican.</li> </ul>
2 Comunicación y Lenguaje	1 Se expresa en forma oral articulando y otorgando el significado correcto a las palabras para construir oraciones en su idioma materno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa oralmente de forma lógica y ordenada.</li> </ul>
3 Medio Social y Natural	3 Identifica sus características, capacidades y limitaciones manifestando aceptación de sí mismo y sí misma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el Himno Nacional y canta el primer cuarteto con seguridad.</li> </ul>
4 Expresión Artística	2 Explora formas de expresión para comunicarse con las personas que le rodean.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica juegos y ejercicios de respiración para una mejor emisión de la voz y relajación corporal.</li> <li>Interpreta canciones en su idioma materno y en otros idiomas.</li> </ul>
5 Educación Física	1 Demuestra conocimiento del cuerpo en sí mismo(a) en las y los demás, su relación y funcionalidad en diversas situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización adecuada de la respiración en la acción motriz.</li> </ul>

#### Desarrollo de la actividad No. 4

Inicie la actividad procurando que los niños y las niñas reflexionen acerca de la importancia que tiene el Himno Nacional en cada país. En forma sencilla explíqueles que nuestro país al igual que el resto de países del mundo tienen un canto que los identifica, con el que se puede rendir homenaje a la patria, y que como ciudadanas y ciudadanos de Guatemala, nos permite sentirnos orgullosos de ser guatemaltecos y guatemaltecas. Al desarrollar actividades como ésta, se pretende que los niños y niñas se inicien en la identificación de la letra y música de nuestro Himno Nacional, esperando que aprendan el primer carteto del himno.



Explíqueles que el Himno se canta para honrar a nuestro país en momentos especiales, por ejemplo en actos cívicos y de trascendencia nacional. Es recomendable que les enseñe el primer cuarteto en su idioma materno; pídale que repitan cada verso haciendo énfasis en el sonido final de la palabra que riman, oriénteles para que identifiquen cuales son las palabras que riman.

Se le sugiere que les explique el significado de cada palabra del Himno nacional; permítales que expliquen lo que ellos y ellas comprendieron del significado de las palabras que conforman el primer cuarteto del himno.

Organice a los niños y las niñas en grupos de cinco o siete integrantes, indíqueles que en grupo van a iniciar realizando ejercicios de respiración, con el propósito de lograr una entonación adecuada, luego todos y todas juntas lo entonaran modificando la intensidad de la voz: fuerte, medio fuerte y suave.

Al finalizar la practica del primer cuarteto del Himno en las diferentes intencionadas, pregúnteles si les gustó aprenderlo y cantarlo, qué fue lo que más les gusto, cuántos ya sabían, y en dónde la habían escuchado. Seguidamente indíqueles que en los mismos grupos van a elaborar un cartel en forma conjunta, en el que van a ilustrar el significado del cuarteto aprendido, para elaborar este cartel, se le sugiere tener preparado, goma, tijeras, periódicos viejos, revistas, ilustraciones y el material necesario a su alcance para llevar a cabo la ilustración.

Para finalizar esta actividad pídale que le pregunten a su familia cómo se cantan los versos del primer cuarteto en su idioma materno, con el propósito que compartan lo que aprendieron en relación con el Himno. A continuación se presenta como ejemplo el primer cuarteto del Himno Nacional de Guatemala, traducido en los idiomas español, Q'eqchi', Kaqchikel, Man y Kiche'.

Si usted habla y escribe otro idioma o el idioma del lugar, se sugiere compartir esta experiencia en esos idiomas, con los niños y las niñas.

### Español

Guatemala feliz que tus aras  
No profane jamás el verdugo,  
Ni haya esclavos que laman el yugo  
Ni tiranos que escupan tu faz.

### Mam

Tnam te Paxil...ntzalaja nimxix  
Mi'ntaq' amb'il tu'n tkub' sb'una kyu'n xjal  
Nlay chi okel qe tk'wala toj txqan yajb'il  
Nlay tz'ok tzub'an twitza tu'n nejelb'aj.

### Q'eqchi'

Watemaal sa aach'ool ut laalq' laj na'aj  
Maajo' q'e tixmux laj rahob' tesinel;  
Maajun ta xaq chapb'ilaq re rahob' tesiik  
Chi moko eb'ili josq tate'xchuub'a.

### Kaqchikel

Watemala nikikot! al axajanil  
Man jun b'ey tupalib'ej puch'unel ;  
Man kek'oje' qawinaq pan tijoj poqon  
Man tichub'ax awäch koma ajtzayi'

### Kiiche'

iRi lximulew kikitik!  
Man k'ot jun kab'anow k'ax chawe;  
Man k'ot jun qawinaq kuriq na k'axk'olil  
Man k'ot ab'ana katchub'anik.



**Tiempo: 60 minutos.**

### Materiales:

Pliegos de papel manila,  
pinturas de dedos.





### Significado del primer cuarteto del Himno Nacional

Guatemala se refiere a nuestra patria; feliz es una manifestación de alegría; que tus aras, tierra sagrada donde se cosecha nuestros alimentos; no profane jamás el verdugo, que nadie nos puede hacer de menos ni deberán ofendernos; ni haya esclavos que laman el yugo, que ya no existen esclavos ni debemos ser esclavos de nadie; ni tiranos que escupan tu faz, que nadie podrá lastimarnos como guatemaltecos y guatenaltecas. Debemos sentirnos felices de ser guatemaltecos y guatemaltecas ya que somos únicos, como nuestra patria Guatemala no hay otra; indíqueles por qué y como hacer el saludo al cantar el Himno Nacional.

### Actividad 5 Sílfonia de papel

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
<b>1 Destrezas de Aprendizaje</b>	<b>5</b> Realiza movimientos de manos y dedos demostrando control en la realización de actividades para el desarrollo de su eficiencia motriz  <b>4</b> Reproduce diferentes ritmos participando en actividades con diversos géneros musicales.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza adecuadamente sus manos al manipular tijeras, aguja, lápices y otros materiales en diversas actividades.</li><li>• Realiza trazos de diversas formas con lápices gruesos.</li><li>• Ejecuta movimientos siguiendo el ritmo que escucha: lento, normal y rápido, haciendo las pausas que se le indican.</li></ul>
<b>2 Educación Física</b>	<b>1</b> Demuestra conocimiento del cuerpo en sí mismo(a), en las y los demás, su relación y funcionalidad en diversas situaciones.  <b>3</b> Realiza acciones motrices en el tiempo y el espacio por medio de la percepción, de su entorno  <b>6</b> Demuestra control al realizar diversos movimientos y desplazamientos en la vida diaria	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza las funciones de los segmentos del cuerpo en las actividades de su vida diaria.</li><li>• Ejecuta acciones motrices en el tiempo, utilizando los conceptos rápido y lento.</li><li>• Utiliza la pausa y continuación de la acción motriz, en un tiempo y espacio determinado.</li><li>• Demuestra coordinación al desplazarse en forma libre y combinada.</li></ul>



## Desarrollo de la actividad No. 5

Uno de los propósitos del nivel de educación preprimario, es formar al niño y la niña para la vida, parte de esa formación está orientada a desarrollar las habilidades y destrezas necesarias para iniciar el proceso de la lectura y la escritura y otros aprendizajes.

Como orientador (a) y facilitador(a) del aprendizaje, debe procurar proporcionarle todas las herramientas necesarias adecuadas a su edad, para que gradualmente vaya adquiriendo el desarrollo necesario. A continuación se sugieren actividades diversas que contribuyen a desarrollar en el niño y la niña estas habilidades.

Para hacer más amena e interesante la actividad se le sugiere que la acompañe con música instrumental. Distribuya a los niños y las niñas una hoja de papel, con el propósito de que rasguen tiras de papel al ritmo de la música, luego que las tiren libremente al suelo, al ritmo de la música las recogen y se comienza a formar pompones, los que deben moverse o batirse siguiendo la música. Seguidamente rasgan las tiras de los pompones en cuadros pequeños y los tiran libremente al suelo. Van recogiendo cada uno y siempre siguiendo el ritmo elaboran bolitas de papel, utilizando únicamente el dedo índice y pulgar de cada mano, primero sólo con una y luego de forma simultánea con ambas. Después proporciónales otra hoja para que la arruguen al ritmo de la música para formar pelotas, las que deben lanzarse hacia arriba y volverse a tomar en el aire.

Cuide que el papel no quede tirado en el suelo, proporcione bolsas plásticas grandes a varios niños y niñas y al ritmo de la música dígales que van a recoger todo el papel, de manera que el aula quede limpia.

Seguidamente, pegue un pliego de papel en la pared por cada niño y niña y a la altura de cada uno. Prepare con anticipación pinceles gruesos, estos los pueden elaborar con tusa mojada, utilizando un tenedor para deshilar la tusa, luego se le enrolla pita o masking tape en un extremo para formar el mango. Dígales que con pintura o témperas al ritmo de la música trazarán libremente líneas por todo el pliego. Indíqueles que realicen la misma actividad en otros pliegos de papel con crayones gruesos suaves hasta llegar al lápiz grueso, lo importante es graduar el uso de este tipo de material.

Conforme realizan los trazos pare la música, los niños y niñas deben parar de inmediato, esto con el fin de desarrollar el freno inhibitorio que requiere la escritura. Se hace una pausa y la música continúa. De igual forma pueden realizar relleno de superficies, arabescos y trazados deslizados. En esta edad, después de ejercitar en pliegos de papel, reduzca el espacio a medio pliego.

**Materiales:** Muchas hojas de papel de los periódicos que circulen en la localidad y que ya no sirven., radio o grabadora y casetes o discos con música diversa.

**Tiempo 120 minutos.**

**Importancia del desarrollo de la motricidad de los miembros superiores:**  
Tiene como finalidad ejercitar los grandes conjuntos musculares, para concluir con movimientos finos y precisos necesarios para la escritura. De acuerdo con las características del desarrollo natural del niño y la niña, los movimientos globales del brazo son previos a los del codo, y estos, a la vez, preceden a los del puño que a su vez, son previos a los movimientos finos de los dedos, por lo que en esta secuencia deben ser trabajados.





## Actividad 6: “Corro y camino como no imagino”

En el desarrollo de la actividad, usted está trabajando dos competencias del área curricular de Expresión Artística que se esperan desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicadores de logro
<b>Expresión Artística</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 Demuestra sus posibilidades sensoriales y motrices en actividades que realiza en la escuela y en el hogar.</li><li>2 Explora formas de expresión para comunicarse con las personas que le rodean.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explora diferentes tipos de sensaciones relacionadas a la ejecución de movimientos del cuerpo, el ambiente físico del aula y el movimiento de las personas.</li><li>• Participa en ejercicios siguiendo el ritmo de la música iniciando y finalizando.</li><li>• Utiliza elementos y principios del movimiento: espacio, tiempo y energía, en los diversos juegos y actividades en las que participa.</li></ul>

### Desarrollo de la actividad No. 6

Con el desarrollo de esta actividad se pretende iniciar a los niños y las niñas en la exploración de diferentes tipos de sensaciones relacionadas a la ejecución de movimientos del cuerpo, el ambiente que lo rodea y el movimiento de las personas. Se sugiere un espacio amplio y libre de mobiliario y objetos que representen peligro, puede ser un corredor, patio, campo, etc. Organice a los niños y niñas en círculo y explíqueles que van a correr de diversas formas, por lo que van a iniciar trotando. Si el grupo es muy grande, divídalos en subgrupos y mientras un grupo realiza los ejercicios, los otros observan.

Explíqueles que cuando estén trotando, cada vez que usted realice una señal deberán detenerse y quedarse quietos como estatuas y esperar que usted indique cual es la nueva forma de correr, esta señal puede ser una palabra como: alto, hop, otra.

Otras variantes que se sugieren para realizar los ejercicios es siguiendo el ritmo de una melodía, cuando usted les coloque pausa, todas y todos se detienen debiendo continuar realizando otro ejercicio cuando la música reinicia. Si no cuentan con grabadora y cassetes pueden hacerlo siguiendo el ritmo de una canción que sea entonada conjuntamente con los niños y las niñas.



Hágales preguntas acerca de si saben cómo se puede correr de otra forma, pídale a un niño o niña que muestre de qué otra forma se puede correr. Seguidamente coménteles que existen diversas formas de correr, procure que dramatizen las formas de correr que se le presentan a continuación:

- En forma natural
- Golpeándose los glúteos
- Con el cuerpo en tensión
- Con el cuerpo relajado
- Pesadamente
- Levantando bien alto las rodillas.

Cuide la participación de todas y todos motivando y adecuando la diversas formas de correr, las que deben realizarse acompañadas de actividades de mímica, dramatización, cantos, etc.

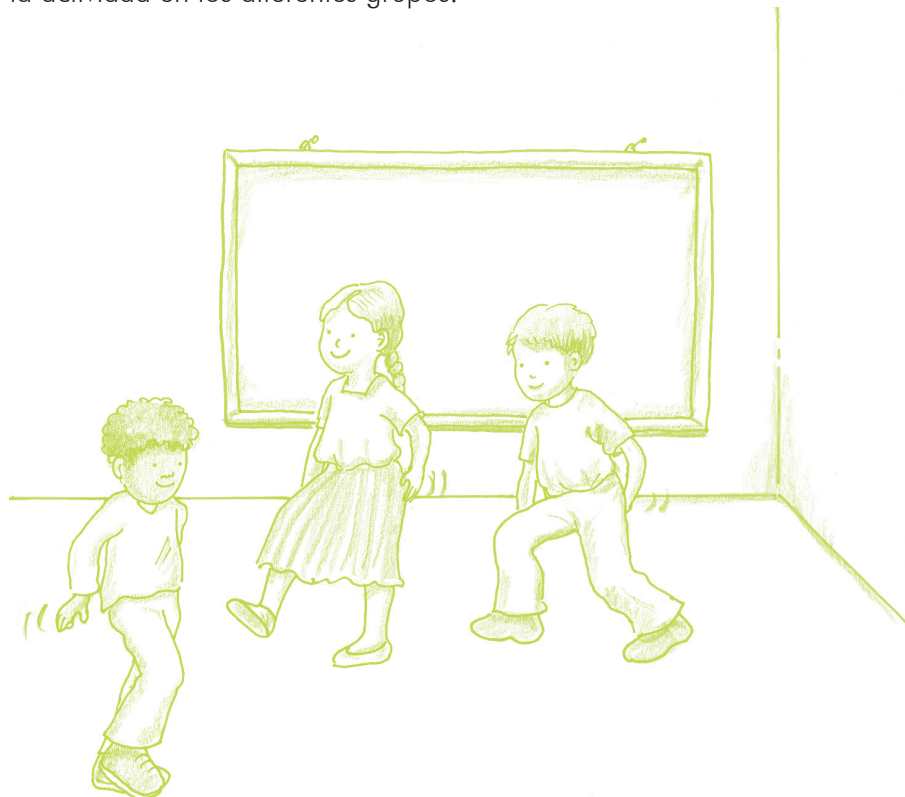
A continuación se le presentan varias rimas las que pueden ser utilizadas en la ejercitación de movimientos con diversos niveles de energía, permitiendo estimular la imaginación de niños y niñas, con el propósito de representar esas manifestaciones por medio de movimientos corporales. Oriénteles para que reproduzcan en forma rítmica las rimas siguientes:

- Apurado, apurado voy alegre a tu lado.
- De madera, de madera, es ese muñeco que corre por la acera.
- Flojito, flojito como un muñequito.
- Como queman, como queman mis dos pies en la arena.
- Cansado, cansado me voy enojado.
- Las rodillas levantando que la hora va llegando.

Para finalizar, varíe la actividad solicite a los niños y las niñas para que por turnos, ellos y ellas dirijan la actividad en los diferentes grupos.

**Tiempo:** 30

**Materiales:**  
grabadora,  
caseetts o  
disco



## SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:

No olvide que en el nuevo paradigma educativo el o la docente juega el papel de facilitador, mediador y guía, los niños y las niñas son el centro del proceso, en tal sentido participan responsablemente en su aprendizaje, así como en el proceso de evaluación, esto implica llevar a la práctica nuevas y variadas formas de evaluación, en donde no solamente el o la docente sea el responsable directo del proceso de evaluación, sino que también involucre a los niños y a las niñas, a los padres y madres de familia, en general a la comunidad educativa que son partícipes y corresponsables en este proceso.

A continuación se le sugieren algunos ejemplos de actividades de evaluación que puede llevar a cabo para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre ellas:

**Autoevaluación:** la puede realizar diariamente al terminar cualquier actividad o al final de cada semana, acostumbre a los niños y las niñas a emplear 5 o 10 minutos para reflexionar individualmente o en grupos, □ estimule la participación de todos y todas. En este caso gráficamente represente una interrogante, pegue en una paleta y guárdela en una caja decorada, las ilustraciones para el bloque No. 04 pueden ser: el quetzal, la Monja Blanca, las profesiones, otras. Explíqueles a los niños y las niñas que saquen de la caja una paleta, luego ellas y ellos deberá de expresar lo que recuerdan de la ilustración.

**Coevaluación:** Para utilizar el modelo que se presenta se sugiere que lo realice con la participación de las niñas y las niños, para evaluar a uno de sus compañeros o compañeras. Elabore un cuadro de coevaluación de acuerdo al siguiente ejemplo:

Nombre del niño o niña	Dibujo de mano levantada	Dibujo de oreja	Niños y niñas jugando
Azucena Rodríguez			
Francisca Calito			
Noemí Gonzáles			

El grupo de niños y niñas con mediación del o la docente, expresarán si están de acuerdo o no acerca de los criterios presentados para evaluar a cada uno de sus compañeros y compañeras.

**Heteroevaluación:** en este caso se sugiere a el o la docente utilizar la técnica de la observación estructurada, por medio de preguntas tomando en cuenta los indicadores de logro de las actividades realizadas en el bloque 4. Como por ejemplo, para evaluar la actividad 5, se pueden formular las preguntas siguientes:

- ¿Te gustó la actividad?
- ¿Qué sentiste al rasgar el papel?
- ¿Te gustó la música? Otras.

# Malla Curricular del Área de Destrezas de Aprendizaje 4 años

COMPETENCIAS DE ETAPA		CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. <input type="checkbox"/> Establece diferencias entre sensaciones visuales, auditivas, hápticas, gustativas y olfativas que le permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural.</p> <p>1.1 <input type="checkbox"/> Percepción háptica:  <input type="checkbox"/> Sentido térmico (frío, caliente, templado),  <input type="checkbox"/> sentido táctil: (pesado, liviano),  <input type="checkbox"/> sentido estereognóstico (áspero, liso, suave, rugoso),</p> <p>1.2 <input type="checkbox"/> Gustativa: sentido gustativo</p> <p>1.3 <input type="checkbox"/> Olfativa: sentido olfativo</p> <p>1.4. <input type="checkbox"/> Percepción Visual:  Percepción de formas, de tamaño, de posición en el espacio.  <input type="checkbox"/> Conciencia auditiva  <input type="checkbox"/> Memoria Visual:  Vocabulario Visual  <input type="checkbox"/> Direccionalidad  <input type="checkbox"/> Motilidad ocular</p>	<p>1.1.1. Exploración de objetos y elementos a través del tacto y la kinestesia.</p> <p>1.2.1. <input type="checkbox"/> Identifica entre los diferentes sabores: salado, dulce, ácido, amargo, entre otros.</p> <p>1.2.2. <input type="checkbox"/> Clasificación de objetos que producen la misma sensación gustativa: azúcar, caramelos, frutas, entre otros.</p> <p>1.3.1. <input type="checkbox"/> Identifica las sensaciones olfativas: agradable vs. desagradable.</p> <p>1.4.1. <input type="checkbox"/> Identificación de formas básicas en su entorno inmediato.</p> <p>1.4.2. <input type="checkbox"/> Organización de las formas según un criterio: forma (círculo, cuadrado y triángulo).</p> <p>1.4.3. <input type="checkbox"/> Identificación de tamaño: grande y pequeño.</p> <p>1.4.4. <input type="checkbox"/> Identificación de dimensión de los objetos: largo, corto</p> <p>1.4.5. <input type="checkbox"/> Identificación de posiciones opuestas:  <input type="checkbox"/> arriba-abajo,  <input type="checkbox"/> primero-último, cerca-lejos, otras</p> <p>1.4.6. <input type="checkbox"/> Identificación de los colores primarios y su significado según la cultura</p> <p>1.4.7. <input type="checkbox"/> Identificación de semejanzas y diferencias</p> <p>1.4.8. <input type="checkbox"/> Figura-fondo en ilustraciones sencillas.</p> <p>1.4.9. <input type="checkbox"/> Series de dos a cinco objetos al no estar presente.</p>	<p>• Aprecio y cuidado de sus sentidos. . .</p> <p>• Demostración de seguridad al resolver situaciones que requieren una alternativa de solución de acuerdo a la edad.</p> <p>• Satisfacción al concluir las diferentes actividades o tareas , aunque estas representen esfuerzo o sacrificio.</p> <p>• Seguridad al identificar los sonidos que corresponden a las palabras que conoce.</p> <p>• Interés por conocer sonidos nuevos para incorporarlos a su vocabulario.</p> <p>• Interés por participar en actividades para evitar la contaminación de la audición.</p>	<p>• Describe las diferentes sensaciones que percibe por medio del tacto, el gusto, el olfato y la kinestesia.</p> <p>• Realiza movimientos coordinados de izquierda a derecha, con la mano y los ojos y sigue la trayectoria de objetos sin mover la cabeza.</p> <p>• Selecciona una figura determinada del fondo que la rodea en una ilustración.</p> <p>• Clasifica objetos atendiendo a su forma, su color, su tamaño: grande y pequeño y dimensión: largos, cortos.</p> <p>• Relaciona la posición de los objetos con el espacio que ocupan.</p> <p>• Identifica nombres, íconos o logotipos en rótulos de propagandas populares dentro y fuera del aula.</p> <p>• Reproduce estímulos auditivos escuchados.</p> <p>• Identifica un sonido específico de entre varios en un ambiente sonoro.</p> <p>• Identifica los sonidos iniciales y finales en diferentes oraciones y rimas que practica.</p> <p>• Identifica las diferentes palabras que escucha con el mismo sonido final.</p>	

# Malla Curricular del Área de Destrezas de Aprendizaje 4 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	
	<p>1.5.□ Percepción auditiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- □ Figura-fondo auditiva</li> <li>- □ Conciencia auditiva</li> <li>- □ Discriminación Auditiva</li> <li>- □ Memoria Auditiva</li> <li>- □ Sonido inicial</li> <li>- □ Sonido final</li> </ul>	<p>1.4.10. □ Identificación de nombres de objetos rotulados.</p> <p>1.4.11. □ Identificación de logotipos o íconos de propagandas de productos populares.</p> <p>1.4.12. □ Movimientos progresivos de izquierda-derecha: □ con cada ojo. □</p> <p>1.4.13. □ Movimientos binoculares coordinados al seguir □ objetos.</p> <p>1.5.1. □ Asociación entre el sonido que se percibe y su procedencia.</p> <p>1.5.2. □ Reproducción de sonidos, palabras y números, luego de ser escuchados.</p> <p>1.5.3. □ Ritmos sencillos con las manos u otros objetos.</p> <p>1.5.4. □ Seguimiento de instrucciones, con una o dos indicaciones, en el mismo orden en que fueron dadas.</p> <p>1.5.5. □ Identificación de sonidos, palabras y números, luego de ser escuchados.</p> <p>1.4.6. □ Discriminación entre sonidos y ruidos del medio.</p> <p>1.4.7. □ Identificación de sonidos comunes con dos distractores.</p> <p>1.5.8. □ Identificación del sonido inicial en objetos e ilustraciones</p> <p>1.5.9. □ Identificación del sonido final de las palabras en poesías cortas, adivinanzas y juegos de palabras donde aparecen rimas</p> <p>1.5.9. □ Identificación de palabras que tengan igual sonido final</p>	

# Malla Curricular del Área de Destrezas de Aprendizaje 4 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
2. <input type="checkbox"/> Realiza, con su cuerpo, diversas posiciones y desplazamientos en diversas situaciones de la vida diaria.	2.1 <input type="checkbox"/> Esquema Corporal - <input type="checkbox"/> Conocimiento del cuerpo	2.1.1. <input type="checkbox"/> Imitación de diversas posiciones: parados, sentados, en cuclillas, de gateo, entre otras. 2.1.2. <input type="checkbox"/> Movilización de diferentes partes del cuerpo (brazos y piernas) 2.1.3. <input type="checkbox"/> Asociación de las diferentes partes del cuerpo y la función que desempeñan. 2.1.4. <input type="checkbox"/> Identificación de diversas partes del cuerpo: espalda, uñas, vientre, rodillas, pies. 2.1.5. <input type="checkbox"/> Representación de la figura humana de frente tomando en cuenta las partes corporales conocidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptación de su cuerpo y los movimientos que realiza.</li> <li>• Seguridad al establecer las diferencias y semejanzas de su cuerpo con las del otro sexo.</li> <li>• Respeto y equidad con sus compañeros y compañeras.</li> <li>• Respeto y cortesía hacia las personas con necesidades educativas especiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza su cuerpo para adoptar diversas posiciones .</li> <li>• Identifica las diferentes partes del cuerpo en sí mismo (a) y en el otro (a).</li> <li>• Imita los movimientos que se le indican movilizandolos diferentes partes de su cuerpo.</li> <li>• Describe la función que las diferentes partes del cuerpo desempeñan.</li> <li>• Dibuja la figura humana reproduciendo las partes conocidas del cuerpo.</li> </ul>
3. <input type="checkbox"/> Realiza diferentes acciones que lo orientan con seguridad en el espacio inmediato.	3.1. <input type="checkbox"/> Orientación espacial - <input type="checkbox"/> Orientación en el espacio inmediato. - <input type="checkbox"/> Orientación en la mesa de trabajo.	3.1.1. <input type="checkbox"/> Identificación de derecha e izquierda sobre su cuerpo 3.1.2. <input type="checkbox"/> Identificación de la posición de los objetos según su relación en el espacio. 3.1.3. <input type="checkbox"/> Desplazamiento en el espacio siguiendo ritmos variados o atendiendo instrucciones específicas. 2.1.4. <input type="checkbox"/> Reproducción de formas diversas a partir de un modelo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por conocer la relación que tiene su cuerpo con el entorno que le rodea.</li> <li>• Seguridad en los movimientos que realiza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento, sobre su cuerpo, de derecha e izquierda.</li> <li>• Se desplaza en el espacio siguiendo ritmos variados o atendiendo instrucciones específicas.</li> <li>• Utiliza apropiadamente el espacio de trabajo.</li> <li>• Describe la posición de objetos según su relación en el espacio.</li> <li>• Ensambla las partes para formar un todo.</li> <li>• Reproduce formas diversas, utilizando cubos, palitos y tablero de clavijas o el de elásticos.</li> </ul>



# Malla Curricular del Área de Destrezas de Aprendizaje 4 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>4.□ Reproduce diferentes ritmos participando en actividades de diversos géneros musicales</p>	<p>4.1 Estructuración temporal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-□ Ritmo sobre la marcha</li> <li>-□ Ritmo con códigos</li> </ul> <p>4.2.□ Ordenación temporal</p>	<p>4.1.1.□ Reproducción de ritmos, discriminando entre tiempo lento, normal y rápido.</p> <p>4.1.2.□ Reproducción de ritmos con detención.</p> <p>4.1.3.□ Utilización de códigos de color para ejecutar distintos tipos de ritmo.</p> <p>4.1.4.□ Reproducción de estructuras rítmicas.</p> <p>4.2.1.□ Identificación de características del día y la noche.</p> <p>4.2.2.□ Verbalización de las experiencias que realiza durante el día y la noche.</p> <p>4.2.3.□ Identificación de las nociones: antes y después, en acciones diversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguridad en las actividades rítmicas que realiza en el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta movimientos siguiendo el ritmo que escucha: lento normal y rápido haciendo las pausas que se le indican.</li> <li>• Repite secuencias de ritmos en forma de eco.</li> <li>• Utiliza objetos del entorno para reproducir ritmos que escucha.</li> <li>• Identifica la diferencia entre el día y la noche.</li> <li>• Utiliza el concepto de antes y después en las diferentes actividades que realiza</li> </ul>
<p>5.□ Realiza movimientos de manos y dedos demostrando control en la ejecución de actividades para el desarrollo de su eficiencia motriz.</p>	<p>5.1.□ Eficiencia Motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-□ Recursos no – gráficos</li> <li>-□ Recursos gráficos</li> </ul>	<p>5.1.1.□ Realización de movimientos de: contracción, relajación y rotación de brazos, manos y dedos.</p> <p>5.1.2.□ Utilización de técnicas no gráficas: recorte con tijera o manos, plegado de papel en los ejes vertical y horizontal, trenzado, nudos sencillos, bordado con previo contorneado, bolitas de papel, armar rompecabezas sencillos, relleno de figuras grandes con papel picado, modelaje con pastas diversas, juegos con cintos o esteras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguridad en los movimientos manuales y digitales que realiza.</li> <li>• Participación espontánea en actividades manuales que realiza en el aula.</li> <li>• Responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes.</li> <li>• Interés por compartir con sus compañeros y compañeras en el trabajo de grupos cooperativos, en los que participa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica, en forma sucesiva, diferentes movimientos de contracción relajación y rotación de brazos, manos y dedos.</li> <li>• Realiza golpes sobre la mesa, con la punta de cada dedo en forma lenta y rápida.</li> <li>• Utiliza adecuadamente sus manos al manipular tijeras, aguja, lápices y otros materiales en diversas actividades.</li> <li>• Realiza trazos de diversas formas con lápices gruesos.</li> <li>• Utiliza con seguridad formatos grandes (pliego y medio pliego) para realizar sus actividades de dibujo y pintura.</li> </ul>

# Malla Curricular del Área de Destrezas de Aprendizaje 4 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>6.1 Interpretar juicios lógicos y los relaciona de acuerdo con diferentes situaciones de su entorno.</p> <p>6.1.1 <input type="checkbox"/> Juicios lógicos</p> <p>- <input type="checkbox"/> Expresión verbal</p> <p>- <input type="checkbox"/> Expresión simbólica</p> <p>6.2.1 <input type="checkbox"/> Asociaciones</p> <p>6.3.1 <input type="checkbox"/> Notión de conservación</p> <p>6.4.1 <input type="checkbox"/> Notión de seriación</p>	<p>5.1.3. <input type="checkbox"/> Utilización de técnicas gráficas: Pictográficas (pintura y dibujo de manera libre, trazos de arborescos, con pincel y lápices gruesos), Escritográficas (actividades de relleno de superficies con lápices gruesos realización de trazos deslizados con lápices y crayones gruesos) en formatos grandes.</p> <p>6.1.1. <input type="checkbox"/> Utilización de la negación, la afirmación y la conjunción.</p> <p>6.1.2. <input type="checkbox"/> Utilización de símbolos o códigos para representar negaciones, afirmaciones y conjunciones</p> <p>6.1.3. <input type="checkbox"/> Identificación y verbalización de antónimos y sinónimos</p> <p>6.2.1. <input type="checkbox"/> Identificación de situaciones absurdas con relación a sus pertenencias.</p> <p>6.2.2. <input type="checkbox"/> Identificación de situaciones absurdas en ilustraciones.</p> <p>6.2.3. <input type="checkbox"/> Identificación de semejanzas y diferencias entre objetos.</p> <p>6.3.1. <input type="checkbox"/> Conservación de la Cantidad: sólidos (masa, plastilina, barro, entre otros), líquidos.</p> <p>6.4.1. <input type="checkbox"/> Realización de series y secuencias de objetos según un criterio determinado previamente.</p> <p>6.4.2. <input type="checkbox"/> Realización de series simples (siguiendo un criterio, de mayor a menor)</p>	<p>Interés por aplicar, en situaciones nuevas, los conceptos aprendidos</p> <p>Seguridad en los ejercicios de pensamiento que realiza.</p>	<p>Utiliza la negación, afirmación o conjunción en su expresión de ideas.</p> <p>Establece la diferencia entre lo absurdo y lo correcto en diferentes situaciones.</p> <p>Aplica la relación de oposición (antónimos) y de semejanza (sinónimos) entre objetos e ilustraciones.</p> <p>Establece la relación de correspondencia entre objetos utilizando la relación término a término.</p> <p>Establece series simples siguiendo un criterio (mayor y menor)</p> <p>Utiliza su razonamiento lógico para ordenar con secuencia cuadros de 3 ilustraciones.</p>	

# Malla Curricular del Área de Destrezas de Aprendizaje 4 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	
<p>7.1 Se comunica por medio de símbolos y códigos en diferentes situaciones familiares y escolares.</p>	<p>6.5.1 Noción de clase</p> <p>- <input type="checkbox"/> Conceptualización de número</p>	<p>6.4.3. <input type="checkbox"/> Utilización de ilustraciones para ordenar con secuencia lógica de 3 cuadros.</p> <p>6.5.1. <input type="checkbox"/> Identificación de las cualidades de objetos.</p> <p>6.5.2. <input type="checkbox"/> Identificación de los elementos que pertenecen a un conjunto</p> <p>6.5.3. <input type="checkbox"/> Identificación conjuntos que contengan el mismo número de elementos.</p>	
<p>7.1 <input type="checkbox"/> Se comunica por medio de símbolos y códigos en diferentes situaciones familiares y escolares.</p>	<p>7.1.1 <input type="checkbox"/> Función simbólica</p> <p>- <input type="checkbox"/> Imitación diferida</p> <p>- <input type="checkbox"/> Juego simbólico</p> <p>- <input type="checkbox"/> El dibujo</p> <p>- <input type="checkbox"/> Imagen mental</p>	<p>7.1.1. <input type="checkbox"/> Simbolización de modelos por medio de gestos, actitudes y movimientos.</p> <p>7.1.2. <input type="checkbox"/> Identificación de diversos estados de ánimo.</p> <p>7.1.3. <input type="checkbox"/> Utilización de objetos concretos asignándoles otro significado.</p> <p>7.1.4. <input type="checkbox"/> Expresión de ideas por medio de garabatos. (Realismo fortuito)</p> <p>7.1.5. <input type="checkbox"/> Evocación de objetos o acontecimientos ya conocidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza su creatividad para darle otro uso a objetos de su ambiente.</li> <li>• Expresa sus ideas, sentimientos y emociones por medio de dibujos y garabatos.</li> <li>• Identifica la pertenencia de un objeto como parte de un conjunto.</li> </ul>



# Malla Curricular del Área de Comunicación y Lenguaje 4 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	
<p>1.□ Se expresa en forma oral, articulando y otorgando el significado correcto a las palabras para construir oraciones en su idioma materno.</p>	<p>1.1.□ Sistema fonológico: labios, mejillas, lengua y glotis.</p> <p>1.1.1.□</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-□ Ejecución de movimientos articulatorios básicos, necesarios para la emisión de diferentes fonemas en su lengua materna:</li> <li>-□ Labios juntos de izquierda a derecha</li> <li>-□ Labios hacia delante</li> <li>-□ Mandíbulas a los lados</li> <li>-□ Mejillas (inflarlas y entrarlas entre las mandíbulas)</li> <li>-□ Lengua dentro y fuera de la boca</li> <li>-□ Soplo a diferentes objetos.</li> </ul> <p>1.2.□ Incremento del Vocabulario.</p> <p>1.2.1.□ Conversaciones donde el docente media la participación</p> <p>1.2.2.□ Diálogos relacionados con diversos tópicos de interés y contexto.</p> <p>1.2.3.□ Conversaciones formales e informales.</p> <p>1.3.□ Orden y significado de las palabras: verbo, sujeto y género.</p>	<p>1.1.1. Ejecución de movimientos articulatorios básicos, necesarios para la emisión de diferentes fonemas en su lengua materna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-□ Labios juntos de izquierda a derecha</li> <li>-□ Labios hacia delante</li> <li>-□ Mandíbulas a los lados</li> <li>-□ Mejillas (inflarlas y entrarlas entre las mandíbulas)</li> <li>-□ Lengua dentro y fuera de la boca</li> <li>-□ Soplo a diferentes objetos.</li> </ul> <p>1.2.1.□ Conversaciones donde el docente media la participación</p> <p>1.2.2.□ Diálogos relacionados con diversos tópicos de interés y contexto.</p> <p>1.2.3.□ Conversaciones formales e informales.</p> <p>1.3.1.□ Utilización adecuada de palabras, según su significado y orden correcto al hablar.</p> <p>1.3.2.□ Identificación del sujeto y el verbo en forma oral.</p> <p>1.3.3.□ Diferenciación del género al referirse a personas u objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina los movimientos articulatorios, usando los diferentes órganos del aparato fonológico.</li> <li>• Interés en la ejecución de movimientos articulatorios básicos.</li> <li>• Interés por conocer tópicos acerca de sí mismo (a), de los (as) demás y de su contexto.</li> <li>• Seguridad al expresar oraciones según la estructura de su idioma.</li> <li>• Se expresa oralmente de forma lógica y ordenada.</li> </ul>

# Malla Curricular del Área de Comunicación y Lenguaje 4 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
2. <input type="checkbox"/> Demuestra interés escuchando e interpretando mensajes verbales y no verbales.	<p>2.1. <input type="checkbox"/> Destrezas de Escuchar: narraciones, cuentos, leyendas, obras literarias, música y otros.</p> <p>2.2. <input type="checkbox"/> Iniciación de la comprensión lectora.</p>	<p>2.1.1 <input type="checkbox"/> Escucha con atención la transmisión de mensajes orales.</p> <p>2.1.2 <input type="checkbox"/> Identificación de personajes en descripciones.</p> <p>2.2.1 <input type="checkbox"/> Ejecución de instrucciones o consignas simples.</p> <p>2.2.2 <input type="checkbox"/> Interpretación de elementos y mensajes gráficos sencillos.</p> <p>2.2.3 <input type="checkbox"/> Descripción del significado de palabras nuevas o desconocidas que escucha.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por los mensajes del lenguaje que escucha.</li> <li>• Actitud de respeto y aceptación en las actividades de escucha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha de forma atenta y respetuosa estímulos auditivos del medio en que se desenvuelve.</li> <li>• Identifica a los diversos personajes en las descripciones narradas o leídas que escucha.</li> <li>• Interpreta elementos y mensajes gráficos sencillos de su entorno inmediato.</li> <li>• Describe significado de palabras.</li> </ul>
3. <input type="checkbox"/> Utiliza el lenguaje oral y gestual para expresar mensajes literarios sencillos, apropiados a su edad y al contexto social y cultural en que se desenvuelve.	<p>3.1 <input type="checkbox"/> Literatura.</p>	<p>3.1.1 <input type="checkbox"/> Reproducción de literatura oral tradicional.</p> <p>3.1.2 <input type="checkbox"/> Identificación de hechos reales e imaginarios en descripciones literarias.</p> <p>3.1.3 <input type="checkbox"/> Recitación de poesías individuales.</p> <p>3.1.4 <input type="checkbox"/> Realización de juegos rítmicos y rimas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés al participar en juegos de diferentes roles, apropiados a su edad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa mensajes literarios sencillos utilizando el lenguaje oral y gestual al comunicarse con los (as) demás.</li> <li>• Diferencia situaciones reales de imaginarias en descripciones literarias.</li> <li>• Realiza juegos rítmicos y rimas siguiendo las indicaciones que se le proporcionen.</li> </ul>



# Malla Curricular del Área de Medio Social y Natural 4 años

COMPETENCIAS DE ETAPA		CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
DECLARATIVOS		PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
1. <input type="checkbox"/> Identifica las características de las áreas físicas del ambiente escolar manifestando alegría y respeto a las normas establecidas.	1.1 <input type="checkbox"/> La escuela: instalaciones y mobiliario, personal docente, administrativo y de servicio, normas generales	1.1.1 <input type="checkbox"/> Identificación de las dependencias de la escuela, del personal docente, administrativo y de servicio. 1.1.2 <input type="checkbox"/> Descripción de las instalaciones y de personal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de actitudes de adaptación al ambiente escolar.</li> <li>• Demostración de respeto hacia las normas establecidas en la escuela.</li> <li>• Demostración de respeto a las diferencias de sexo, etnia, cultura, idioma y discapacidad en las actividades escolares en que participa, acordes a su edad,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actúa con seguridad cumpliendo con las normas establecidas en la escuela.</li> <li>• Identifica las diferentes áreas físicas de su ambiente escolar.</li> <li>• Practica normas de conducta adecuadas dentro y fuera del aula.</li> </ul>
2. <input type="checkbox"/> Identifica los elementos inanimados de la naturaleza, seres vivos, sus características y su relación con el medio ambiente cuidando a los de su entorno inmediato.	2.1 <input type="checkbox"/> Naturaleza inanimada: <input type="checkbox"/> Elementos de la naturaleza: el cielo, la luna, las estrellas, el sol, minerales <input type="checkbox"/> Fenómenos atmosféricos: el día y la noche, la lluvia, viento, nubes, rayos, arco iris, granizo, entre otros. 2.2 <input type="checkbox"/> Los seres vivos: <input type="checkbox"/> Los Animales: domésticos, salvajes, del zoológico y de granja. <input type="checkbox"/> Las Plantas: <input type="checkbox"/> alimenticias, no alimenticias, medicinales y ornamentales. <input type="checkbox"/> El ser humano: Características personales, etapas de desarrollo (niño, joven, adulto y anciano).	2.1.1 <input type="checkbox"/> Identificación de seres u objetos inanimados de su entorno. 2.1.2 <input type="checkbox"/> Descripción de algunos elementos de la naturaleza 2.1.3 <input type="checkbox"/> Identificación de fenómenos atmosféricos que observa en su medio. 2.2.1 <input type="checkbox"/> Identificación de los seres vivos de su entorno 2.2.2 <input type="checkbox"/> Descripción de la caracterización morfológica externa de los seres vivos 2.2.3 <input type="checkbox"/> Clasificación de animales por su especie, tamaño y color entre otros. 2.2.4 <input type="checkbox"/> Participación en actividades para el cuidado y conservación de los seres vivos de su entorno inmediato. 2.2.5 <input type="checkbox"/> Clasificación de plantas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de interés por descubrir seres u objetos de su entorno inmediato.</li> <li>• Demostración de actitudes positivas que contribuyen a la búsqueda de la verdad, acerca de su medio social y natural.</li> <li>• Demostración de interés por aprender acerca de los fenómenos atmosféricos que ocurren en su entorno</li> <li>• Interactúa con su medio natural de manera pacífica, responsable y respetuosa de las diferencias (IN-4)</li> <li>• Demostración de actitudes que contribuyen al establecimiento de una relación armónica con los seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe seres inanimados y vivos del entorno inmediato.</li> <li>• Identifica fenómenos naturales que ocurren en su ambiente.</li> <li>• Agrupa seres inanimados y vivos atendiendo a determinadas características</li> <li>• Describe la utilidad, importancia y cuidados de los animales de su entorno.</li> <li>• Enumera algunas relaciones entre animales, plantas y el ser humano</li> <li>• Participa espontáneamente en el cuidado y protección de las plantas y animales de su contexto inmediato</li> <li>• Identifica sus propias características físicas, sus posibilidades y limitaciones</li> <li>• Describe el funcionamiento de las partes de su cuerpo.</li> <li>• Diferencia las etapas de desarrollo del ser humano.</li> </ul>

# Malla Curricular del Área de Medio Social y Natural 4 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	
<p>3.1 Identifica sus características, capacidades y limitaciones manifestando aceptación de sí mismo y sí misma.</p>	<p>3.1 Identidad: Quién soy, como soy</p> <p>3.2 Civismo: Cultura local (artesanías canciones, danzas, dichos, poesías, leyendas, personajes y comidas típicas, relatos, testimonios y creencias)</p> <p>3.3 Símbolos patrios.</p>	<p>2.2.6 Identificación de características y diferencias personales con relación a género</p> <p>2.2.7 Identificación de las etapas de desarrollo del ser humano.</p> <p>2.2.8 Explicación de algunas diferencias y relaciones entre el ser humano, animales y plantas.</p> <p>3.1.1 Participación en actividades que contribuyen a crear conciencia acerca de su propia identidad.</p> <p>3.1.2 Diversificación de respuestas a preguntas como: ¿quién soy? y ¿Cómo soy?</p> <p>3.2.1 Identificación de vestuario de su región.</p> <p>3.2.2 Identificación de elementos de su cultura.</p> <p>3.3.1 Identificación de los diferentes símbolos patrios.</p> <p>3.3.2 Entonación del primer cuarteto del Himno Nacional.</p> <p>3.3.3 Identificación de los lugares y situaciones donde generalmente están los símbolos patrios y se escucha el Himno Nacional de Guatemala.</p>	<p>• Demostración de satisfacción e interés en los beneficios que les proporcionan las plantas y los animales en la vida del ser humano.</p> <p>• Demostración de actitudes y sentimientos de aceptación hacia las partes externas de su cuerpo.</p> <p>• Demostración de respeto hacia personas en las diferentes etapas de desarrollo.</p> <p>• Demostración de conductas de aceptación de su propia identidad étnica, social y cultural</p> <p>• Manifestación de seguridad, a su pertenencia a uno de los Pueblos que coexisten en el país.</p> <p>• Se expresa positivamente acerca de las tradiciones, conocimientos y prácticas tradicionales de su familia y comunidad.</p> <p>• Manifestación de respeto a la diversidad cultural y lingüística</p>
<p>3.2 Identifica sus características, capacidades y limitaciones manifestando aceptación de sí mismo y sí misma.</p>	<p>3.1 Identidad: Quién soy, como soy</p> <p>3.2 Civismo: Cultura local (artesanías canciones, danzas, dichos, poesías, leyendas, personajes y comidas típicas, relatos, testimonios y creencias)</p> <p>3.3 Símbolos patrios.</p>	<p>2.2.6 Identificación de características y diferencias personales con relación a género</p> <p>2.2.7 Identificación de las etapas de desarrollo del ser humano.</p> <p>2.2.8 Explicación de algunas diferencias y relaciones entre el ser humano, animales y plantas.</p> <p>3.1.1 Participación en actividades que contribuyen a crear conciencia acerca de su propia identidad.</p> <p>3.1.2 Diversificación de respuestas a preguntas como: ¿quién soy? y ¿Cómo soy?</p> <p>3.2.1 Identificación de vestuario de su región.</p> <p>3.2.2 Identificación de elementos de su cultura.</p> <p>3.3.1 Identificación de los diferentes símbolos patrios.</p> <p>3.3.2 Entonación del primer cuarteto del Himno Nacional.</p> <p>3.3.3 Identificación de los lugares y situaciones donde generalmente están los símbolos patrios y se escucha el Himno Nacional de Guatemala.</p>	<p>• Demostración de satisfacción e interés en los beneficios que les proporcionan las plantas y los animales en la vida del ser humano.</p> <p>• Demostración de actitudes y sentimientos de aceptación hacia las partes externas de su cuerpo.</p> <p>• Demostración de respeto hacia personas en las diferentes etapas de desarrollo.</p> <p>• Demostración de conductas de aceptación de su propia identidad étnica, social y cultural</p> <p>• Manifestación de seguridad, a su pertenencia a uno de los Pueblos que coexisten en el país.</p> <p>• Se expresa positivamente acerca de las tradiciones, conocimientos y prácticas tradicionales de su familia y comunidad.</p> <p>• Manifestación de respeto a la diversidad cultural y lingüística</p>
<p>3.3 Identifica sus características, capacidades y limitaciones manifestando aceptación de sí mismo y sí misma.</p>	<p>3.1 Identidad: Quién soy, como soy</p> <p>3.2 Civismo: Cultura local (artesanías canciones, danzas, dichos, poesías, leyendas, personajes y comidas típicas, relatos, testimonios y creencias)</p> <p>3.3 Símbolos patrios.</p>	<p>2.2.6 Identificación de características y diferencias personales con relación a género</p> <p>2.2.7 Identificación de las etapas de desarrollo del ser humano.</p> <p>2.2.8 Explicación de algunas diferencias y relaciones entre el ser humano, animales y plantas.</p> <p>3.1.1 Participación en actividades que contribuyen a crear conciencia acerca de su propia identidad.</p> <p>3.1.2 Diversificación de respuestas a preguntas como: ¿quién soy? y ¿Cómo soy?</p> <p>3.2.1 Identificación de vestuario de su región.</p> <p>3.2.2 Identificación de elementos de su cultura.</p> <p>3.3.1 Identificación de los diferentes símbolos patrios.</p> <p>3.3.2 Entonación del primer cuarteto del Himno Nacional.</p> <p>3.3.3 Identificación de los lugares y situaciones donde generalmente están los símbolos patrios y se escucha el Himno Nacional de Guatemala.</p>	<p>• Demostración de satisfacción e interés en los beneficios que les proporcionan las plantas y los animales en la vida del ser humano.</p> <p>• Demostración de actitudes y sentimientos de aceptación hacia las partes externas de su cuerpo.</p> <p>• Demostración de respeto hacia personas en las diferentes etapas de desarrollo.</p> <p>• Demostración de conductas de aceptación de su propia identidad étnica, social y cultural</p> <p>• Manifestación de seguridad, a su pertenencia a uno de los Pueblos que coexisten en el país.</p> <p>• Se expresa positivamente acerca de las tradiciones, conocimientos y prácticas tradicionales de su familia y comunidad.</p> <p>• Manifestación de respeto a la diversidad cultural y lingüística</p>

# Malla Curricular del Área de Medio Social y Natural 4 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	
<p>4.□ Realiza sin ayuda y con orientación, actividades de autoayuda y tareas de su casa y escuela, utilizando normas de convivencia social.</p>	<p>4.1□ Desarrollo de la autonomía personal: hábitos higiénicos, de aseo personal, alimenticios y de vestuario; cortesía y trato social, medidas de protección, responsabilidad en el desempeño de roles y tareas.</p>	<p>4.1.1□ Práctica de hábitos higiénicos y de cuidado personal: baño diario, recorte de uñas y cabello, peinado del cabello, lavado de manos, higiene bucal, higiene después de orinar y defecar.</p> <p>4.1.2□ Masticación adecuada de los alimentos que ingiere con ritmo entre cada bocado, masticar con la boca cerrada y deglutir o tragar bien.</p> <p>4.1.3□ Participación en actividades para la limpieza del entorno después de comer.</p> <p>4.1.4□ Utilización adecuada de los utensilios: tenedor, cuchara, servilleta y vaso para líquido, en el momento de ingerir sus alimentos.</p> <p>4.1.5□ Participación en actividades para afianzar su autonomía en el vestuario: Calzar y descalzar, abotonar y desabotonar, subir y bajar zipper, atar y desatar correas, entre otros.</p> <p>4.1.6□ Utilización de normas de cortesía y trato social: saludar y despedida; atender cuando preguntan.</p> <p>4.1.7□ Precaución en el uso de tijeras, pinzas, punzones, alfileres, aguja y otros en diferentes actividades de la vida cotidiana.</p> <p>4.1.8□ Precaución en actividades cotidianas en donde se usa el fuego.</p> <p>4.1.9□ Práctica de medidas de precaución a la exposición frecuente a la lluvia, el sol, el polvo, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta seguridad al realizar acciones para beneficio personal.</li> <li>• Practica su arreglo personal sin ayuda.</li> <li>• Utiliza el vestuario adecuado de acuerdo al contexto, clima o evento en su vida cotidiana.</li> <li>• Demuestra cortesía a sus compañeros y compañeras, familia, vecinos, amigos, amigas y personas cercanas a él o ella por iniciativa propia.</li> <li>• Utiliza correctamente los objetos que le pueden causar daño.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaboración en actividades que le ayuden a satisfacer sus necesidades biológicas y de higiene personal.</li> <li>• Demostración de hábitos y actitudes adecuadas al momento de ingerir sus alimentos.</li> <li>• Demostración de autonomía y seguridad en las diferentes actividades de la vida cotidiana.</li> <li>• Demostración de respeto al interrelacionarse con los demás.</li> </ul>	



# Malla Curricular del Área de Medio Social y Natural 4 años

COMPETENCIAS DE ETAPA		CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
DECLARATIVOS		PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
5.0	Demuestra alegría por pertenecer a su familia y comunidad, valorando las prácticas tradicionales.	<p>5.1] La familia y la vivienda: constitución y organización de la familia, dependencias de la casa, lugar que ocupa el niño o niña dentro de la familia, integración de un nuevo hermano o hermana, alimentación del niño o la bebe.</p> <p>5.2] La Comunidad: campo y ciudad, el trabajo de las personas, medios de comunicación (radio de transistores, periódicos, televisión, teléfono, correo y otros), Transportes (Aéreos (avión, helicóptero), terrestres (caballo, carro, bus, tren) y acuáticos (cayuco, lancha, barco y otros) y educación vial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5.1.1] Identificación de la constitución y organización de la familia.</li> <li>5.1.2] Identificación de las dependencias de la casa.</li> <li>5.1.3] Identificación de la ubicación que ocupa el niño o niña dentro de la familia.</li> <li>5.1.4] Aceptación de la integración de un nuevo hermano o hermana.</li> <li>5.1.5] Identificación de algunos beneficios de la lactancia materna y la alimentación del bebe.</li> <li>5.2.1] Identificación de las características físicas del campo y la ciudad.</li> <li>5.2.2] Familiarización con el nombre de la comunidad donde vive.</li> <li>5.2.3] Ubicación del barrio, colonia, caserío o cantón donde vive.</li> <li>5.2.4] Identificación de vecinos y amigos.</li> <li>5.2.5] Descripción de tradiciones culturales e historia de la localidad.</li> <li>5.2.6] Descripción del trabajo de las personas: oficios y profesiones.</li> <li>5.2.7] Identificación de fuentes de trabajo en la comunidad.</li> <li>5.2.8] Diferenciación entre juego y trabajo.</li> <li>5.2.9] Utilización de medios de comunicación.</li> <li>5.2.10] Identificación de medios de transportes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa orgullo al identificar a los miembros cercanos de su familia.</li> <li>Describe la importancia de la vivienda en la vida familiar.</li> <li>Describe su comunidad y los diferentes elementos culturales, medios de comunicación y transporte.</li> <li>Participa en las diversas prácticas tradicionales de su comunidad.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperación en los cuidados de mamá y del o la bebe.</li> <li>Manifestación de valores y normas de convivencia en la familia, la escuela y la comunidad.</li> <li>Valoración de las características físicas de su entorno.</li> <li>Demostración de respeto al trabajo de las personas.</li> <li>Práctica de acciones para el cuidado y conservación de los medios de comunicación, los transportes y del sistema de señalización de su comunidad.</li> </ul>	



# Malla Curricular del Área de Medio Social y Natural 4 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	
		<p>5.2.11 <input type="checkbox"/> Interpretación del sistema de señalización propia de la comunidad</p> <p>5.2.12 <input type="checkbox"/> Descripción de las vías de circulación terrestres y áreas.</p> <p>5.2.13 <input type="checkbox"/> Interpretación del semáforo.</p>	

# **Malla Curricular del Área de Medio Social y Natural 4 años**





# Malla Curricular del Área de Expresión Artística 4 años

COMPETENCIAS DE ETAPA		CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
DECLARATIVOS		PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Demuestra sus posibilidades sensoriales y motrices en actividades que realiza en la escuela y el hogar.</p> <p>1.1. <input type="checkbox"/> Conciencia sonora: Sonido, silencio y ruido. Sonido fuerte y piano. Formas de producción sonora: raspar, frotar, pulsar, percudir, soplar, etc. Sonidos vocales y corporales.</p> <p>1.2. <input type="checkbox"/> Conciencia rítmica</p> <p>1.3. <input type="checkbox"/> Ecología Acústica</p> <p>1.4. <input type="checkbox"/> Sensopercepción Kinética</p> <p>1.5. <input type="checkbox"/> Conciencia del entorno físico y humano.</p> <p>1.6. <input type="checkbox"/> Componentes de las Artes Plásticas: color, forma, línea, proporción, textura.</p>	<p>1.1.1. <input type="checkbox"/> Discriminación de características y cualidades del sonido.</p> <p>1.1.2. <input type="checkbox"/> Identificación de formas de producción sonora.</p> <p>1.1.3. <input type="checkbox"/> Exploración de sonidos con su voz y su cuerpo.</p> <p>1.1.4. <input type="checkbox"/> Producción de sonidos con su voz y su cuerpo.</p> <p>1.2.1. <input type="checkbox"/> Expresión del ritmo natural al caminar, correr, bailar y seguir la música.</p> <p>1.2.2. <input type="checkbox"/> Ejercitación del ajuste rítmico global: entrada y final a tiempo.</p> <p>1.3.1. <input type="checkbox"/> Descubrimiento del ambiente sonoro de su casa.</p> <p>1.3.2. <input type="checkbox"/> Participación de actividades para el cuidado y protección del oído de sonidos, objetos y aparatos dañinos.</p> <p>1.4.1. <input type="checkbox"/> Realización de ejercicios y experiencias sensoriales auditivos, visuales, olfativos, táctiles y kinestésicos aplicados a los diferentes temas del movimiento: cuerpo, espacio, energía y tiempo.</p> <p>1.5.1. <input type="checkbox"/> Participación en actividades orientadas al descubrimiento de las reglas en el juego de movimiento creativo en relación a las personas y el espacio.</p> <p>1.6.1. <input type="checkbox"/> Identificación de los componentes de las artes plásticas en diversos elementos y en su entorno natural.</p>	<p>Interés por participar en actividades de descubrimiento sonoro.</p> <p>Interés e iniciativa al participar en actividades para el desarrollo de sus habilidades auditivas, visuales y kinestésicas.</p> <p>Participación en todas las actividades escolares acordes a su edad en una relación de equidad.</p> <p>Entusiasmo al participar en actividades de descubrimiento gráfico plástico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina características y cualidades del sonido.</li> <li>• Explora diferentes sensaciones relacionadas a la emisión y producción de sonidos con su voz y su cuerpo.</li> <li>• Participa en ejercicios siguiendo el ritmo de la música, iniciando y finalizando a tiempo.</li> <li>• Identifica los sonidos que se producen en el ambiente de su casa.</li> <li>• Explora diferentes tipos de sensaciones relacionadas a la ejecución de movimientos del cuerpo, al ambiente físico del aula y el movimiento de las personas.</li> <li>• Aplica las reglas generales de comportamiento en la clase de movimiento creativo.</li> <li>• Identifica componentes de las artes plásticas en elementos de su entorno.</li> <li>• Práctica hábitos para el cuidado y protección de su oído.</li> </ul>	

# Malla Curricular del Área de Expresión Artística 4 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	
<p>2. <input type="checkbox"/> Explora formas de expresión para comunicarse con las personas que le rodean.</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>2.1. <input type="checkbox"/> Práctica vocal: canciones recreativas, lúdicas, nacionales, tradicionales, en distintos idiomas.</p> <p><input type="checkbox"/> Himno Nacional (primer cuarteto)</p> <p><input type="checkbox"/> juegos y ejercicios de respiración.</p> <p><input type="checkbox"/> proyección de la voz.</p> <p>2.2. <input type="checkbox"/> Práctica instrumental: ambientaciones sonoras.</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>2.3. <input type="checkbox"/> Juegos: rondas y juegos de ritmo vocales y corporales: recitados, rimas rimizadas, ecos, juegos de palmadas. Juego de roles: domésticos y de ocupaciones.</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> Juegos de representación. mesa: loterías, damas, dominóes, laberintos, fofofos, rompecabezas, etc. juegos intelectuales y de ejercicio físico: tipaches avión, capiruchos, trompos, cinco, etc.</p> <p>2.4. <input type="checkbox"/> Elementos y principios del movimiento: el cuerpo el espacio la energía el tiempo.</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>2.1.1. <input type="checkbox"/> Entonación de canciones diversas al unísono.</p> <p>2.1.2. <input type="checkbox"/> Entonación del primer cuarteto del Himno Nacional.</p> <p>2.1.3. <input type="checkbox"/> Participación en juegos y ejercicios de respiración.</p> <p>2.1.4. <input type="checkbox"/> Utilización de palabras, frases y versos, en actividades de ejercitación para la proyección de la voz.</p> <p>2.2.1. <input type="checkbox"/> Realización de ambientaciones sonoras grupales e individualmente.</p> <p>2.3.1. <input type="checkbox"/> Participación en rondas y juegos de ritmo vocales y corporales.</p> <p>2.3.2. <input type="checkbox"/> Participación en juego de roles.</p> <p>2.3.3. <input type="checkbox"/> Participación en juegos de representación a través de pantomimas y escenificaciones</p> <p>2.3.4. <input type="checkbox"/> Participación en juegos intelectuales y de ejercicio físico.</p> <p>2.4.1. <input type="checkbox"/> Ejercitación de movimientos corporales.</p> <p>2.4.2. <input type="checkbox"/> Participación en acciones locomotoras y no locomotoras.</p> <p>2.4.3. <input type="checkbox"/> Realización de formas con su cuerpo: rectas, con picos, redondas y reforzadas.</p> <p>2.4.4. <input type="checkbox"/> Utilización adecuada del espacio personal y compartido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta canciones en su idioma materno y en otros idiomas.</li> <li>• Practica juegos y ejercicios de respiración para una mejor emisión de la voz y relajación corporal.</li> <li>• Proyecta su voz utilizando palabras, versos y frases.</li> <li>• Participa en producciones sonoras utilizando su voz, su cuerpo y objetos de su entorno.</li> <li>• Participa en juegos propios de su comunidad o de otras, como medio socializador e integrador, atendiendo las instrucciones dadas.</li> <li>• Representa diversos roles, personajes reales e imaginarios y ocupaciones de su comunidad, en actividades de juego.</li> <li>• Utiliza elementos y principios del movimiento: espacio, tiempo y energía, en los diversos juegos y actividades en las que participa.</li> <li>• Se expresa de manera gráfico-plástica, utilizando distintos materiales de su entorno, combinando los componentes de las Artes Plásticas.</li> </ul>



# Malla Curricular del Área de Expresión Artística 4 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	
<p>3. Participa en juegos e improvisaciones vocales, gestuales, corporales y gráfico-plásticas.</p>	<p>2.5. <input type="checkbox"/> Componentes de las artes plásticas: color, forma, línea, proporción, volumen, textura.</p>	<p>2.4.5. <input type="checkbox"/> Ejecución de órdenes y señales que le orienten en direcciones: adelante, atrás izquierda, derecha en relación a su cuerpo.</p> <p>2.4.6. <input type="checkbox"/> Participación en desplazamientos en niveles alto y bajo.</p> <p>2.4.7. <input type="checkbox"/> Ejecución de movimientos representando tamaños con el cuerpo: grande y pequeño.</p> <p>2.5.1. <input type="checkbox"/> Utilización de los componentes de las artes plásticas en actividades para el desarrollo de la expresión gráfico-plástica.</p>	<p>• Autocontrol de sus impulsos o necesidades de acuerdo a su edad.</p> <p>• Alegría en la realización de actividades gráfico plásticas</p>
	<p>3.1. <input type="checkbox"/> Improvisaciones y juegos</p> <p>3.2. <input type="checkbox"/> Componentes de las artes plásticas: color, forma, línea, proporción y textura.</p> <p>3.3. <input type="checkbox"/> Conciencia imaginativa y creadora</p>	<p>3.1.1. <input type="checkbox"/> Participación en juegos relacionados con la forma de producción del sonido.</p> <p>3.1.2. <input type="checkbox"/> Improvisación de movimientos y juegos utilizando materiales escritos y elementos del entorno.</p> <p>3.1.3. <input type="checkbox"/> Improvisación de expresiones vocales y corporales usando: sonidos, música, canciones.</p> <p>3.2.1. <input type="checkbox"/> Elaboración de diseños gráfico-plásticos, utilizando componentes de las artes plásticas.</p> <p>3.3.1. <input type="checkbox"/> Aplicación de su conciencia imaginativa y creadora en la construcción de juguetes.</p>	<p>• Interés en la improvisación de juegos sonoros instrumentales y vocales.</p> <p>• Interés por descubrir e inventar juegos de movimiento corporal.</p> <p>• Interacción positiva con sus coetáneos en la práctica de los juegos.</p> <p>• Demostración de estados de ánimo por medio de la utilización de su cuerpo en las actividades en que participa.</p> <p>• Valoración de los componentes de las artes plásticas en su diseños y construcciones.</p> <p>• Interés en actividades colectivas de elaboración de juguetes.</p>

# Malla Curricular del Área de Expresión Artística 4 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>4. <input type="checkbox"/> Manifiesta placer y <input type="checkbox"/> agrado ante la creación artística de su entorno.</p>	<p>4.1. <input type="checkbox"/> Música asociada al <input type="checkbox"/> movimiento y la expresión plástica.</p> <p>4.2. <input type="checkbox"/> Relatos sonoros</p> <p>4.3. <input type="checkbox"/> La danza en mi familia.</p> <p>4.4. <input type="checkbox"/> Respuesta ante la danza</p> <p>4.5. <input type="checkbox"/> El teatro en la escuela y Comunidad.</p> <p>4.6. <input type="checkbox"/> Componentes de las Artes Plásticas: color, forma, línea, proporción volumen y textura.</p>	<p>4.1.1. <input type="checkbox"/> Participación en actividades para el desarrollo de la expresión corporal y gráfica siguiendo el ritmo de la música.</p> <p>4.2.1 <input type="checkbox"/> Participación en la sonorización de relatos y cuentos.</p> <p>4.3.1 <input type="checkbox"/> Identificación de danzas que practican en su familia: dónde, cuándo, quiénes y cómo.</p> <p>4.4.1. <input type="checkbox"/> Interpretación personal respondiendo con palabras sencillas y con otros lenguajes artísticos.</p> <p>4.5.1. <input type="checkbox"/> Observación de actividades escénicas en su entorno.</p> <p>4.5.2. <input type="checkbox"/> Participación en actividades escénicas de su escuela.</p> <p>4.6.1. <input type="checkbox"/> Identificación de los elementos de las artes plásticas expresadas en obras de su entorno inmediato.</p> <p>4.6.2. <input type="checkbox"/> Manipulación de elementos gráfico-plásticos de su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad, respeto y colaboración con el agente educativo y sus compañeras y compañeros.</li> <li>• Autoestima y autonomía en procesos de socialización.</li> <li>• Alegría al concluir su trabajo aunque le represente esfuerzo o sacrificio.</li> <li>• Espontaneidad en celebraciones que reflejen costumbres y tradiciones de otros Pueblos de Guatemala para el desarrollo de la identidad nacional.</li> <li>• Entusiasmo al observar y participar en presentaciones escénicas acordes a su edad.</li> <li>• Entusiasmo por el contacto y manipulación de elementos gráfico- plásticos de su entorno.</li> <li>• Utiliza diversos lenguajes como respuesta a la observación de una danza en su comunidad, escuela o familia.</li> <li>• Participa en actividades artísticas escolares de acuerdo a su edad, tomando en cuenta sus capacidades y limitaciones.</li> <li>• Observa diversas actividades artísticas en su escuela y comunidad.</li> <li>• Observa los componentes de las artes plásticas, expresados en obras y en su entorno inmediato.</li> </ul>	

# Malla Curricular del Área de Educación Física 4 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>1. <input type="checkbox"/> Demuestra conocimiento del cuerpo en sí mismo(a), en las y los demás, su relación y su funcionalidad en diversas situaciones.</p>	<p>1.1. <input type="checkbox"/> Esquema Corporal: reconocimiento relación y función de cabeza, tronco superiores e inferiores, posturalidad, gestualidad expresión corporal y <input type="checkbox"/> actitud, respiración, relajación – tensión.</p>	<p>1.1.1. <input type="checkbox"/> Identificación de los segmentos de su cuerpo y en el de las y los demás. 1.1.2. <input type="checkbox"/> Práctica de ejercicios que orientan la relación de los segmentos del cuerpo. 1.1.3. <input type="checkbox"/> Participación en ejercicios que desarrollan el funcionamiento de los segmentos del cuerpo. 1.1.4. <input type="checkbox"/> Ejercitación para la postura adecuada en acciones cotidianas. 1.1.5. <input type="checkbox"/> Utilización de su cuerpo como medio de expresión y comunicación. 1.1.6. <input type="checkbox"/> Utilización adecuada de la respiración torácica y abdominal. 1.1.7. <input type="checkbox"/> Ejercitación de los niveles de la relajación - tensión.</p>	<p>• Valoración de los segmentos del cuerpo y el de las y los demás. • Valoración de las posibilidades de su cuerpo y el de las y los demás. • Actitud favorable para las posturas adecuadas. • Actitud positiva para la expresión y comunicación corporal. • Valoración de la importancia de respirar adecuadamente.</p>	<p>• Identifica los segmentos del cuerpo, en sí mismo(a) y en las y los demás. • Relaciona los segmentos del cuerpo entre sí. • Utiliza las funciones de los segmentos del cuerpo en las actividades de su vida diaria. • Realiza posturas adecuadas en las actividades motrices. • Utiliza adecuadamente la respiración en la acción motriz. • Demuestra dominio de la tensión – relajación, en la actividad motriz.</p>
<p>2. <input type="checkbox"/> Ejecuta movimientos que indican conciencia de las relaciones espaciales entre personas y objetos de su entorno.</p>	<p>2.1. Dominio espacial. Organización espacial: <input type="checkbox"/> diferentes sentidos, <input type="checkbox"/> diferentes distancias.  Orientación espacial: <input type="checkbox"/> localizar.</p>	<p>2.1.1. <input type="checkbox"/> Ejecución de acciones fijas y en desplazamiento en el espacio para la percepción de arriba-abajo, adelante-atrás, al lado, adentro-afuera, uno detrás del otro. 2.1.2. <input type="checkbox"/> Ejecución de acciones fijas y en desplazamiento en el espacio para la percepción de primero-último, juntos-separados, cerca-lejos. 2.1.3. <input type="checkbox"/> Realización de acciones fijas y desplazamientos para la localización de los niveles bajo mediano y alto en sí mismo (a), en las y los demás y en los objetos. 2.1.4. <input type="checkbox"/> Realización de acciones fijas y en desplazamiento para la identificación de los tamaños grande, mediano y pequeño.</p>	<p>• Valoración de su propio espacio, el de las y los demás en función de los sentidos y distancias espaciales. • Manifestación de seguridad en la localización espacial en los diferentes niveles y tamaños en sí mismo (a), en las y los demás y en los objetos. • Valoración de sus capacidades y limitaciones de la de los y las demás. • Respeto hacia las diferencias étnicas, lingüísticas y culturales.</p>	<p>• Utiliza su propio espacio, el de las y los demás en función de los sentidos y distancias espaciales. • Utiliza el espacio en relación a los objetos, a sí mismo (a) y a otras personas. • Localiza los niveles bajo mediano y alto en sí mismo (a), en las y los demás y en los objetos. • Diferencia tamaño grande, mediano y pequeño, en acciones fijas y desplazamientos.</p>



# Malla Curricular del Área de Educación Física 4 años

COMPETENCIAS DE ETAPA		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
3. <input type="checkbox"/>	Realiza acciones motrices en el tiempo y el espacio por medio de la percepción de su entorno.	3.1. Dominio Temporal: <input type="checkbox"/> percepción de la estructura temporal.	3.1.1. <input type="checkbox"/> Utilización de los conceptos antes -después, rápido-lento, frecuencia y pausa. 3.1.2. <input type="checkbox"/> Diferenciación entre los conceptos antes-después, rápido-lento, frecuencia y pausa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés al realizar movimientos y acciones motrices en el tiempo.</li> <li>• Valoración de los movimientos y acciones motrices en el tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica en tareas motrices los conceptos de antes y después.</li> <li>• Ejecuta acciones motrices en el tiempo, utilizando los conceptos rápido y lento.</li> <li>• Utiliza la pausa y continuación de la acción motriz, en un tiempo y espacio determinados.</li> </ul>
4. <input type="checkbox"/>	Demuestra control de las distintas posturas que adquiere en las actividades motrices que realiza en la vida diaria.	4.1. <input type="checkbox"/> Equilibrio. <input type="checkbox"/> Equilibrio estático: <input type="checkbox"/> diferentes posiciones <input type="checkbox"/> disminuyendo la base de sustentación	4.1.1. <input type="checkbox"/> Ejercitación de movimientos de equilibrio estático combinando diferentes posturas: de pie acostado, de lado, ventral, dorsal y cuadrupedia. 4.1.2. <input type="checkbox"/> Ejercitación de movimientos de equilibrio con cuatro, tres, dos y un apoyo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestación de confianza en sí mismo(a) en la ejecución de las diferentes posturas que adopta en acciones de equilibrio estático.</li> <li>• Demostración de seguridad en las posturas corporales con diferentes bases de sustentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza en forma adecuada su cuerpo al ejecutar acciones de equilibrio estático.</li> <li>• Demuestra equilibrio estático en función de distintos puntos de apoyo.</li> <li>• Ejecuta diferentes posturas con seguridad.</li> </ul>
5. <input type="checkbox"/>	Discrimina diferentes experiencias visuales, auditivas y táctiles en un contexto lúdico-motriz.	5.1. <input type="checkbox"/> Discriminación percepto-motriz. <input type="checkbox"/> visual, <input type="checkbox"/> auditiva, <input type="checkbox"/> táctil.	5.1.1. <input type="checkbox"/> Reacción ante un estímulo simple, visual, auditivo y táctil. 5.1.2. <input type="checkbox"/> Diferenciación de las clases y cualidades de estímulos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de interés en la discriminación de diversas sensaciones a través de los diferentes receptores.</li> <li>• Atención inmediata a los diferentes estímulos visuales, auditivos y táctiles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reacciona en forma inmediata ante estímulos simples.</li> <li>• Identifica diversas percepciones, visuales, auditivas y táctiles.</li> </ul>
6. <input type="checkbox"/>	Demuestra control al realizar diversos movimientos y desplazamientos en la vida diaria.	6.1. <input type="checkbox"/> Habilidad coordinativa Desplazamientos: <input type="checkbox"/> caminar, <input type="checkbox"/> marchar, <input type="checkbox"/> correr.	6.1.1. <input type="checkbox"/> Ejecución libre de diversos desplazamientos: caminar, marchar, correr. 6.1.2. <input type="checkbox"/> Ejecución de diversos desplazamientos atendiendo sentido, dirección, velocidad y objetivo. 6.1.3. <input type="checkbox"/> Ejecución de desplazamientos en forma combinada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de seguridad y control en sus desplazamientos en diversas formas.</li> <li>• Entusiasmo al participar en diversos desplazamientos.</li> <li>• Respeto a las diferencias étnicas, culturales y lingüísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra coordinación al desplazarse en forma libre y combinada.</li> <li>• Coordina sus movimientos al desplazarse sin perder el sentido, dirección, velocidad y objetivo de su trayectoria.</li> </ul>

# 5 AÑOS



## ociéndonos

páginas

1	Conociendo mi escuela.	83
2	Los cambios que observo en la naturaleza.	85
Actividad 3	Los animales y yo.	86
Actividad 4	Conociendo la naturaleza que me rodea.	88
Actividad 5	¿Quién soy?, ¿Cómo soy?	90
Actividad 6	¡Mis sentidos!	91
Actividad 7	Escucho con atención para seguir la instrucción.	93
Actividad 8	Descubro nuevas formas para andar y moverme.	95



## ejriendo Relaciones

Actividad 1	El ratón del campo viaja a la ciudad.	99
Actividad 2	Compartiendo con los amigos y las amigas de lugares vecinos.	102
Actividad 3	Me comunico con mis amigos y mis amigas.	104
Actividad 4	Viajemos en...	106
Actividad 5	Nuestra obra de arte.	108
Actividad 6	Mi cuerpo, el vehículo que me transporta.	109

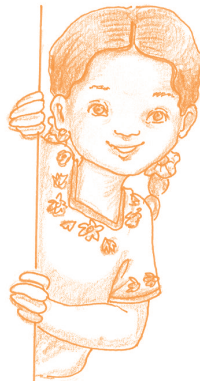
## Construyendo Nuestra Convivencia



Actividad 1 <i>□ Soy cuidadoso y preventivo en las tareas que realizo. □</i>	113
Actividad 2 <i>□ Contribuyo con mi familia para que vivamos felices. □</i>	115
Actividad 3 <i>□ Mi vivienda y sus diferentes espacios. □</i>	117
Actividad 4 <i>□ Camino con precaución. □</i>	118
Actividad 5 <i>□ ¿Qué nombre le pondremos? □</i>	120
Actividad 6 <i>□ Escucho y me muevo al ritmo de la música. □</i>	121

## Sembrando el Futuro

Actividad 1 <i>□ Lo que fabrican las manos de mi gente. □</i>	120
Actividad 2 <i>□ Las historias de las abuelas y los abuelos. □</i>	121
Actividad 3 <i>□ Amo y respeto a mi patria. □</i>	122
Actividad 4 <i>□ Trabajamos para progresar. □</i>	123
Actividad 5 <i>□ Observo, pienso y aprendo. □</i>	124
Actividad 6 <i>□ Moviéndome con ritmo. □</i>	130



# Conociéndonos

Este tema está conformado por ocho actividades, siete de ellas se orientan al desarrollo integrado de competencias de las áreas curriculares del nivel y la número ocho está orientada al desarrollo de las áreas de Expresión Artística y Destrezas de Aprendizaje.

## Actividad No. 1: Conociendo mi escuela

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre del área y la competencia o competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	2 Utiliza su esquema corporal en diversas posiciones y desplazamientos atendiendo consignas, reconociendo sus posibilidades y limitaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordina los movimientos de su cuerpo aumiendo diferentes posiciones.</li> </ul>
2 Comunicación y Lenguaje	1 Utiliza su lengua materna con adecuada articulación construyendo y organizando oraciones con sentido lógico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en actividades de comunicación oral y gestual haciendo uso de reglas sociales.</li> </ul>
3 Medio Social y Natural	1 Describe las características y utilidad del ambiente escolar, funciones del personal docente y administrativo, manifestando confianza y seguridad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe la utilidad de las áreas físicas de la escuela.</li> <li>Nombra al personal docente, administrativo y sus funciones.</li> </ul>
4 Expresión artística	2 Utiliza diversos lenguajes artísticos para expresar sus sentimientos, ideas y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta canciones infantiles en su idioma materno y en otros idiomas.</li> </ul>
5 Educación Física	4 Realiza acciones de cambio progresivo del equilibrio estático al dinámico en las actividades que realiza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra equilibri estático en diversas alturas.</li> </ul>

## Desarrollo de la actividad No.1

Al desarrollar este tipo de actividades se pretende que los niños y las niñas conozcan su escuela e identifiquen las dependencias que la forman. Para lograr esto, se le sugiere organizar un recorrido por toda la escuela con el propósito de visitar y conocer cada una de las áreas o ambientes existentes.

Para aprovechar al máximo el recorrido, oriente a las niñas y a los niños para que al desplazarse lo hagan en diferente forma, por ejemplo: caminando, saltando, gateando, etc., lo importante es aprovechar la actividad para desarrollar la motricidad gruesa, al mismo tiempo oriente la práctica de ejercicios para el desarrollo del equilibrio estático, indíqueles que deberán permanecer quietos, como estatuas cuando escuchen la señal dada por usted.

Tiempo  
Sugerido:  
60 minutos

Conforme visitan los diferentes ambientes, promueva la práctica de reglas de cortesía por ejemplo, saludar a las personas que se encuentren en ellos: director o directora, secretaria, docentes, conserje, guardián, cocinera etc. Oriénteles para que comenten durante el recorrido acerca de las funciones que cada una y uno realiza la importancia de las misma y la utilidad de los diferentes ambientes o espacios para el adecuado funcionamiento de la escuela.

Con el propósito de desarrollar la expresión oral de forma lógica y ordenada, ubique a las niñas y a los niños en un espacio que les permita estar cómodos y cómodas, oriénteles para que conversen acerca de la importancia de las funciones de cada persona que labora en la escuela, procure promover la participación de todos y todas utilizando preguntas como las siguientes: ¿Qué sucedería si no hubiera director o directora?, ¿Qué actividades realiza el o la docente?, ¿Qué sucede cuando no hay una persona encargada de la limpieza?, procure hacer énfasis en el valor y la importancia del trabajo que cada persona realiza, así como el respeto y consideración que se les debe tener.

A esta edad es importante que desarrollen la percepción de objetos según su forma, color y tamaño. Para lograr esto, oriente la practica de diversos ejercicios en el recorrido de regreso al aula, pidiéndoles que observen los objetos de su entorno. Haga preguntas como las siguientes: ¿Qué objeto es este?, ¿Qué forma tiene?, ¿De qué color es?, ¿De qué tamaño es, si lo compara con este otro?.

Para estimular la creatividad se recomienda presentar a todo el grupo una canción que esté relacionada con el tema de la escuela, oriénteles para que realicen movimientos, gestos, entonaciones, etc. esto le permitirá que la actividad sea más amena, a continuación se le presenta un ejemplo de una canción:

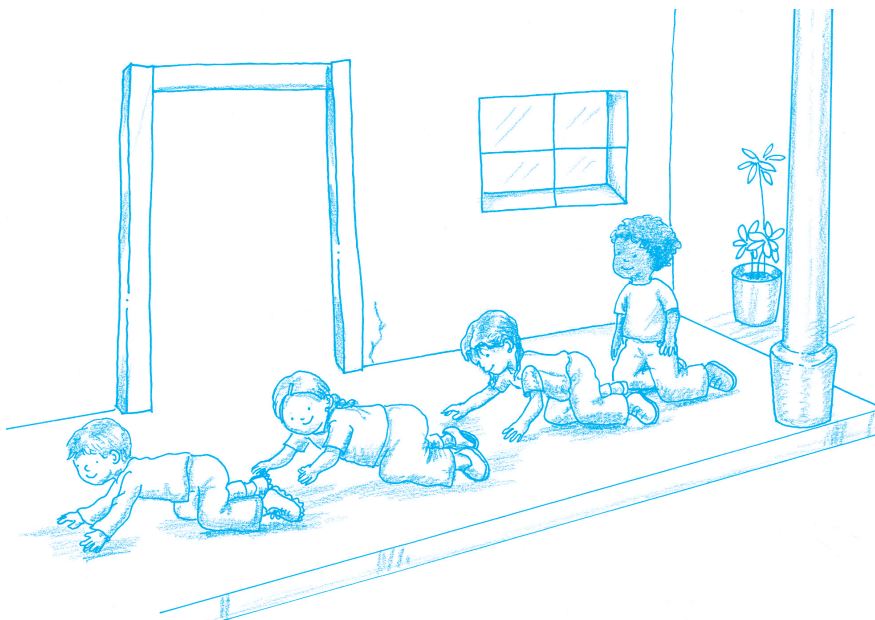
#### MI ESCUELITA

Vamos a la escuela,  
a aprender jugando.

Vamos ya marchando,  
marcando el compás.

Tra la la que felicidad...  
Tra la la que felicidad...

Que viva nuestra escuela,  
que tanta alegría da.



## Actividad No. 2: Los cambios que observo en la naturaleza

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	1 Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias familiares y distintos estímulos visuales, auditivos, hápticos, gustativos y olfativos reconociendo sus posibilidades y limitaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduce sonidos onomatopéyicos.</li> <li>Comunica con claridad sus pensamientos e ideas utilizando frases negativas y afirmativas.</li> </ul>
2 Comunicación y Lenguaje	2 Responde activamente interpretando mensajes verbales y no verbales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta mensajes gráficos y gestuales de su entorno inmediato.</li> </ul>
3 Medio Social y Natural	2 Describe la importancia de su interrelación con la naturaleza inanimada y seres vivos, participando en actividades de protección y conservación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los fenómenos atmosféricos que benefician a la vida del ser humano.</li> </ul>
4 Expresión artística	1 Utiliza sus sentidos y su capacidad de movimiento para establecer una relación con el ambiente que le rodea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora diferentes sensaciones relacionadas a la emisión y producción de sonidos con su voz y su cuerpo.</li> </ul>
5 Educación Física	2 Identifica relaciones espaciales próximas y lejanas en función de las y los demás y los objetos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza con autonomía espacios determinados al realizar diversos movimientos.</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 2

Oriente para que todos los niños y todas las niñas comenten si han tenido la experiencia de presenciar alguna vez, un fenómeno atmosférico como: rayos, truenos, lluvia, viento, granizo, etc.

Observe si muestran curiosidad ante este tipo de manifestaciones de la naturaleza. Aproveche esta curiosidad y explíqueles el por qué se produce cada uno de estos fenómenos y cuales representan beneficio para el ser humano;

Con el propósito de enriquecer su vocabulario, cada vez que incorpore una palabra nueva, es importante explicarles el significado de la misma. Invíteles a jugar utilizando su voz y su cuerpo, para emitir los diversos sonidos de los fenómenos atmosféricos, por ejemplo:

- La lluvia: aplaudir con un dedo, dos dedos, tres dedos, etc.
- Los truenos: emitir el sonido ¡Booooooooooom!
- El viento: emitir el sonido Shhhhhhhhhhhhhhhhh
- El granizo: pianotar los dedos sobre una superficie plana

Pianotar: Significa mover los dedos imitando el movimiento que se realiza al tocar el piano.

Estimule la participación e imaginación de todos y todas, por medio de la invención de historias en las que se mencionen los diferentes fenómenos de la naturaleza. Indíqueles que cada vez que en la historia se nombre un fenómeno atmosférico, todos y todas deberán imitar el sonido correspondiente. Para que una narración sea interesante, debe ser amena y contada con diferentes entonaciones que mantengan el suspenso y la emoción.

Propicie oportunidades para que los niños y niñas conversen, con el propósito de fomentar el desarrollo del pensamiento, para ello es conveniente que aproveche el tema estimulándoles a expresar juicios lógicos, construyendo frases negativas y afirmativas, por ejemplo:

- Cuando llueve se moja la tierra.
- No siempre que llueve cae granizo.

Para concluir la actividad se sugiere la realización de juegos que le permitan al niño y la niña la movilización y el control de su espacio. Para realizar actividades de este tipo se le sugiere: orientarlos para que se organicen en grupos de 4 o 5 integrantes de acuerdo con el número de niños y niñas. Seguidamente, asigne un número del uno al cinco a cada palabra o fenómeno atmosférico (trueno, rayo, lluvia, etc.).

Indíqueles que van a caminar en círculo y que deben estar atentos a la palabra o fenómeno atmosférico que irán mencionando en el juego o canción que realicen, para formar grupos según el número que representa cada palabra. Hágales énfasis en la importancia del respeto que debemos mostrarnos unos (as) a otros(as) en las actividades en que participan diariamente.

### Actividad No. 3: Los animales y yo

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	<p>1 <input type="checkbox"/> Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos sustantivos familiares y diversos estímulos visuales, auditivos, hápticos, gustativos y olfativos reconociendo sus posibilidades y limitaciones.</p> <p>6 <input type="checkbox"/> Comunica sus pensamientos e ideas en forma verbal y simbólica tomando en cuenta las relaciones de su entorno natural, social y cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduce sonidos onomatopéyicos.</li> <li>• Explica el concepto de absurdo en ilustraciones y diferentes actividades que realiza.</li> </ul>
2 Comunicación y Lenguaje	<p>1 <input type="checkbox"/> Utiliza su lengua materna con adecuada articulación construyendo y organizando oraciones con sentido lógico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en actividades de comunicación oral y gestual haciendo uso de reglas sociales.</li> </ul>
3 Medio Social y Natural	<p>2 <input type="checkbox"/> Describe la importancia de su interrelación con la naturaleza inanimada y con los seres vivos, participando en actividades de protección y conservación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el beneficio que obtiene el ser humano de los animales, plantas y de los minerales.</li> </ul>
4 Expresión artística	<p>1 <input type="checkbox"/> Utiliza sus sentidos y su capacidad de movimiento para establecer una relación con el ambiente que le rodea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina características y cualidades del sonidos, ruido, silencio, distancia, intensidad.</li> </ul>
5 Educación Física	<p>2 <input type="checkbox"/> Identifica relaciones espaciales próximas y lejanas en función de las y los demás y los objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza con autonomía espacios determinados al realizar diversos movimientos.</li> </ul>

## Desarrollo de la actividad No. 3

No olvide explorar los conocimientos y experiencias que los niños y las niñas poseen en relación con los diferentes temas de su cotidianidad, para esto, puede hacer uso de preguntas, las que facilitan la expresión oral libre. Por ejemplo, para abordar el tema de los animales puede utilizar preguntas como las siguientes:

- ¿Qué animales conocen?
- ¿Qué animales nos sirven de alimento?
- ¿Qué animales pueden ocasionarnos daños a la salud?
- ¿Qué animales que conocen viven en el agua?, etc.

Procure motivar la participación de todos y todas felicite a cada niño y niña en sus intervenciones, haga énfasis en los beneficios que los animales proporcionan al ser humano.

Una de las destrezas que es necesario trabajar constantemente, es el desarrollo del vocabulario, puede aprovechar la temática y promover la participación de cada niño y cada niña, motíveles para que describan características de los animales que observan en su entorno, puede ser en ilustraciones, en juguetes u otros materiales que los representen, aproveche la oportunidad para identificar el lenguaje o sonido propio que emite cada animal, (ladrar, cacarear, mugir, maullar, etc.)

Realizar actividades como esta le permiten aprovechar el desarrollo de algunas destrezas de pensamiento, entre ellas se pueden mencionar la identificación y construcción de absurdos, estos los puede trabajar orientándoles a que los identifiquen con una señal determinada o establecida, si la afirmación o ilustración es real o absurda, por ejemplo “la gallina tiene tres patas”, “los gatos vuelan”, “la vaca pica”, etc.

Para desarrollar la capacidad auditiva con relación a la discriminación de sonidos y a la intensidad con la que son emitidos, oriénteles a la realización de juegos, en los que imiten los sonidos de diversos animales, con distinta fuerza o tono de voz (forte, mezzoforte y piano), para esto; es importante que establezca previamente la señal, que indicará cada intensidad. Para llevar esta actividad a un nivel de comprensión más profundo puede ensayarse la poesía coral. Indique a los niños que repitan, por grupos los versos del siguiente poema. Señale el grupo a quien le toca participar.

Para el desarrollo de los movimientos gruesos, se le sugiere organizar juegos de persecución con dos equipos. Por ejemplo, en el caso del juego gatos y ratones, un equipo representa a los gatos y el otro a los ratones; quienes deben ser perseguidos y atrapados, puede variar el juego representando a otros animales e intercambiando papeles. También pueden participar en rondas en donde un niño o niña persigue a el otro o a la otra, por ejemplo “el gato y el ratón” u otra que usted o los niños y niñas conozcan. Esto le permitirá concluir la actividad de manera recreativa.

Forte: palabra italiana que significa fuerte.

Mezzoforte: palabra italiana que significa medio fuerte.

Piano: palabra italiana que significa suave.

Tiempo Sugerido: 60 minutos

### Nace el pollito

¡Tas! itas! itas!  
¡Qué durito das!

¡Tas! itas! itas!  
¡Un poquito más!

¡Ton! iton! iton!  
¿Quién eres?

El pollito soy  
pollito, ¿qué quieres?  
ver la luz de Dios.

Dale más, pollito;  
rompe el cascarón  
¡durito! ¿durito!

¡Tas! itas! itas!  
¡otro golpecito  
y afuera estarás!  
¡Tas! itas! itas!  
¡Pío...! ¡pío...! ¡pío...!  
aquí estoy Señor...  
¡Qué bonita  
es la luz de Dios

Daniel Armas.





## Actividad No. 4: Conociendo la naturaleza que me rodea

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	<p>1 <input type="checkbox"/> Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias familiares y diversos estímulos visuales, auditivos, hápticos, gustativos y olfativos reconociendo sus posibilidades y limitaciones.</p> <p>7 <input type="checkbox"/> Establece relación entre significativo y significado de elementos que observe en su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Focaliza su mirada en objetos en movimientos sin mover la cabeza.</li><li>• Describe cómo anticiparse a diferentes situaciones utilizando sus experiencias.</li></ul>
2 Comunicación y Lenguaje	<p>2 <input type="checkbox"/> Responde activamente interpretando mensajes verbales y no verbales.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Transmite mensajes que escuchen.</li></ul>
3 Medio Social y Natural	<p>2 <input type="checkbox"/> Describe la importancia de su interrelación con la naturaleza inanimada y con los seres vivos, participando en actividades de protección y conservación.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participa espontáneamente en actividades de prevención de la salud y de protección y conservación de plantas y animales.</li></ul>
4 Expresión artística	<p>1 <input type="checkbox"/> Utiliza sus sentidos y su capacidad de movimiento para establecer una relación con el ambiente que le rodea.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comenta las sensaciones relacionadas con la ejecución de movimientos, el de otras personas y el ambiente físico que le rodea.</li></ul>
5 Educación Física	<p>1 <input type="checkbox"/> Resuelve problemas que necesitan de sus posibilidades de movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demuestra tensión-relajación en su desempeño motriz.</li></ul>

### Desarrollo de la actividad No. 4

El ambiente que rodea a los niños y las niñas resulta una fuente inagotable de estímulos para lograr nuevos aprendizajes, por ello es conveniente brindarles información estructurada que les permita explorarlo y conocerlo. Un tema propicio para lograrlo es el que se refiere a las plantas. Para su desarrollo es importante abordar el proceso de vida de éstas: nacen, crecen, se reproducen y mueren.

Para el desarrollo de las destrezas de escuchar, utilice láminas o materiales visuales, con el propósito de que las describan. Motíveles para que narren o cuenten historias improvisadas, en las cuales deberán representar lo que escuchan, permitiéndoles que experimenten con su cuerpo las sensaciones que les producen los diferentes movimientos enunciados en la historia, para mayor seguridad y libertad puede pedirles que cierren los ojos, auxiliándose de un fondo musical. Un ejemplo es la siguiente historia:

“La semillita”

Una semilla muy pequeña y redonda estaba dormida descansando muy encogidita en una canasta con sus amigas, las otras semillas; de repente llegó una mano grande que la levantó y la colocó en la tierra, dentro de un hoyo, la semilla se sentía sola, con frío y temblaba, de pronto empezó a sentir el agua fría que caía sobre ella y los cálidos rayos del sol que la invitaba a salir de la tierra. Entonces como por arte de magia empezó a crecer, crecer, crecer y crecer... sus ramas se estiraron, sus hojas brotaron de las ramas y el viento la movía...

Motilidad ocular:  
Movimiento de los ojos.

Al final de este ejercicio permítales que expresen lo que sintieron.

Para la ejercitación de la motilidad ocular: indíqueles que van a mover los ojos sin girar la cabeza, que van a seguir el movimiento de una flor, que usted mostrará y moverá de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

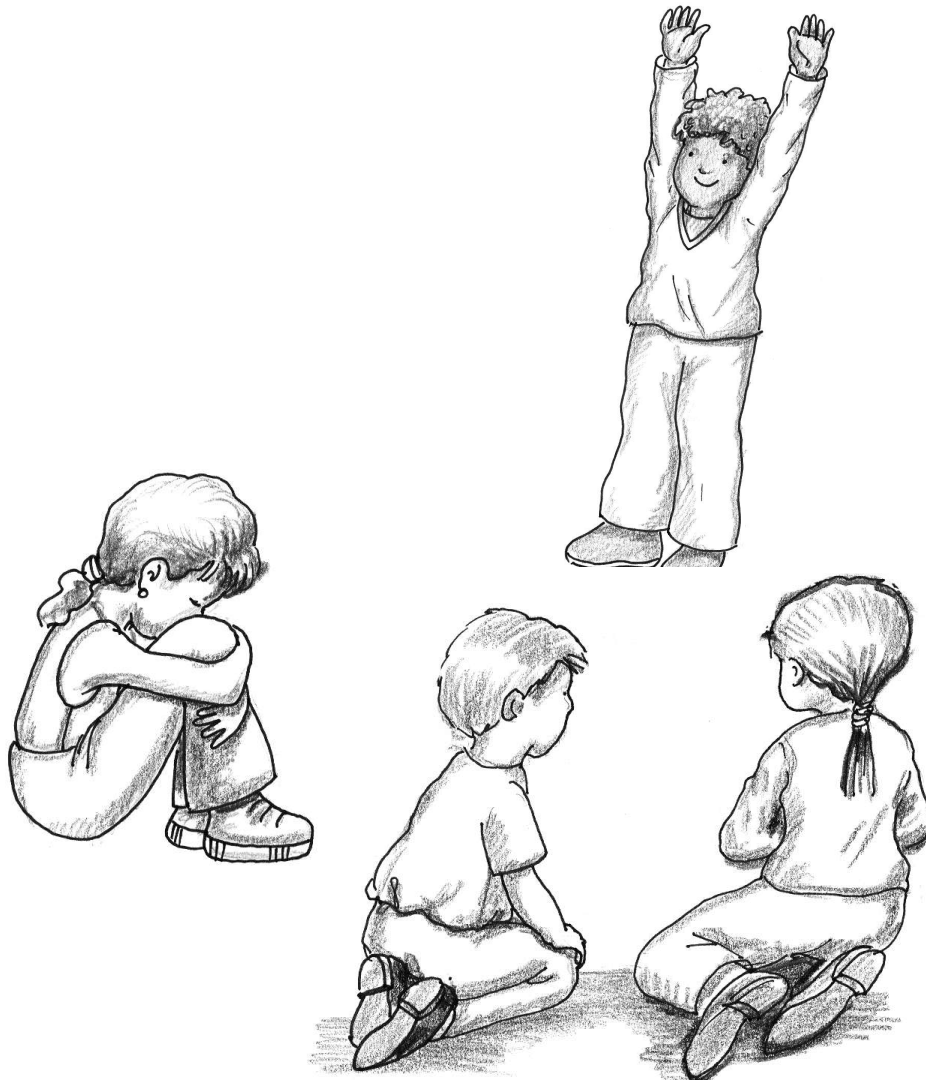
Para el desarrollo de la memoria visual, muéstreles carteles que contengan tres, cuatro o cinco ilustraciones de plantas o frutos durante cinco segundos, al retirarlos pídale que nombren lo que observaron.

Finalice la actividad realizando ejercicios que permitan la relajación y tensión corporal. Para desarrollar la motricidad gruesa y reforzar el tema, pueden jugar imaginándose que son flores marchitas, robles firmes, una rama que mueve el viento, un cedro, etc.

El tema puede ser reforzado con la realización de un proyecto en el que cada niño y niña siembra una semilla, esto permitirá observar el proceso de germinación que sufre.

Tiempo Sugerido:  
60 minutos

- Materiales:
- Ilustraciones
  - Plantas, flores y frutos



## Actividad No. 5: ¿Quién soy?, ¿Cómo soy?

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	1 <input type="checkbox"/> Establece semejanzas y deferencias entre las cualidades de objetos y sustancias familiares y diversos estímulos visuales, auditivos, hápticos, gustativos y olfativos reconociendo sus posibilidades y limitaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica palabras conocidas y las letras que conforman su nombre dentro y fuera del aula.</li> <li>Identifica los sonidos iniciales y finales en diferentes oraciones y rimas.</li> </ul>
2 Comunicación y Lenguaje	1 <input type="checkbox"/> Utiliza su lengua materna con adecuada articulación construyendo y organizando oraciones con sentido lógico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace uso de reglas sociales.</li> <li>Participa en actividades de comunicación oral y gestual.</li> </ul>
3 Medio Social y Natural	3 <input type="checkbox"/> Manifiesta aceptación por sus características, capacidades y limitaciones y las de otros y otras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en actividades de grupo con alegría y espontaneidad.</li> </ul>
4 Expresión artística	3 <input type="checkbox"/> Utiliza con intencionalidad creativa sus posibilidades motrices y vocales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza en sus capacidades motrices y vocales en actividades de invención, modificación e improvisación.</li> </ul>
5 Educación Física	1 <input type="checkbox"/> Resuelve problemas que necesitan de su posibilidades de movimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza la función global del cuerpo en su desempeño motriz.</li> <li>Adopta posturas adecuadas en diferentes situaciones.</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 5

Con el propósito de explorar el conocimiento que cada niño y niña tiene de sí mismo y sí misma, promueva una conversación realizando preguntas directas como las siguientes: ¿Quién eres tú?, ¿En qué te pareces a los y las demás?, ¿Qué te diferencia de otras personas?, oriente la práctica de normas de cortesía al dialogar con otros y otras, por ejemplo esperar su turno y pedir la palabra.

Para fortalecer la identidad personal y cultural propicie un diálogo en el que haga énfasis en que todas las personas son únicas en su apariencia y forma de ser, por lo que tienen un valor especial y que es importante demostrar el respeto hacia si mismos y si mismas y hacia otras personas.

Coménteles que todas y todos tenemos identidad y que el nombre de cada persona forma parte de ella. Para reforzar esto, prepare con anticipación tarjetas tamaño media carta con el nombre de cada niño y niña en una tarjeta, oriente a cada uno y una para que identifiquen su tarjeta, permítale que la manipulen y observen. Seguidamente coloque todas las tarjetas de forma desordenada en el suelo y pídale que cada uno y cada una busque la que tiene su nombre y la lea.

Para desarrollar la creatividad, oriente la realización de ejercicios en los que cada niña y cada niño invente rimas utilizando su nombre, por ejemplo: soy Ana y me gusta la manzana, soy Manuel y tengo un mantel, soy Julián y vivo en Atitlán, etc. para que el juego se más ameno dígame que repitan cada rima de manera rítmica y en diferentes intensidades, moviendo el cuerpo de manera libre.

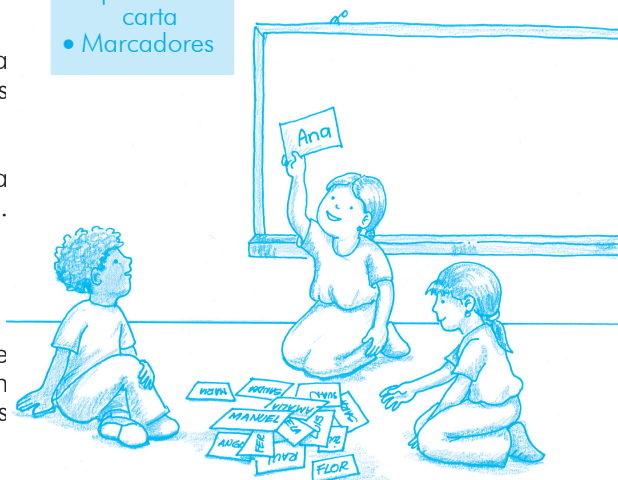


Tiempo  
Sugerido:  
60 minutos

- Materiales:
- Tarjetas media carta
  - Marcadores

Aproveche la actividad para que identifiquen las diferentes partes del cuerpo como: frente, mejillas, labios, cejas, pestañas, cuello, etc., desarrolle ejercicios en los que señale en su cuerpo o en sí mismos y si mismas cada una de las partes mencionadas y por último que señalen las partes en el cuerpo de otro niño o niña.

Para ejercitar la percepción global del cuerpo promueva la realización de diferentes posiciones y desplazamientos. Se recomienda utilizar la marcha como un ejercicio de fondo, es decir que todos y todas al marchar, deberán asumir la posición según la instrucción que escuchan: de pie, sentado o acostado. Explique que en cada posición pueden variar la postura, por ejemplo: acostarse boca arriba, boca abajo, sobre un costado, sentarse con las piernas extendidas, abiertas, cruzadas, etc. Oriénteles para que las repitan en diferente orden, esto con el propósito de lograr mantener la atención y la emoción durante el juego.



## Actividad No. 6: ¡ Mis sentidos !

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	1 <input type="checkbox"/> Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias familiares y diversos estímulos visuales, auditivos, hápticos, gustativos y olfativos reconociendo sus posibilidades y limitaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las diferentes sensaciones que percibe por medio de los sentidos.</li> </ul>
2 Comunicación y Lenguaje	1 <input type="checkbox"/> Utiliza su lengua materna con adecuada articulación construyendo y organizando oraciones con sentido lógico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en actividades de comunicación oral y gestual haciendo uso de reglas sociales.</li> </ul>
3 Medio Social y Natural	2 <input type="checkbox"/> Describe la importancia de su interrelación con la naturaleza inanimada y con los seres vivos, participando en actividades de protección y conservación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en actividades de grupo, con alegría y espontaneidad.</li> </ul>
4 Expresión artística	3 <input type="checkbox"/> Utiliza con intencionalidad creativa sus posibilidades motrices y vocales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa a través de elementos gráfico plásticos, diversos aspectos de la realidad vividos conocidos e imaginados.</li> </ul>
5 Educación Física	2 <input type="checkbox"/> Identifica relaciones espaciales próximas y lejanas en función de los y las demás y los objetos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza con autonomía espacios determinados al realizar diversos movimientos.</li> </ul>

## Desarrollo de la actividad No. 6

Es importante tener en cuenta que los niños y las niñas a esta edad realizan esfuerzos por conocer el mundo real, tratan de comprenderlo y para ello dan una interpretación a los hechos y sensaciones que perciben por medio de los sentidos, por lo que es conveniente desarrollar la capacidad de cada uno y cada una. Para lograr que los aprendizajes sean significativos recuerde que debe partir de los conocimientos y experiencias previas de los niños y las niñas.

Por tal razón es conveniente realizar preguntas como: ¿Para qué usamos los ojos?, ¿Qué observamos?, ¿Por qué debemos cuidarnos los ojos?, ¿Cómo debemos cuidarnos los ojos?, etc. realice las mismas preguntas anteriores adecuándolas para todos los sentidos.

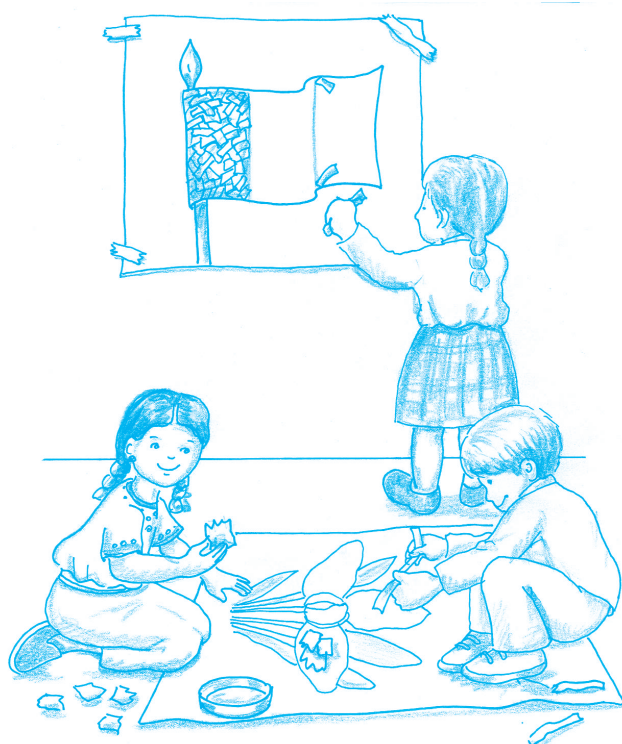
Con el fin de lograr un proceso de comunicación por medio de los gestos, anímelos a jugar a transmitir mensajes relacionados con el tema de los sentidos, por ejemplo simular que huelen algo que tiene un olor desagradable, que escuchan un sonido fuerte que le causa molestia.

La mejor manera de estimular los sentidos es propiciarles oportunidades para la percepción de diferentes estímulos. Con el propósito de identificar diversas texturas, colores, formas, olores, etc. se sugiere realizar actividades plásticas, que tomen en cuenta lo siguiente:

- marcar el contorno de sus manos en un papel o cartón y recortarlas.
- rellenar la huella con materiales disponibles, por ejemplo: papel, retazos de tela, recortes, semillas, cáscaras, etc.
- crear formas usando las huellas decoradas.

Es importante que los niños y las niñas tengan la oportunidad de seleccionar libremente los materiales que deseen utilizar para realizar las actividades, ya que de esta forma se fomenta y apoya la creatividad.

Para concluir la actividad oriente la realización de juegos, en los que utilicen su cuerpo, para formar diferentes figuras geométricas en forma grupal e individual, en las que pueden permanecer de pie, acostados, de rodillas, sentados, en cuclillas, etc.



Oriente otras actividades o formas en las que puedan utilizar su cuerpo para explorar características de elementos de su entorno inmediato, en donde hagan uso de todos los sentidos. Tome en cuenta que como docente su creatividad no tiene límite, cuando se trata de estimular la participación de los niños y las niñas.

Tiempo Sugerido:  
60 minutos

- Materiales:
- Papel o cartón
  - Material de desecho
    - Goma
    - Tijeras

### Actividad No. 7: Escucho con atención para seguir la instrucción

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	<p>1 <input type="checkbox"/> Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias familiares y diversos estímulos visuales, auditivos, hápticos, gustativos y olfativos reconociendo sus posibilidades y limitaciones.</p> <p>3 <input type="checkbox"/> Identifica la posición de los objetos en relación con su cuerpo que le facilita su orientación en el espacio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta secuencias de tres o cuatro instrucciones en el orden que le fueron dadas.</li> <li>Repite modelos complejos de golpes utilizando sus manos y otros objetos.</li> <li>Identifica palabras que indican posición en el espacio ubicándose con relación a diversos objetos según las siguientes posiciones: adelante, atrás, a un lado, arriba, abajo, entre otras.</li> </ul>
2 Expresión artística	<p>2 <input type="checkbox"/> Utiliza diversos lenguajes artísticos para expresar sus sentimientos, ideas y emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en juegos propios de su comunidad o de otras, como medio socializador e integrados atendiendo las instrucciones dadas.</li> </ul>
3 Educación Física	<p>2 <input type="checkbox"/> Identifica relaciones espaciales próximas y lejanas en función de los y las demás y los objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia izquierda-derecha en sí mismo (a), en relación a otro (a) y con los objetos.</li> </ul>

#### Desarrollo de la actividad No. 7

Una de las destrezas que es de suma importancia desarrollar en esta edad, es la orientación de su cuerpo en el espacio inmediato y en relación con los demás objetos. Con este propósito, se sugiere hacer uso de muñecos u otros juguetes que los niños y las niñas lleven al aula. Oriénteles para que se organicen en círculo y se sienten en el piso, dígales que deben colocar su juguete en el lugar que usted les va a ir indicando, por ejemplo: adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda, abajo, arriba todo ello con relación a sí mismo y a sí misma .

Para afianzar estas nociones se le recomienda indicarles que coloquen su juguete en el piso, luego que salten hacia las distintas direcciones que usted les indique con relación al juguete: adelante, atrás, derecha, izquierda.

Debido a la importancia de desarrollar su capacidad de memoria auditiva, se sugiere la ejercitación, por medio del seguimiento de instrucciones relacionadas con la orientación espacial. Por ejemplo, puede iniciar dando una instrucción, luego dos, tres y cuatro, las que deberán ejecutar en el orden dado, ejemplo:

- levanten la mano derecha
- levanten la mano izquierda y den un paso hacia delante.
- den dos pasos hacia atrás, dos saltos hacia delante y una vuelta hacia la derecha.

Finalice la actividad orientando la práctica de ejercicios que estimulen la memoria auditiva, por ejemplo: repetir pequeñas estructuras rítmicas con palmadas; para ello se sugiere que jueguen a que los niños y las niñas son el eco, repitiendo después de usted, lo que escuchan en relación con lo que usted dice. En el siguiente ejemplo, cada asterisco representa o significa una palmada y el guión una pausa:

**1** \* \* \* \*

**2** \* \* — \*

**3** \* — — \*

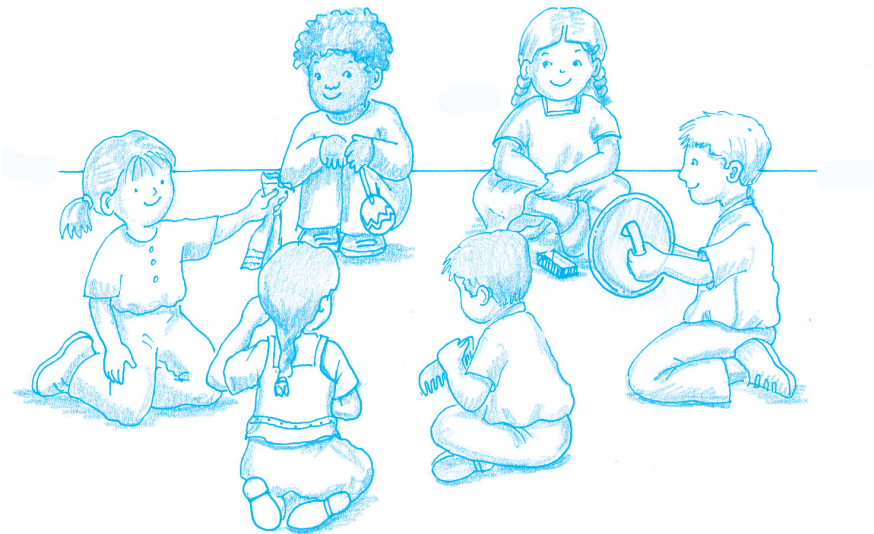
Tiempo  
 Sugerido:  
 60 minutos

Materiales:  
 • Juguetes

Una variante de este ejercicio puede ser agregando palabras al ritmo utilizando las palmas, por ejemplo:

Bue — nos — dí — as

\* \* \* \*



Actividad No. 8: Descubro nuevas formas para caminar y moverme

En el desarrollo de la actividad, usted está trabajando dos competencias del área curricular de Expresión Artística que se esperan desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utiliza sus sentidos y su capacidad de movimiento para establecer una relación con el ambiente que le rodea.</li> <li>Utiliza diversos lenguajes artísticos para expresar sus sentimientos, ideas y emociones.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordina los movimientos de su cuerpo asumiendo diferentes posiciones.</li> </ul>
2 Expresión artística	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utiliza su esquema corporal en diversas posiciones y desplazamientos atendiendo consignas verbales, reconociendo sus posibilidades y imitaciones.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta las sensaciones relacionadas con la ejecución de movimientos de su cuerpo, el de otras personas y el ambiente físico que le rodea.</li> <li>Marca el pulso de la música con su cuerpo o con diversos objetos.</li> <li>Utiliza conceptos básicos del movimiento: cuerpo, espacio, tiempo, energía y relaciones, expresando sus emociones en los diversos juegos y actividades en las que participa.</li> </ul>

Desarrollo de la actividad No. 8

La necesidad de movimiento es inherente a todo ser humano. En esta edad es importante propiciar esas oportunidades, con el propósito que descubra su cuerpo, las sensaciones que el movimiento le da. Una forma es a través del movimiento creativo, que hace uso de un valioso recurso que es la música.

Con el propósito de propiciar experiencias que le permitan obtener sensaciones corporales y auditivas, se sugiere orientar la realización de ejercicios variados, que pueden ser modificados o enriquecidos por usted con los mismos fines.

Elija un espacio amplio y libre de mobiliario y objetos que representen peligro para las niñas y los niños, este puede ser un corredor, patio, campo, etc. Organice a las niñas y a los niños en círculo, Indíqueles que van a caminar de diversas formas, con ritmo natural. Puede llevar control o conteo del 1 al 10 para cada forma particular de caminar.

Si el grupo es muy grande divídalos en sub-grupos, mientras un grupo realiza los ejercicios, los otros observan.

Observe y oriente las diferentes formas de caminar, para ello se le sugiere tomar en cuenta los ejemplos siguientes:

- apoyando toda la plantilla del pie
- apoyando media punta del pie.
- con el talón
- con el borde exterior del pie
- paso y flexión de rodillas
- paso, deslizando los pies (patinando)
- paso y arrastrando el pie que no avanza
- paso levantando la punta del pie
- con flexión de rodillas, apoyando primero las puntas del pie y el talón.



Marque el ritmo con un objeto que produzca un sonido claro, por ejemplo: utilizando dos palitos, un bote plástico, u otro. Repitan la serie de ejercicios tratando de seguir el ritmo; invite a niños y niñas a caminar según la forma indicada, en distintas direcciones.

Seleccione una melodía con un ritmo claro, de preferencia música guatemalteca, esta puede ser una melodía en marimba. Indíqueles que caminen nuevamente de acuerdo con las diversas formas sugeridas, siguiendo el ritmo de la melodía.

Es oportuno aprovechar para fomentar el respeto hacia sus compañeros y compañeras en las actividades de movimiento colectivo en las que participan y permitirles que se expresen con libertad.

Tiempo Sugerido:  
30 minutos.

Materiales:

- Un instrumento de percusión,
- Grabadora
- Disco o cassette



## SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:

No olvide que en el nuevo paradigma educativo el o la docente juega el papel de facilitador, mediador y guía, los niños y las niñas son el centro del proceso, en tal sentido participan responsablemente en su aprendizaje, así como en el proceso de evaluación, esto implica llevar a la práctica nuevas y variadas formas de evaluación, en donde no solamente el o la docente sea el responsable directo del proceso de evaluación, sino que también involucre a los niños y a las niñas, a los padres y madres de familia, en general a la comunidad educativa que son partícipes y corresponsables en este proceso.

Es importante tomar en cuenta que la evaluación puede adoptar diversas modalidades, en función de quien la realice o sea responsable de llevarla a cabo. Entre estas modalidades se pueden mencionar:

- La auto evaluación: consiste en la evaluación del niño o niña por si mismo o misma, esta se puede realizar en forma constante, les permitirá contar con una opinión sobre ellos y ellas mismas, en relación a sus capacidades de aprendizaje.
- La coevaluación: consiste en la evaluación que se practica entre los niños y las niñas con el propósito de analizar de manera crítica y constructiva el trabajo de algún compañero o compañera, con el fin de apoyarlo(a) u orientarlo(a) a mejorar su desempeño
- La heteroevaluación: consiste en la evaluación del niño y la niña, realizada por parte del o la docente, padres, madres de familia o de la comunidad educativa en general.

A continuación se le sugieren algunos ejemplos de actividades de evaluación que puede llevar a cabo para evaluar el logro de las competencias propuestas:

**Autoevaluación:** se puede realizar diariamente al terminar cualquier actividad que realiza o al final de cada semana, acostumbre a los niños y las niñas a emplear 5 o 10 minutos para reflexionar individualmente, o en grupos. Estimule la participación de todos y todas. Plantee preguntas como las siguientes:


- ¿Qué aprendí hoy?
- ¿Cómo me sentí?
- ¿Qué hice el día de hoy?
- ¿Qué fue lo que más me gustó?
- ¿Qué fue lo más difícil?
- ¿Qué fue lo más sencillo?
- ¿Qué no me quedó claro?
- ¿Qué fue lo más interesante?
- ¿Cómo me sentí al realizarlo?
- ¿Esto lo puedo compartir con mi familia?
- ¿Cómo puedo usar lo que aprendí?



**Coevaluación:** se puede realizar formando parejas, en donde un niño o niña presente al compañero o compañera, algún proyecto o resultado del trabajo que realizó durante el día. Al niño o niña al que le presenta el trabajo, debe hacer las observaciones en este caso positivas. En esta forma de evaluar, es importante tomar en cuenta que la mediación del o la docente es primordial, para reorientar el proceso.

**Heteroevaluación:** en este caso el o la docente puede utilizar una lista de cotejo o un escala de registros, la que puede realizar tomando como referencia los indicadores de logro propuestos en el desarrollo de las actividades del bloque

A continuación se presenta un ejemplo para evaluar aspectos de la actividad No. 1, Conociendo mi escuela

Nombre del niño o la niña: Sofía Marroquín Edad: 5 años		
Aspectos a observar: 	si	no
• Identifica el tamaño grande de los objetos		
• Identifica el tamaño mediano de los objetos.		
• Identifica el tamaño pequeño de los objetos.		
• Nombra al personal docente.		
• Interpreta canciones infantiles en su idioma materno.		
• Interpreta canciones en otros idiomas.		
• Indentifica las aulas.		



# Tejiendo Relaciones

Este tema está conformado por seis actividades, cinco de ellas se orientan al desarrollo integrado de competencias de las cinco áreas curriculares del nivel y la número seis se orienta a las áreas de Educación Física y Destrezas de Aprendizaje.

## Actividad No. 1: El ratón del campo viaja a la ciudad

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre de las áreas y la competencia o competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
<b>1</b> Destrezas de Aprendizaje	<b>6</b> Comunica sus pensamientos e ideas, en forma verbal y simbólica, tomando en cuenta las relaciones de su entorno natural, social y cultural.	<ul style="list-style-type: none"><li>Utiliza su creatividad para clasificar u ordenar objetos según el criterio que se le presenta.</li></ul>
<b>2</b> Comunicación y Lenguaje	<b>2</b> Responde activamente interpretando mensajes verbales y no verbales.	<ul style="list-style-type: none"><li>Realiza acciones usando como base a lo que escucha.</li></ul>
<b>3</b> Medio Social y Natural	<b>5</b> Practica valores, hábitos y actitudes que fomentan la armonía en su familia y comunidad.	<ul style="list-style-type: none"><li>Describe las costumbres y estilos de vida del campo y la ciudad.</li></ul>
<b>4</b> Expresión artística	<b>2</b> Utiliza diversos lenguajes artísticos para expresar sus sentimientos, ideas y emociones.	<ul style="list-style-type: none"><li>Representa diversos roles y personajes reales e imaginarios y ocupaciones de su comunidad en actividades de juego.</li></ul>
<b>5</b> Educación Física	<b>2</b> Identifica relaciones espaciales próximas y lejanas en función de las y los demás y los objetos.	<ul style="list-style-type: none"><li>Ejecuta trayectorias con su cuerpo y con los objetos en el espacio.</li></ul>

## Desarrollo de la actividad No. 1

Se sugiere que antes de abordar cualquier tema explore, por medio de preguntas, el conocimiento que niños y niñas tienen acerca del mismo, esto refuerza el aprendizaje significativo.

Para desarrollar el tema de las costumbres y estilos de vida de las personas que viven en el campo y en la ciudad se le sugiere iniciar la actividad utilizando preguntas como las siguientes: ¿A qué hora se levantan las personas en la ciudad/ campo?, ¿Cómo viajan las personas en el campo / ciudad?, ¿Cómo visten las personas en el campo / ciudad? etc.

Propicie un diálogo entre las niñas y los niños para que comenten acerca de cómo viven las personas en el campo y en la ciudad. Hágales preguntas como la siguientes: ¿Qué diferencias han observado entre el campo y la ciudad? Refuerce el tema comentándoles acerca de las costumbres de las personas en el campo y en la ciudad, explíqueles por qué son diferentes.

La literatura infantil es un recurso valioso para estimular la imaginación, desarrolla el vocabulario, la capacidad crítica, la formación de valores, entre otras, usted puede hacer uso de ella por medio de la utilización de cuentos, por ejemplo:

### *El ratón de campo y el ratón de ciudad:*

*Nico era un ratón que vivía en la ciudad. Un día tomó su motocicleta y su teléfono celular y se dijo: hace mucho que no veo a mis parientes del campo, les haré una visita.*

*Cuando se encontró con su primo Lucas, que era un ratón de campo, los dos se saludaron con mucha alegría. Luego, Lucas le invitó a merendar ¿Están buenas estas frutas... No?, dijo Lucas, ¡Hombre, no están mal! –contestó Nico-. ¡Pero si pienso en los manjares y las golosinas que tenemos en la ciudad, entonces no hay comparación! No sabía yo que existiera todo eso... ¡Pues ven un día a visitarme y lo probarás!*

*A continuación, Nico le habló de lo fabulosa que era la ciudad y lo bien que se vivía allí, - aquí en el campo, se está bien –dijo Lucas, tenemos la naturaleza, los amigos, la vida tranquila... ¡Bah! ¡No hay comparación! –le contestó Nico. Luego subió a su motocicleta, se despidió de su primo y volvió a la ciudad.*

*Durante un tiempo, Lucas no hacía más que pensar en lo que le había dicho Nico. Hasta que por fin un día se decidió y se dirigió a la ciudad.*

*¡Así que te has decidido a venir! –Dijo Nico a su pariente- ¡Pasa, pasa, que te voy a enseñar lo que es bueno! ¡Ni te imaginas la cantidad de cosas que hay aquí! Y, en efecto, Lucas fue contemplando con asombro la casa repleta de alimentos, con su refrigeradora y todo.*

*¡Esto es una Jaula –pensó Lucas-, aquí hay tantas golosinas que casi falta tiempo para probarlas todas y se imaginó a sí mismo y a su primo flotando en el aire rodeados de los manjares más deliciosos, y dando mordisquitos aquí y allá, saboreando todas aquellas cosas tan exquisitas... de pronto su sueño se vio interrumpido por unos golpes que hacían retumbar el suelo. ¿Qué... qué es eso? Preguntó asustado, Entonces un enorme pie humano, calzado con una pantufla, apareció de pronto ante ellos. ¡Corre! ¡Corre, que nos apachurra! –gritó Nico, y los dos ratones huyeron despavoridos, librándose de ser aplastados.*

*Trepando por unos muebles, los dos primos llegaron a lo alto del televisor. ¡Uf!... ¡Qué susto! Dijo Lucas, quien tenía el corazón latiéndole a toda velocidad. Bueno –se justificó Nico-; algún inconveniente tenía que haber.*

*Pero al nada más decir eso apareció la dueña de la casa llevando en sus manos un espantoso gato con la mirada más feroz que Lucas había visto en su vida, la mujer señaló a los ratones y le dijo al minino: ¡Ve por ellos, Bercebú!*

*¿Inconveniente? ¿A esto le llamas inconveniente? –dijo Lucas mientras huían aterrados- ¡En mi vida he pasado tanto miedo como estoy pasando ahora! Y tenía razón suficiente para sentirlo, pues las temibles zarpas y los afilados dientes del gato cada vez estaban más cerca de ellos.*

*Por suerte, el buen conocimiento que Nico tenía de la casa, les permitió escapar y subir a la alto de un armario. ¡Esta vez se había librado por poco! ¿Y ésta es la vida tan maravillosa que decías? –le dijo Lucas a su primo-. Pues ¿Sabes lo que te digo?, ahora mismo me regreso al campo.*

*Pocos días después. Lucas les contaba a sus amigos del campo las aventuras que había vivido. ¡Es increíble como pueden vivir así los de la ciudad! –les decía- Creen que viven bien, pero su vida está llena de traqueteos. Lo inteligente es vivir en la naturaleza, ¿No les parece? Y todos los presentes le dijeron que sí.*

Con el propósito de verificar si comprendieron el cuento. luego de contárselas, realice preguntas como las siguientes:

- ¿Qué utilizó Nico para viajar al campo? ¡Una motocicleta!... ¿Cuántas ruedas  tienen las motocicletas?...
- ¿Cuáles eran las costumbres del ratón de la ciudad?
- ¿Qué pensó Lucas que era la casa cuando la vió?... ¿Por qué pensaría eso?
- ¿En qué se subieron los dos primos para evitar ser apachurrados?
- ¿Cuáles eran las costumbres del ratón del campo?

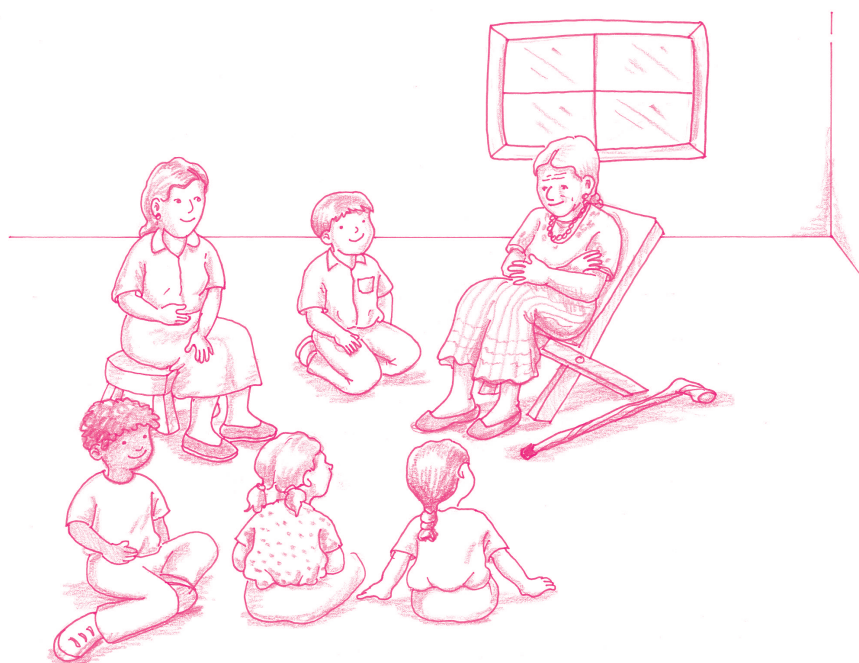
Entre otros recursos que puede utilizar para desarrollar habilidades de pensamiento están las ilustraciones con escenas de la historia para que los niños y las niñas los ordenen de manera lógica. Se recomienda hacer juegos de tres a cinco tarjetas con ilustraciones de lo que será la vida en la ciudad y en el campo en función de lo presentado por el cuento que se les contó. Recuerde que es importante utilizar el diálogo para que expliquen cada una de las escenas.

Teniendo en cuenta que el juego de roles es la actividad que promueve mayores aprendizajes en esta edad, haga uso de él representando las diversas costumbres de las personas que viven en el campo y la ciudad, en el caso de los que viven en el campo: se levantan temprano y en la mayoría de casos viajan en caballo, cultivan la tierra para la siembra, cuidan y arrean el ganado cuando lo llevan a pastar. Las personas que viven en la ciudad, en algunos casos no acostumbran a levantarse muy temprano, una buena mayoría viajan en buses y en forma muy apresurada, etc.

Para concluir la actividad organice con las niñas y los niños un juego de trayectorias rectas, curvas y diagonales en las que los niños y las niñas imaginan que viajan del campo a la ciudad o de la ciudad al campo.

Tiempo  
Sugerido:  
60 minutos.

Materiales:  
• Cuento del  
ratón del campo  
y el ratón de la  
ciudad



## Actividad No. 2: Compartiendo con los amigos y las amigas de lugares vecinos.

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
<b>1</b> Destrezas de Aprendizaje	<b>1</b> Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias familiares y diversos estímulos visuales, auditivos, hápticos, gustativos y olfativos, reconociendo sus posibilidades y limitaciones.	<ul style="list-style-type: none"><li>Identifica los sonidos iniciales y finales en diferentes oraciones y rimas.</li><li>Reproduce canciones, poesías, canciones y cuentos.</li></ul>
<b>2</b> Comunicación y Lenguaje	<b>2</b> Responde activamente interpretando mensajes verbales y no verbales.	<ul style="list-style-type: none"><li>Interpreta mensajes gráficos y gestuales de su entorno inmediato.</li></ul>
<b>3</b> Medio Social y Natural	<b>5</b> Practica valores, hábitos y actitudes que fomentan la armonía en su familia y comunidad.	<ul style="list-style-type: none"><li>Identifica las comunidades vecinas y sus lugares de importancia.</li><li>Identifica los elementos que forman el entorno de su comunidad.</li><li>Participa con alegría y espontaneidad en diversas actividades con sus amigos, amigas, vecinos y vecinas.</li></ul>
<b>4</b> Expresión artística	<b>2</b> Utiliza diversos lenguajes artísticos para expresar sus sentimientos, ideas y emociones.	<ul style="list-style-type: none"><li>Participa en juegos propios de su comunidad o de otras, como medio sociolizador e integrados atendiendo las instrucciones dadas.</li></ul>
<b>5</b> Educación Física	<b>4</b> Realiza acciones de cambio progresivo del equilibrio estático al dinámico en las actividades que realiza.	<ul style="list-style-type: none"><li>Demuestra equilibrio estático en diversas alturas.</li></ul>

### Desarrollo de la actividad No. 2








Se sugiere iniciar la actividad conversando con los niños y las niñas acerca de la importancia de conocer y respetar a las personas que viven en las comunidades cercanas a su casa, explicando que aún cuando sean diferentes y practiquen otras costumbres podemos ayudarnos mutuamente y aprender unos y unas de otros y otras.

Se sugiere que haga uso del tema orientándolos a que encuentren las similitudes y diferencias que observan en su comunidad y en las comunidades vecinas. Elabore una lista y tome nota de ellas, por ejemplo: árboles, casas, puentes, sembradíos, tiendas, caminos, ríos, montañas etc.

Entre las actividades orientadas a desarrollar la capacidad auditiva, puede orientar la realización de actividades dirigidas a encontrar palabras que inician con el mismo sonido, jueguen con la lista que elaboraron, pídale que den un aplauso cada vez que escuchen palabras que inicien con el sonido que usted indique, ejemplo: casa, camino, corral, canasta, camión etc.

Para desarrollar sus habilidades físicas puede hacer una adaptación del juego “mar y tierra”, sustituyendo las palabras “mar y tierra” por el nombre de comunidades vecinas, así: En un lugar amplio delimite dos territorios haciendo una línea con yeso, con el dedo en la tierra, con maskentape, u otro material, dependiendo del lugar que disponga. Asigne el nombre de dos comunidades vecinas conocidas por niños y niñas a cada territorio que corresponde a cada comunidad, de manera que usted dice San Marcos, ellos y ellas deben brincar hacia el lado que corresponde. Puede repetir el mismo nombre, dos veces seguidas, como ya se encuentran en el territorio correspondiente no deben brincar, el que brinque deben brincar, el que brinque debe cumplir una penitencia. Debe observar el desempeño de cada uno y una, si logran mantener o no el equilibrio. Puede variar el ejercicio indicando que brinquen en punta de pies, sólo con los talones, los dos pies juntos, sólo un pie (diversas formas de apoyo).

Concluya la actividad permitiendo que memoricen un cuento de nunca acabar, aproveche la actividad para aprender palabras nuevas identificando su significado. Puede utilizar un cuento de nunca acabar como el siguiente:

En la Antigua hay una calle,   
En la calle hay una casa,   
En la casa hay un cuarto,   
En el cuarto hay una mesa,   
En la mesa hay una jaula   
En la jaula hay un loro   
Y aquí tienen Antigua. . . 

Saltó el loro,  
Saltó la jaula,  
Saltó la mesa,  
Saltó el cuarto,  
Saltó la casa,  
Saltó la calle  
En la Antigua hay una calle. . .

Tomado del libro Antología de la literatura para niños de Guatemala. Pág.102

Oriente para que expresen el cuento de nunca acabar siguiendo un ritmo en la voz, por ejemplo: enla-antigua-hayuna-calle. Enla-calle-hayuna-casa.....  
Puede agregar gestos y movimientos rítmicos que se relacionen con cada frase. Aproveche para desarrollar las variaciones en la voz: al repetir con voz fuerte, media y suave.

Cuento de nunca acabar: relato corto, circular, que se repite indefinidamente.





### Actividad No. 3: “ Me comunico con mis amigos y mis amigas”

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
<b>1</b> Destrezas de Aprendizaje	<b>5</b> Utiliza manos y dedos demostrando presión regular y fluida, al realizar actividades manuales y digitales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza adecuadamente sus manos empleando tijeras, agujas, lápices y otro materiales en diversas actividades.</li> </ul>
<b>2</b> Comunicación y Lenguaje	<b>2</b> Responde activamente interpretando mensajes verbales y no verbales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transmite mensajes que escucha.</li> </ul>
<b>3</b> Medio Social y Natural	<b>5</b> Practica valores, hábitos y actitudes que fomentan la armonía en su familia y comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica hábitos, que permiten convivir armónicamente existentes en su comunidad.</li> </ul>
<b>4</b> Expresión artística	<b>2</b> Utiliza diversos lenguajes artísticos para expresar sus sentimientos, ideas y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en juegos propios de su comunidad o de otras, como medio sociolizador e integrador, atendiendo las instrucciones dadas.</li> </ul>
<b>5</b> Educación Física	<b>5</b> Establece la diferencia de experiencias visuales auditivas y táctiles en su contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta acciones en respuesta a estímulos complejos percibidos.</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 3

La comunicación es un proceso que permite a las personas relacionarse unas con otras; de ahí la importancia de velar porque en los niños y las niñas se garantice el desarrollo de dicho proceso.

Oriente el inicio de la actividad con un juego de cuchicheo, indicándoles que deberán transmitir un mensaje en voz baja a cada uno y una de los niños o niñas, que tienen a la par (teléfono descompuesto).

Utilizando la técnica de la lluvia de ideas, pregúnteles acerca de qué medios de comunicación conocen, cuáles han utilizado, o de cuáles han escuchado hablar. Escuche con atención cada uno de los aportes de cada niña y niño, conforme van participando, amplíe la información dada por cada uno y una. Seguidamente, con el propósito de ampliar el tema, explíqueles para que sirven los medios de comunicación y que existen diversos medios para comunicarnos y que pueden ser utilizados por las personas, entre ellos: radio de transistores, periódico, teléfono y correo entre otros. Aproveche para preguntarles que medios de comunicación son los que más se utilizan en su comunidad. Oriente para que los clasifiquen, si son medios escritos, de audio, visuales u otro tipo.

Se sugiere que para desarrollar sus habilidades manuales, recorten ilustraciones de diferentes medios de comunicación que encuentren en periódicos o revistas. Oriente para trabajar en equipo y elaborar una lotería de los Medios de Comunicación, para que posteriormente jueguen con ella en la clase. Cuide que todos y todas participen.

Explique las instrucciones a seguir en el juego teniendo cuidado de aprovechar el momento en que “cantan” ...¡lotería!.. para que cada una y uno comente lo que aprendió acerca del uso de determinado medio de comunicación.

Para finalizar la actividad, y con el propósito de desarrollar la habilidad percepto-motriz y participen en el juego “el correo”, oriénteles para que se organicen en grupo, asigne a cada uno un nombre de determinado lugar de Guatemala, por ejemplo: Zacapa, Atitlán, Río dulce, Patulul, Escuintla, etc.

Organizados en círculo, observe que todas y todos estén sentados y sentadas en su sillas retire la silla de un niño o niña el que deberá ubicarse en el centro y tendrá a su cargo iniciar el juego diciendo: traigo cartas para..... al mencionar cada uno de los lugares, el grupo que tiene el nombre mencionado debe cambiarse de silla, procurando sentarse en otra silla. Quién dirige el juego también debe buscar una silla, la niña o el niño que se quede sin silla o lugar, pasa al centro para continuar el juego.

Tiempo Sugerido:  
60 minutos.

Materiales:

- Ilustraciones (recortes de medio de comunicación)
- Tijeras
- Pegamento
- Cartones



## Actividad No. 4: Viajemos en...

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
<b>1</b> Destrezas de Aprendizaje	<b>1</b> Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias familiares y diversos estímulos visuales, auditivos, hápticos, gustativos y olfativos, reconociendo sus posibilidades y limitaciones.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selecciona uno o varios estímulos determinados del fondo visual o auditivo que los rodea.</li></ul>
<b>2</b> Comunicación y Lenguaje	<b>1</b> Utiliza su lengua materna con adecuada articulación construyendo y organizando oraciones con sentido lógico.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produce diferentes sonidos al articular palabras.</li></ul>
<b>3</b> Medio Social y Natural	<b>5</b> Practica valores, hábitos y actitudes que fomentan la armonía en su familia y comunidad.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Repeta las señales de tránsito más usuales en su comunidad.</li></ul>
<b>4</b> Expresión artística	<b>2</b> Utiliza diversos lenguajes artísticos para expresar sus sentimientos, ideas y emociones.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreta canciones en su idioma materno y en otros idiomas.</li></ul>
<b>5</b> Educación Física	<b>2</b> Identifica relaciones espaciales próximas y lejanas en función de las y los demás y los objetos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza con autonomía espacios determinados al realizar diversos movimientos.</li></ul>

### Desarrollo de la actividad No. 4

Inicie la actividad explorando el conocimiento que los niños y las niñas poseen acerca de los diferentes medios de transporte. Puede apoyarse en preguntas directas que faciliten el diálogo. Recuerde la importancia que representa el propiciar un ambiente de confianza y respeto con el propósito de promover la participación de todos y todas.

Seguidamente indíqueles que van a jugar a imitar los sonidos que producen los diferentes medios de transporte, para esto debe hacer énfasis en los movimientos de la lengua y labios que deben realizar, con el propósito de ejercitar la movilidad de estos órganos. Se sugiere que imiten el sonido de un medio de transporte, para que diferencien el sonido específico de este medio con relación a otros. A continuación se le presenta un ejemplo de actividades que puede realizar en un espacio libre de mobiliario:

- Forme cuatro grupos dígame al oído a cada niño y niña de cada grupo el nombre de un medio de transporte ( carros, aviones, trenes, helicópteros)

- Cúbrales los ojos con un pañuelo y a la indicación que usted dé deben emitir el sonido del medio de transporte que les dijo a cada uno y una, y que no deben dejar de producirlo hasta encontrar a los otros niños y niñas que producen el mismo sonido.
- Cuando observe que todos y todas se han agrupado, descúbranse los ojos y rectifique que se hayan agrupado correctamente.

Con los mismo grupos que organizó oriénteles para que participen en juegos de persecución. En este juego un grupo debe tratar de alcanzar al otro, los carros persiguen a los aviones y los trenes a los helicópteros al mismo tiempo que emiten el sonido. Este juego contribuye a desarrollar su habilidad para su orientación en el espacio. Recuerde fomentar el respeto hacia sus compañeros y compañeras en los diferentes juegos en que participa.

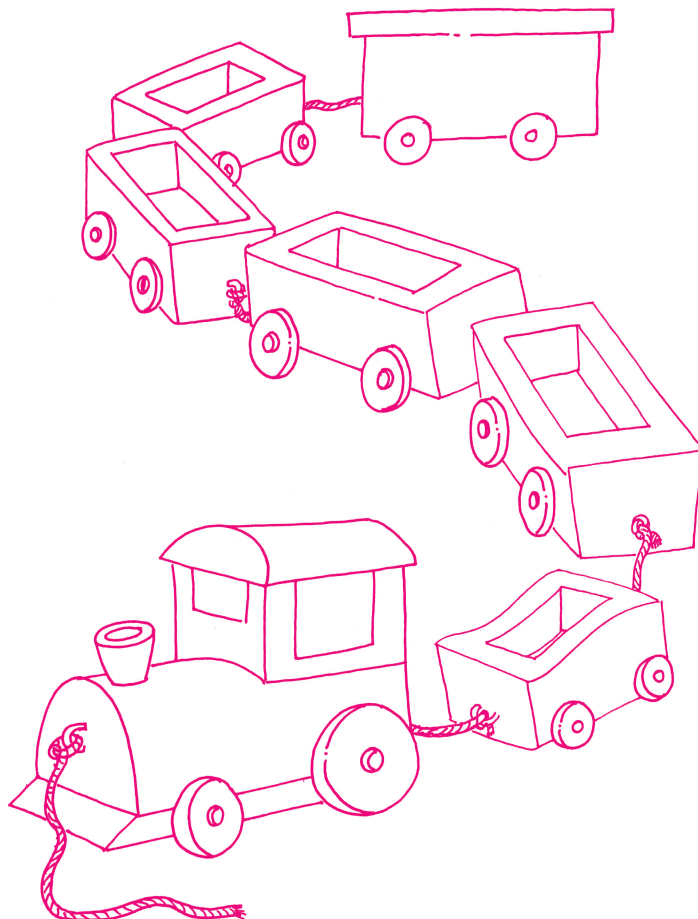
Para concluir pueden cantar una canción relacionada con el tema, un ejemplo es la siguiente:

### El tren

En el tren, en el tren  
todos vamos en el tren  
mi papá, mi mamá  
todos vamos en el tren.

Puede sustituir la palabra tren por otro medio de transporte que usted considere adecuado por ejemplo: avión, bus, camión, etc.

Tiempo  
Sugerido:  
60 minutos.



## Actividad 5: Nuestra obra de arte

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
<b>1</b> Destrezas de Aprendizaje	<b>1</b> Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias familiares y diversos estímulos visuales, auditivos, hápticos, gustativos y olfativos, reconociendo sus posibilidades y limitaciones.	<ul style="list-style-type: none"><li>Describe con seguridad los colores secundarios a partir de dos colores primarios y la generación de colores agrisados y colores pastel.</li></ul>
<b>2</b> Expresión artística	<b>3</b> Utiliza con intencionalidad creativa sus posibilidades motrices y vocales.	<ul style="list-style-type: none"><li>Representa a través de elementos gráfico-plásticos, diversos aspectos de la realidad, vividos, conocidos e imaginados.</li></ul>

### Desarrollo de la actividad No. 5

Inicie la actividad preguntando a los niños y las niñas qué colores conocen, indíqueles que los nombren y los identifiquen en su ropa y en los objetos que están dentro del aula. Explique que los colores rojo, amarillo y azul (trabajados en cuatro años), se les conoce con el nombre de colores primarios y que se les da este nombre, debido que ellos dan origen a otros colores. Prepare pliegos de papel y pintura de los tres colores primarios. Organice a las niñas y los niños en tres grupos, distribúales a cada uno tapitas conteniendo témpera, añilina o pinturas con los colores primarios, con el propósito de que los mezclen para obtener un color secundario, por ejemplo al grupo uno les da el color rojo y el amarillo, al grupo dos, el color rojo y el azul y al grupo tres, el color amarillo y azul. Explíqueles cómo realizar las mezclas, y muéstreles cómo combinar los colores para que ellos y ellas observen el color que se obtiene al mezclar determinados colores en partes iguales.

Oriéntelos para que se organicen en grupos de cuatro, luego distribuya a cada grupo un pliego de papel, pajillas para cada niño y niña y 3 tapitas cc obtenidos.

Indíqueles que van a elaborar entre todas y todos una obra de arte colectiva, y que para realizarla deberán hundir la pajilla en la pintura y soplar sobre la superficie del papel para formar mancha lo que deberá hacer cada niño y niña desde un ángulo distinto, dígales que deben repetir la actividad varias veces, hasta llenar toda la superficie del pliego de papel con la mezcla de los distintos colores. Al finalizar dígales que coloquen su obra de arte para ambientar el aula.

Tiempo Sugerido:  
60 minutos.

Materiales:

- Pintura
- Pajillas
- Tapitas
- Pliegos de papel



## Actividad 6: “ Mi cuerpo, el vehículo que me transporta”

En el desarrollo de la actividad, usted está trabajando una competencia del área curricular de Educación Física, que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de aprendizaje	1 Establece semejanzas y deferencias entre las cualidades de objetos, sustancias familiares y diversos estímulos visuales, auditivos, hápticos, gustativos y olfativos reconociendo sus posibilidades y limitaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina, con seguridad, los movimientos de la mano y los ojos.</li> </ul>
2 Educación Física	6 Utiliza mecanismos de ajuste postural al realizar diversos movimientos y desplazamientos en diferentes acciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina movimientos de mano y de pie ante objetos visualmente percibidos.</li> <li>• Demuestra habilidad coordinativa específica, en diferentes movimientos y desplazamientos.</li> </ul>

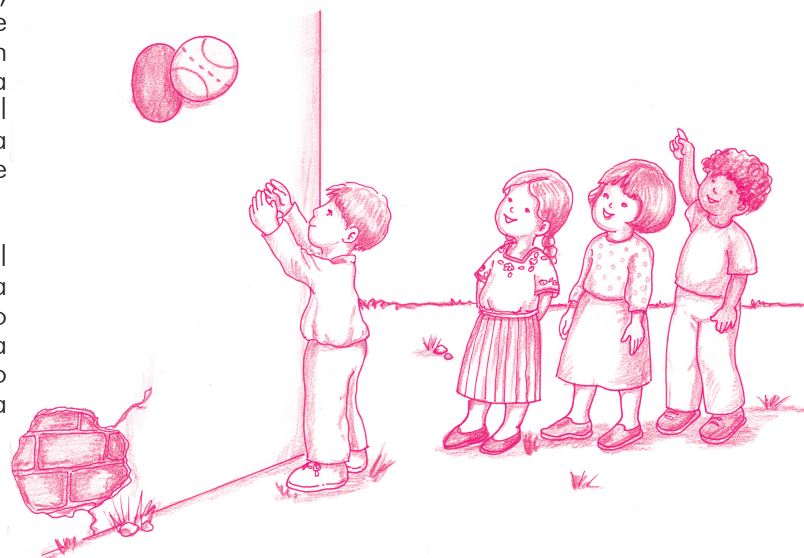
### Desarrollo de la actividad No. 6

La capacidad de movimiento que los niños y las niñas adquieren les permite interactuar con el medio que les rodea; por ello es importante que tomen conciencia de sus posibilidades de movimiento y la forma de utilizarlo. Para el desarrollo de la coordinación ojo-mano, y ojo pie se sugiere realizar ejercicios como los siguientes:

Lanzamientos de pelotas hacia el aire o hacia un área determinada, por ejemplo: en una pared, hacia el suelo, hacia un compañero o compañera, la que deben atrapar inmediatamente con ambas manos o después de uno o dos rebotes.

Otras variantes pueden ser: realizar los lanzamientos anteriores cambiando la posición: sentado, arrodillado o en cuclillas, dar 1, 2 o 3 palmadas antes de atrapar la pelota; nombrar un objeto al lanzar la pelota; lanzarla hacia una zona marcada en el suelo o pared (delante, detrás, a la izquierda, derecha o centro de la misma).

Rodar la pelota con la planta del pie en el mismo lugar, rodar la pelota con el pie y avanzar junto a ella y detrás de ella, rodar la pelota con el pie y correr en círculo alrededor de ella, conducir la pelota en zigzag.



Tiempo Sugerido: 10 minutos por variante.

Materiales: Pelotas

## SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:

No olvide que en el nuevo paradigma educativo el o la docente juega el papel de facilitador, mediador y guía, los niños y las niñas son el centro del proceso, en tal sentido participan responsablemente en su aprendizaje, así como en el proceso de evaluación, esto implica llevar a la práctica nuevas y variadas formas de evaluación, en donde no solamente el o la docente sea el responsable directo del proceso de evaluación, sino que también involucre a los niños y a las niñas, a los padres y madres de familia, en general a la comunidad educativa que son partícipes y corresponsables en este proceso.

Es importante tener en cuenta que la evaluación puede adoptar diversas modalidades, en función de quien la realice o sea responsable de llevarla a cabo. Entre estas modalidades se pueden mencionar:

- La auto evaluación: consiste en la evaluación del niño o niña por si mismo o misma, esta se puede realizar en forma constante, les permitirá contar con una opinión sobre ellos y ellas mismas, en relación con sus capacidades de aprendizaje.
- La coevaluación: consiste en la evaluación que se practica entre los niños y las niñas con el propósito de analizar de manera crítica y constructiva el trabajo de algún compañero o compañera, con el fin de apoyarlo(a) u orientarlo(a) a mejorar su desempeño
- La heteroevaluación: consiste en la evaluación del niño y la niña, realizada por parte del o la docente, padres, madres de familia o de la comunidad educativa en general.

A continuación se le sugieren algunos ejemplos de actividades de evaluación que puede llevar a cabo para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre ellas:

**Autoevaluación:** se puede realizar diariamente al terminar cualquier actividad que realiza cotidianamente o al final de cada semana, acostumbre a los niños y las niñas a emplear 5 o 10 minutos para reflexionar individualmente, o en grupos estimule la participación de todos y todas.

Ilustre algunas actividades realizadas durante un período de trabajo, colóquelas en la pared para que cada niño y niña, escoja o señale la que más le gustó y comente que fue lo que aprendió, de la misma forma la que menos le gustó y por qué.

**Coevaluación:** la puede realizar tomando en cuenta algunos aspectos que los niños y las niñas pueden observar con facilidad en sus compañeros y compañeras, están referidos a la práctica de valores, hábitos o actitudes en relación con la aplicación de normas dentro del aula.

Al final del día pueden dedicar algunos minutos para que en parejas, los niños y las niñas comenten acerca de su pareja: si saludó a la maestra y a sus compañeras y compañeros, si respetó su turno al hablar, si compartió sus materiales de trabajo, si tiró la basura en su lugar, si se lavó las manos antes de ingerir su refacción, entre otros.

Recuerde que en esta forma de evaluar la mediación del o la docente es primordial para lograr que el proceso sea formativo.

**Heteroevaluación:** en este caso el o la docente puede llevar un registro anecdótico, que consiste en anotar en un cuaderno o fólder específico, los sucesos más relevantes relacionados con el desarrollo del niño y la niña. Puede hacer referencia a aspectos de su personalidad, problemas que genera el alumno o alumna en cualquier actividad desarrollada, logros y alcances.

Para que se oriente en cuanto a cómo llevar un registro anecdótico, a continuación se le presenta un ejemplo:

Nombre del niño o la niña: \_\_\_Eliseo López\_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

El día de hoy se observó que en la actividad de recorte, utilizando las tijeras, Eliseo realiza movimientos faciales como sacar la lengua, abre y cierra la boca al mismo tiempo que recorta lo que evidencia que aún no ha logrado la destreza para utilizar la tijera. Se concertó una cita con su mamá y se le explicó que es necesario ejercitar en la casa el uso de las tijeras.





# Construyendo Nuestra Convivencia

Este tema está conformado por seis actividades, cinco de ellas se orientan al desarrollo integrado de competencias de las áreas curriculares del nivel y la número seis se orienta al área de Expresión Artística.

## Actividad No. 1: Soy cuidadoso y prevenido en las tareas que realizo

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre de las áreas y la competencia o competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
<b>1</b> Destrezas de Aprendizaje	<b>7</b> Establece relación entre significante y significado de elementos que observa en su entorno inmediato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los distintos estados de ánimo que observa en ilustraciones.</li> <li>Describe como anticiparse a diferentes situaciones, utilizando sus experiencias previas.</li> </ul>
<b>2</b> Comunicación y Lenguaje	<b>1</b> Utiliza su lengua materna con adecuada articulación construyendo y organizando oraciones con sentido lógico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en actividades de comunicación oral y gestual.</li> </ul>
<b>3</b> Medio Social y Natural	<b>4</b> Realiza diferentes roles y tareas en su casa y en la escuela en forma autónoma, practicando normas de convivencia social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta actitudes positivas en el trabajo de grupo.</li> <li>Realiza tareas de la casa y de la escuela apegadas a las normas de convivencia.</li> </ul>
<b>4</b> Expresión artística	<b>2</b> Utiliza diversos lenguajes artísticos para expresar sus sentimientos, ideas y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa diversos roles, personajes reales e imaginarios y ocupaciones de comunidad, en actividades de juego.</li> </ul>
<b>5</b> Educación Física	<p><b>2</b> Identifica relaciones espaciales próximas y lejanas en función de las y los demás y los objetos.</p> <p><b>5</b> Establece la diferencia de experiencias visuales, auditivas y táctiles en su contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia izquierda-derecha en si mismo (a), en relación a otro (a) y con los objetos.</li> <li>Ejecuta acciones en respuesta a estímulos complejos percibidos.</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 1

No olvide que antes de iniciar el desarrollo de la actividad es conveniente explorar el conocimiento que los niños y las niñas tienen con relación al tema, utilizando preguntas adecuadas al mismo. Por ejemplo, para determinar qué saben acerca de las acciones que deben realizar para solicitar ayuda en caso de emergencia puede hacerles preguntas como las siguientes: ¿Qué harías si un hermanito se quemó?, ¿Qué podrías hacer si te lastimas con un vidrio, un clavo u otro objeto?

Recuerde la importancia de brindar un ambiente de confianza y respeto para cualquier opinión para que los niños y las niñas tengan la libertad de participar.

Coménteles la importancia de ayudar a los y las demás si está en sus posibilidades o llamar inmediatamente a un adulto para que le preste los primeros auxilios al accidentado.

Explíque a los niños y las niñas acerca de cómo evitar los accidentes más comunes, por ejemplo: antes de cruzar la calle deben ver hacia todos lados para evitar ser atropellados (as) por un automóvil, al caminar por la calle deben hacerlo por las banquetas o aceras, no acercarse a ollas con líquidos hirviendo, no tocar frascos de cloro, veneno o medicinas, no jugar con los tomacorrientes, no correr con tijeras o lápices en las manos, entre otros.

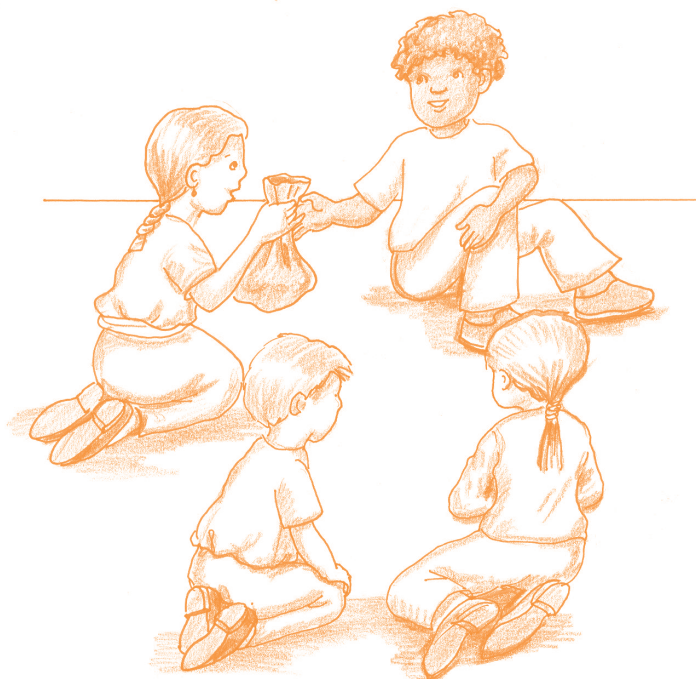
Organícelos para dramatizar actividades de juego en la que representen una emergencia, unos pueden ser los accidentados, otros los que ayudan y otros los adultos que auxilian.

Una particularidad de esta edad es que a los niños y las niñas, les gusta imitar las acciones que observan que otros realizan, por ello es conveniente jugar a representar estados de ánimo, por ejemplo: cuando están sanos se ven felices, cuando están lastimados se ven tristes, entre otros. Para reforzar este aspecto se le sugiere utilizar láminas que representen los diversos estados de ánimo, con el propósito de que ellos y ellas los identifiquen.

No olvide que a esta edad es muy importante desarrollar las nociones izquierda-derecha por lo que pueden finalizar la actividad jugando a lanzarse una pelota solo con la mano derecha o solo con la mano izquierda, simulando que tienen una mano lastimada; pueden variar el juego pasándose la pelota solo con el pie derecho o el pie izquierdo respectivamente. Este juego lo pueden realizar organizados en círculo.

Tiempo  
Sugerido:  
60 minutos.

Materiales:  
• Pelotas  
• Láminas



## Actividad No. 2: Contribuyo con mi familia para que vivamos felices.

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	7 Establece relación entre referente y significado de elementos que observa en su entorno inmediato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona e identifica los distintos estados de ánimo que observa en ilustraciones.</li> </ul>
2 Comunicación y Lenguaje	1 Utiliza su lengua materna con adecuada articulación construyendo y organizando oraciones con sentido lógico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta el significado de mensajes afirmativos y negativos.</li> </ul>
3 Medio Social y Natural	5 Practica valores, hábitos y actitudes que fomenten la armonía en su familia y comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa con amor y respeto de los miembros de su familia.</li> </ul>
4 Expresión artística	2 Utiliza diversos lenguajes artísticos para expresar sus sentimientos, ideas y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en juegos propios de su comunidad o de otras, como medio socializador e integrados, atendiendo las instrucciones dadas.</li> </ul>
5 Educación Física	2 Reproduce acciones rítmicas con su cuerpo, realizando movimientos y desplazamientos en diversas situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta movimientos al compás de golpes rítmicos o percusiones.</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 2

Con el propósito de fomentar en los niños y las niñas la práctica de valores que promuevan las buenas relaciones en la familia inicie la actividad haciendo preguntas como las siguientes:

- ¿Qué actitudes tuyas enojan o entristecen a tu papá, mamá o hermanos?
- ¿Qué actitudes de tu papá, mamá o hermanos te enojan o entristecen?
- ¿Qué actitudes de otras personas hacen que te sientas contento o contenta?

Comente las actitudes positivas que favorecen las buenas relaciones en la familia, por ejemplo actuar con respeto al hablar y tratarse uno al otro, colaborar en las tareas de la casa, ser atento a las necesidades de otros.

Para afianzar la identidad familiar es conveniente hacer énfasis en que todas las familias son diferentes, únicas y especiales.

Con la finalidad de desarrollar su habilidad para interpretar mensajes afirmativos y negativos e identificar estados de ánimo se sugiere formular oraciones como las siguientes:

- saludaré respetuosamente a mis parientes
- no pelearé con mis hermanos
- obedeceré a mis padres
- no hagas caso a tus padres
- no uses malas expresiones al dirigirte a tu familia.



Los y las menores deberán identificar si el mensaje es positivo o negativo levantando una carita alegre o triste respectivamente. Prepare con anticipación las caritas y péguenlas en una paleta.

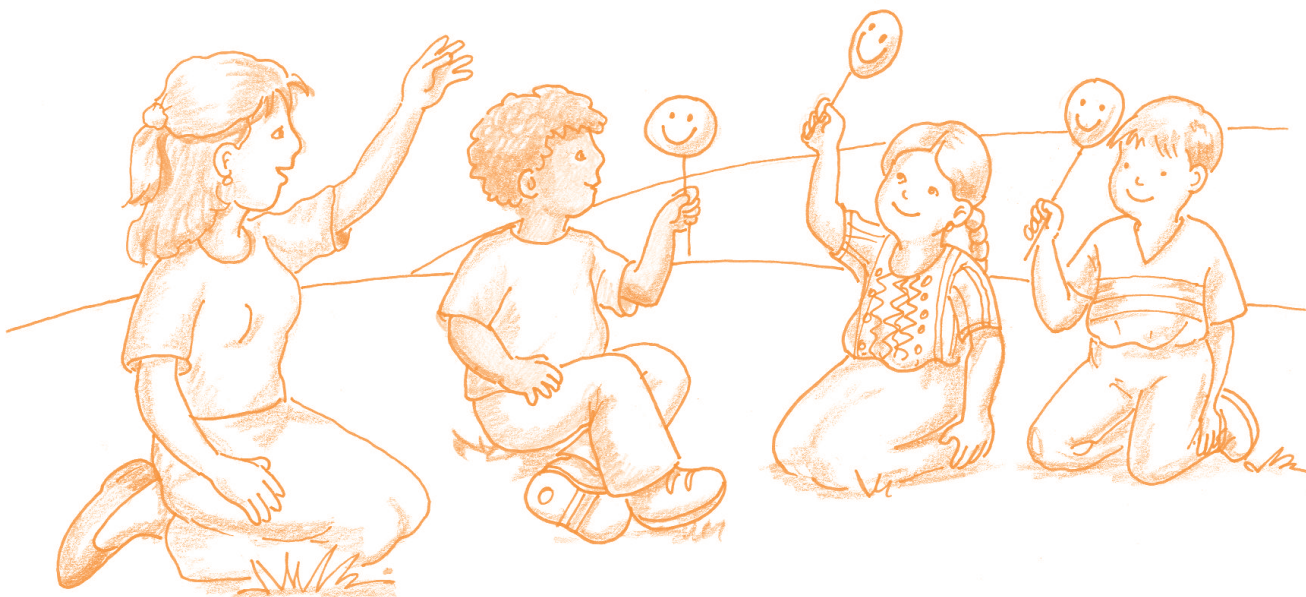
Para concluir se sugiere que ejerciten la memoria auditiva, se expresen libremente y coordinen sus movimientos marchando al ritmo de un recitado, variando la velocidad haciendo énfasis en el ritmo que puede ser afianzado con cualquier objeto que produzca un sonido claro, ejemplo: dos palitos.

A continuación se le presenta un ejemplo de recitado, usted puede usar otro que conozca y se relacione con el tema de la familia.

La familia es cariño  
La familia es amor  
Que me hace muy feliz,  
Las hay de muchos tamaños  
Ninguna es igual  
La mía me gusta así.

Tiempo  
Sugerido:  
60 minutos.

- Materiales:
- Cartulina con dibujos de caritas alegres y tristes
  - Paletas,
  - Goma



ME



### Actividad No. 3: Mi vivienda y sus diferentes espacios.

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	1 Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias familiares y diversos estímulos visuales, auditivos, hápticos, gustativos y olfativos, reconociendo sus posibilidades y limitaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las características de un objeto como parte integrante de un conjunto.</li> </ul>
2 Comunicación y Lenguaje	1 Utiliza su lengua materna con adecuada articulación construyendo y organizando oraciones con sentido lógico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa oraciones en forma lógica y ordenada en su lengua materna.</li> </ul>
3 Medio Social y Natural	5 Practica valores, hábitos y actitudes que fomenten la armonía en su familia y comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora con entusiasmo e iniciativa en actividad del hogar.</li> </ul>
4 Expresión artística	2 Utiliza diversos lenguajes artísticos para expresar sus sentimientos, ideas y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en juegos propios de su comunidad o de otras, como medio socializador e integrador, atendiendo las instrucciones dadas.</li> </ul>
5 Educación Física	2 Identifica relaciones espaciales próximas y lejanas en función de las y los demás y los objetos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza con autonomía espacios determinados al realizar diversos movimientos.</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 3

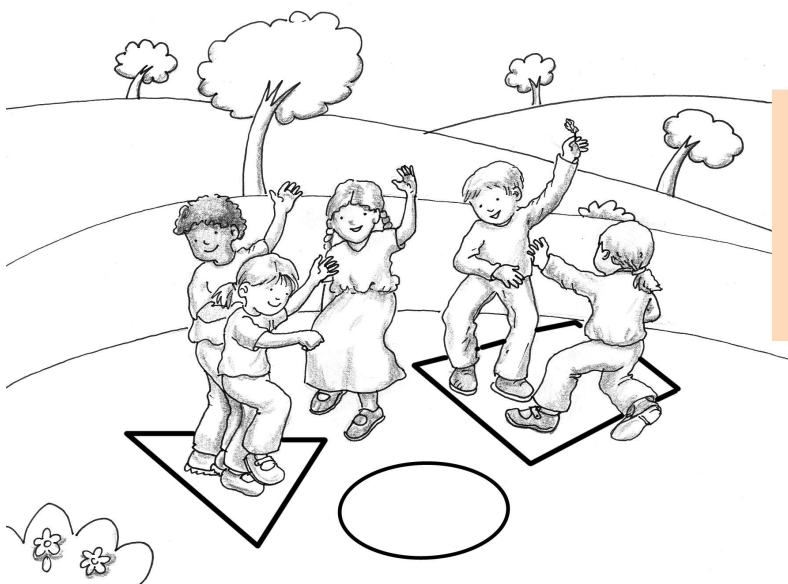
Con el propósito de identificar los diferentes espacios de la vivienda se sugiere hacer preguntas como las siguientes: ¿En dónde descansan o duermen?. ¿En qué parte de la casa comen?, ¿Si llega una visita dónde la reciben?.

Coménteles que no en todas las casas se tienen los mismos espacios, esto puede deberse a las costumbres y situación económica de cada familia. Aproveche para ampliar el tema practicando palabras en singular y plural.

Para desarrollar la coordinación de los movimientos gruesos oriente la realización de juegos de agrupamiento, en el que dibujen en un espacio abierto figuras geométricas que representan los diferentes ambientes de la casa. Oriénteles para que se organicen en un círculo alrededor de las figuras y pídale que marchen a un ritmo dado, cuando mencione un ambiente, todos deberán agruparse inmediatamente en la figura que lo representa.

Seguidamente todas y todos pueden cantar una ronda relacionada con el tema, por ejemplo: “El patio de mi casa”.

Finalice la actividad proporcionando a cada niño y niña una hoja de trabajo en la que identifiquen semejanzas y diferencias en detalles sutiles de diferentes escenas, en los diferentes ambientes de la casa.



Tiempo Sugerido: 60 minutos.

Materiales:  
 • Hojas de trabajo  
 • Lápices

#### Actividad No. 4: Camino con precaución

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	1 Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias familiares y diversos estímulos visuales, auditivos, hápticos, gustativos y olfativos, reconociendo sus posibilidades y limitaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue secuencias de tres y cuatro instrucciones.</li> </ul>
2 Comunicación y Lenguaje	<p>3 Identifica la posición de los objetos en relación con su cuerpo, que le facilita su orientación en el espacio.</p> <p>2 Responde activamente interpretando mensajes verbales y no verbales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibuja a la derecha de, marca arriba y otros, según las instrucciones dadas.</li> <li>• Interpreta mensajes gráficos.</li> </ul>
3 Medio Social y Natural	5 Practica valores, hábitos y actitudes que fomentan la armonía en su familia y comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta las señales de tránsito más usuales en su comunidad.</li> </ul>
4 Expresión artística	2 Utiliza diversos lenguajes artísticos para expresar sus sentimientos, ideas y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en juegos propios de su comunidad o de otras, como medio socializador e integrador, atendiendo las instrucciones dadas.</li> </ul>
5 Educación Física	2 Identifica relaciones espaciales próximas y lejanas en función de las y los demás y los objetos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza con autonomía espacios determinados al realizar diversos movimientos.</li> <li>• Ejecuta trayectoria con su propio cuerpo y con los objetos en el espacio.</li> </ul>



## Desarrollo de la actividad No. 4

Propicie un diálogo utilizando preguntas que orienten la exploración del conocimiento que los niños y las niñas tienen acerca de las señales de tránsito, por ejemplo:

- ¿Qué saben acerca de las señales de tránsito?
- ¿Para qué sirven?
- ¿Qué señales de tránsito conocen?
- ¿Qué es un semáforo.... y para qué sirve ?
- ¿Qué señales de tránsito hemos observado que hay en nuestra comunidad?

Coménteles que en todos los países existen señales de tránsito y que sirven para indicar al peatón y al conductor, los cuidados y precauciones que deben tener para evitar accidentes. Recuerde que debe explicarles el significado de las palabras peatón y conductor. Con anticipación elabore carteles que representan las señales de tránsito siguientes: vía peatonal, cuidado área escolar, inicia área urbana, paso de cebra, no estacionar, entre otros.

Con el propósito de desarrollar la motilidad ocular, colóque los carteles en línea horizontal para que ellos y ellas las nombren de izquierda a derecha. Después de leerlas varias veces solicite a algunos niños y niñas que expliquen lo que indican esas señales.

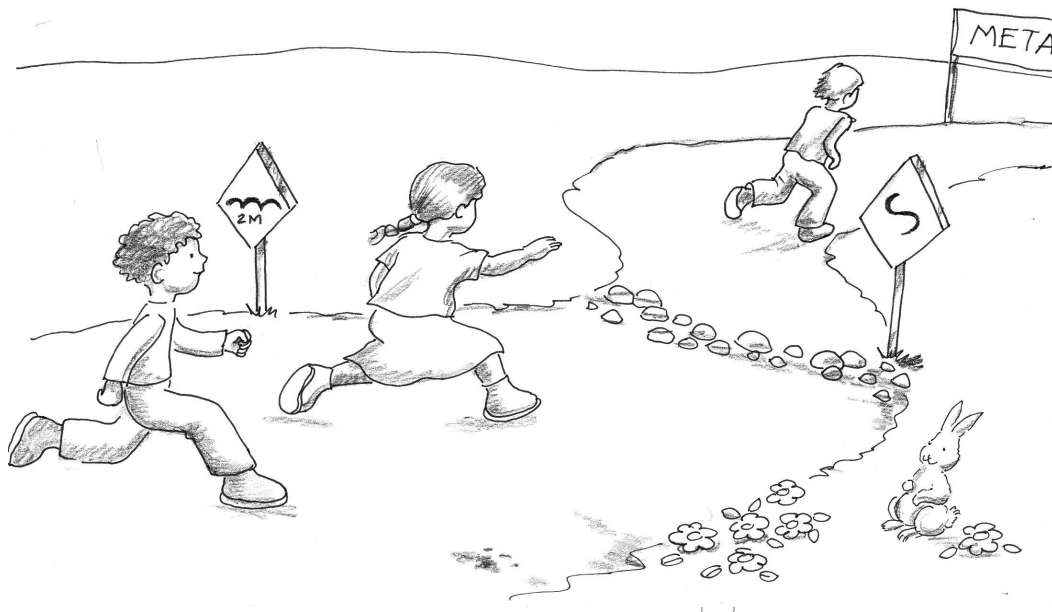
Considerando que el juego de roles es una actividad muy importante a esta edad, aproveche el tema para que jueguen a representar o dramatizar: calles, avenidas, conductores, peatones y las señales de tránsito aprendidas.

Para contribuir al desarrollo los músculos grandes, se sugiere aprovechar los carteles que elaboraron de las señales de tránsito, colocándolos como meta en juegos de competencia de desplazamiento; entre estos se sugiere: correr, saltar, gatear, caminar de puntillas, caminar de lado, caminar hacia atrás, entre otros. Tome en cuenta la importancia que tiene el valorar el esfuerzo que el niño y la niña hacen al participar, y no en ganar o llegar primero que otros y otras a la meta, no olvide estimular ante todo la participación de cada niño y niña en este tipo de actividades.

Para concluir la actividad prepare una hoja de trabajo con una señal de tránsito, con el propósito de fortalecer la orientación en el espacio inmediato, solicitando que hagan una marca en el lugar que usted indique, por ejemplo: una cruz arriba, un círculo a la derecha, etc.

Tiempo Sugerido:  
60 minutos.

- Materiales:
- Carteles con ilustraciones de las señales de tránsito.
  - Hojas de trabajo







## Actividad No. 5: ¿Qué nombre le pondremos?

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
<b>1</b> Destrezas de Aprendizaje	<b>1</b> Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias familiares y diversos estímulos visuales, auditivos, hápticos, gustativos y olfativos, reconociendo sus posibilidades y limitaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduce poesías, canciones y cuentos.</li> <li>Sigue secuencias de tres y cuatro instrucciones.</li> </ul>
<b>2</b> Comunicación y lenguaje	<b>2</b> Responde activamente interpretando mensajes verbales y no verbales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones usando como base lo que escucha.</li> </ul>
<b>3</b> Expresión Artística	<b>2</b> Utiliza diversos lenguajes artísticos para expresar sus sentimientos, ideas y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en juegos propios de su comunidad de otras como medio socializador e integrador atendiendo las instrucciones dadas.</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 5

Un recurso muy valioso que se puede utilizar de diversas formas es la literatura infantil. En este caso, se sugiere iniciar la actividad, invitando a los niños y a las niñas a aprender una poesía, por ejemplo:

La paloma y el palomo  
se fueron un día a misa,  
el palomo reza y reza,  
la paloma risa y risa.

Se sugiere recitar la poesía agregando ademanes adecuados al mensaje, hacer variaciones en la intensidad de la voz y caminar al ritmo del recitado.

Después de jugar con la poesía, anímelos a darle un título al poema. Recuerde lo importante que es brindarles un ambiente de confianza para propiciar la participación de los y las menores.

Con el propósito de desarrollar la capacidad de discriminación auditiva, invítelos a descubrir qué palabras de la poesía son largas y cortas.

Continúe ejercitando la discriminación auditiva, orientándolos a la identificación de palabras largas y cortas de una lista; para ello es conveniente que prepare con anticipación una lista de palabras conocidas y fáciles de identificar por su extensión, mencione dos palabras y que ellos y ellas repitan cuál de las dos es más larga o corta en relación con ellas mismas, por ejemplo:

Pan – tortilla  
Tomate – maíz  
Sal – comal

Pueden concluir la actividad organizados en parejas e identificando cuál de los nombres de la pareja es el más largo o corto. Recuerde contextualizarlo al idioma de la Región sociolingüística.

Tiempo  
Sugerido:  
60  
minutos.

## Actividad No. 6: Escucho y me muevo al ritmo de la música.

En el desarrollo de la actividad, usted está trabajando tres competencias del área curricular de Expresión Artística que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Expresión Artística	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utiliza sus sentidos y su capacidad de movimiento para establecer una relación con el ambiente que le rodea.</li> <li>Utiliza diversos lenguajes artísticos para expresar sus sentimientos ideas y emociones.</li> <li>Comenta con alegría las manifestaciones artísticas propias y de otros(as)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Marca el pulso de la música con su cuerpo o con diversos objetos.</li> <li>Utiliza conceptos básicos del movimiento: cuerpo, relaciones, expresando sus emociones en los diversos juegos y actividades en las que participa.</li> <li>Participa en actividades de movimiento, expresión corporal y gráfica al escuchar la música.</li> </ul>

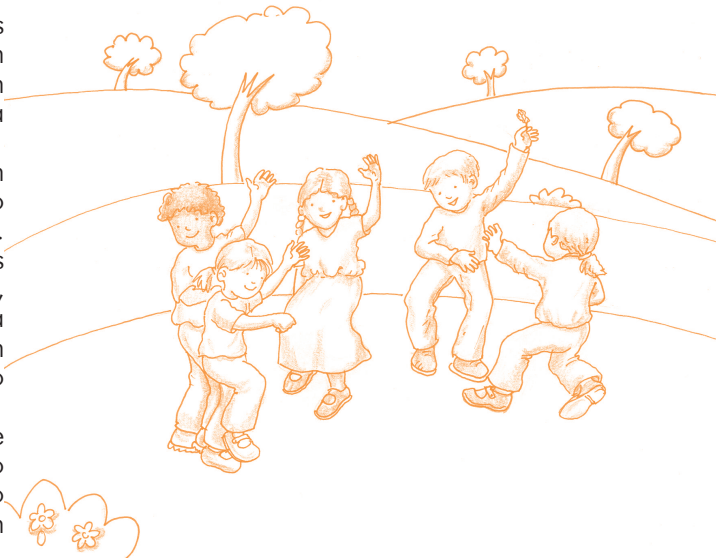
### Desarrollo de la actividad No. 6

Dada la importancia que representa la música en el desarrollo de los niños y las niñas, se sugiere hacer uso de ella en actividades que permitan la expresión corporal, sincronizando el movimiento con el estímulo auditivo. A continuación se le sugiere un ejemplo, pero usted puede diseñar otras actividades a partir de ella:

Si practican la actividad en forma frecuente, la pueden ir perfeccionando para presentarla en un día o acto especial de la escuela, adecuando el vestuario y la decoración de acuerdo al tema o música seleccionada.

Elija una melodía, esta puede ser de marimba, ejemplo: "Chuchitos calientes", "Ferrocarril de los Altos", etc. Defina con anterioridad los movimientos que los niños y niñas deben realizar al compás de los distintos motivos musicales.

- Escuchen la música todos y todas juntas, mientras la escuchan pueden mover sus manos en distintas direcciones y con distinta fuerza o energía.
- Oriénteles para que se organicen en dos filas y marchen al ritmo de la música en forma circular. Puede auxiliarse de elementos como: cintas de papel de china, papel periódico, lana u otro a su alcance para que lo muevan utilizando sus manos y siguiendo el ritmo de la música.
- Demuestre los movimientos que deben realizar en cada ritmo o compás, dígales que lo practiquen las veces que sean necesarias.



Tiempo Sugerido:  
25 minutos.

Materiales:  
• Grabadora  
• Disco o cassette

## SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:

No olvide que en el nuevo paradigma educativo el o la docente juega el papel de facilitador, mediador y guía, los niños y las niñas son el centro del proceso, en tal sentido participan responsablemente en su aprendizaje, así como en el proceso de evaluación, esto implica llevar a la práctica nuevas y variadas formas de evaluación, en donde no solamente el o la docente sea el responsable directo del proceso de evaluación, sino que también involucre a los niños y a las niñas, a los padres y madres de familia, en general a la comunidad educativa que son partícipes y corresponsables en este proceso.

A continuación se le sugieren algunos ejemplos de actividades de evaluación que puede llevar a cabo para verificar el logro de las competencias propuestas, entre ellas:

**Autoevaluación:** se puede realizar diariamente al terminar cualquier actividad que realiza cotidianamente o al final de cada semana, acostumbre a los niños y las niñas a emplear 5 o 10 minutos para reflexionar individualmente, o en grupos estimule la participación de todos y todas.

Por ejemplo: en grupos pequeños los niños y las niñas comentan lo que aprendieron y expresan lo que más les gustó, que problemas encontraron al realizar las diferentes actividades, qué fue lo más fácil, qué fue lo más sencillo, lo más novedoso etc. El o la docente orienta en conjunto las posibles soluciones a los problemas presentados.

**Coevaluación:** la puede realiza formando parejas, en donde un niño o niña presenta al compañero o compañera algún proyecto o trabajo realizado durante el día, el compañero o compañera al que le presenta el trabajo, deberá hacerle observaciones positivas o comentar en qué podría mejorar su trabajo, por ejemplo: decirle que debe trabajar con las manos limpias para no ensuciar sus materiales. El o la docente debe estar siempre atento para lograr que este tipo de evaluación sea formativa.

**Heteroevaluación:** en este caso el o la docente puede utilizar la técnica de portafolio, para tener una evidencia del trabajo de las niñas y los niños, su esfuerzo, progreso y logros recopilando los trabajos elaborados en un período de tiempo.

Se sugiere utilizar otros instrumentos de evaluación. Recuerde que lo importante es el logro de la competencia por medio de los indicadores de logro.

# Sembrando el Futuro

Este tema está conformado por cinco actividades, cuatro de ellas se orientan al desarrollo integrado de competencias de las áreas curriculares del nivel y la número cinco se orienta al área de Educación Física.

## Actividad No. 1: Lo que fabrican las manos de mi gente

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre del área y la competencia o competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	1 Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias familiares y diversos estímulos visuales, auditivos, hápticos, gustativos y olfativos, reconociendo sus posibilidades y limitaciones.	<ul style="list-style-type: none"><li>Describe diferencias y similitudes en las sensaciones que percibe por medio de los sentidos.</li></ul>
2 Comunicación y Lenguaje	1 Utiliza su lengua materna con adecuada articulación construyendo y organizando oraciones con sentido lógico.	<ul style="list-style-type: none"><li>Expresa oraciones estructuradas de forma lógica y ordenada en su lengua materna.</li></ul>
3 Medio Social y Natural	3 Manifiesta aceptación por sus características, capacidades y limitaciones y las de otros y otras.	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconoce y respeta los derechos de los y las demás.</li></ul>
4 Expresión artística	4 Comenta con alegría las manifestaciones artísticas propias y de otros (as).	<ul style="list-style-type: none"><li>Demuestra agrado al observar los componentes de las artes plásticas expresados obras, elementos de su entorno y en el paisaje natural.</li></ul>
5 Educación Física	4 Realiza acciones de cambio progresivo del equilibrio estático al dinámico en las actividades que realiza.	<ul style="list-style-type: none"><li>Demuestra equilibrio dinámico al realizar cambios de velocidad.</li></ul>

## Desarrollo de la actividad No. 1

Los diálogos son una estrategia que le permiten al docente estimular el desarrollo de la comunicación, como consecuencia facilita la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrolla las capacidades de pensamiento. Esto lo puede lograr por medio del desarrollo de diversos temas, por ejemplo, los temas del vestuario y las artesanías pueden ser aprovechados para este propósito. Propicie la oportunidad que permita a los niños y niñas expresar los conocimientos que poseen en relación con el tema.

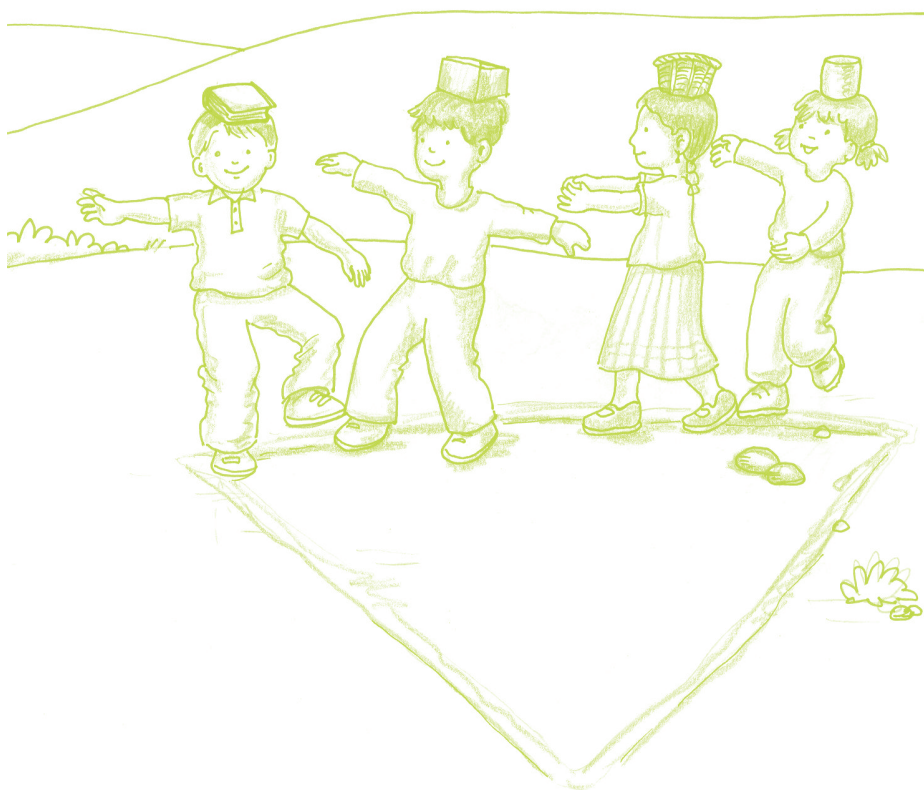
Puede plantearles preguntas tales como:

¿Qué color de güipiles/cortes usan las señoras? ¿Qué dibujos bordan en los güipiles?  
¿Qué artesanías elaboran en la comunidad? ¿Cuáles son los colores característicos de las artesanías? Etc., felicite a cada niño y niña por su intervención.

Teniendo en cuenta los beneficios que los niños y niñas tienen de las experiencias directas organice, una visita a un mercado o una fábrica en donde ellos y ellas puedan observar las diferentes artesanías y de ser posible su elaboración. Haga énfasis en que presten atención en los productos que utilizan para su elaboración, en los instrumentos o herramientas y en las medidas de seguridad que guardan los artesanos.

Durante la visita oriénteles para que identifiquen y comparen los diferentes tamaños, grosores y texturas de las artesanías con el fin de desarrollar sus habilidades perceptivas. Con el propósito de desarrollar el equilibrio, dibuje en el piso diversas figuras geométricas.

Oriénteles para que se organicen en grupos, luego coloque a un grupo en cada figura e indíqueles que caminen sobre la línea, de puntillas o talones imaginando que llevan en su cabeza una artesanía (tinaja, canasto, olla, comal), esta puede estar representada por un cuaderno, una cajita de fósforos, un yagual, entre otros.



Tiempo  
Sugerido:  
60 minutos.

Materiales:  
• Objetos que  
representen  
las diferentes  
artesanías

## Actividad No. 2: Las historias de las abuelas y los abuelos.

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
<b>1</b> Destrezas de Aprendizaje	<b>6</b> [Comunica sus pensamientos e ideas en forma verbal y simbólica tomando en cuenta las relaciones de su entorno natural, social y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica distintas palabras que indican la relación de oposición (antónimos) o similitud (sinónimos).</li> </ul>
<b>2</b> Comunicación y Lenguaje	<b>2</b> [Responde activamente interpretando mensajes verbales y no verbales .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha cuentos, leyendas, música y otros.</li> </ul>
<b>3</b> Medio Social y Natural	<b>3</b> [Manifiesta aceptación por sus características, capacidades y limitaciones y las de otros y otras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica arquitectura y patrimonio cultural de épocas pasadas y actuales.</li> </ul>
<b>4</b> Expresión artística	<b>2</b> [Utiliza diversos lenguajes artísticos para expresar sus sentimientos, ideas y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en juegos propios de su comunidad o de otras, como medio socializador e integrador, atendiendo las instrucciones dadas.</li> </ul>
<b>5</b> Educación Física	<b>2</b> [Identifica relaciones espaciales próximas y lejanas en función de las y los demás y los objetos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza con autonomía espacios determinados al realizar diversos movimientos.</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 2

Las leyendas son narraciones de un acontecimiento del pasado, por lo general se les atribuye un toque sobrenatural o maravilloso, encierran la belleza de la tradición, no tienen valor moral, pero pueden ser utilizadas para exaltar los valores espirituales de un pueblo. Considerando lo anterior es valioso brindar a los niños y las niñas la posibilidad de conocer algunas de las leyendas de su país (el Popol Vuh puede ser una fuente de leyendas guatemaltecas).

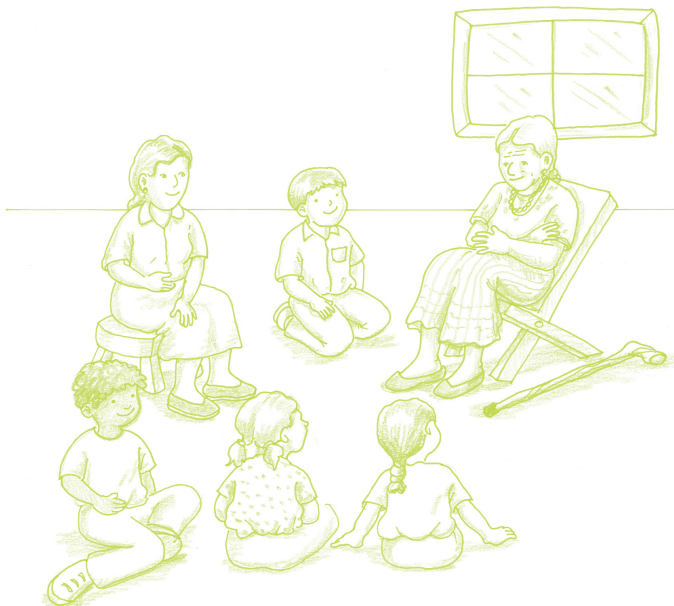
Lograr la participación de la comunidad en las actividades de la escuela es un reto que los y las docentes deben plantearse, para ello puede invitar a algunos abuelos o abuelas de la comunidad para que visiten a los niños y las niñas en el aula y les narren algunas leyendas que conocen, recuerde que previamente debe orientarles en relación con el comportamiento y respeto que deben manifestarles a las visitas, así como al hecho de que las historias que escucharán no son hechos reales, pero son representativos de su cultura.

Al concluir la narración orienteles para que identifique los adjetivos a los que les puede asignar un antónimo (contrario) y realice un juego en el cual los niños y las niñas deberán repetir con el mismo esquema rítmico, la misma cantidad de veces y con el mismo movimiento el antónimo de la palabra que escuchan, por ejemplo:

- grande, grande, grande, (zapateando tres veces); pequeño, pequeño, pequeño.
- Noche, noche, (golpes en los muslos); día, día.

- Bueno, - bueno □ ( palmada, pausa, palmada)□ malo, malo...
- Negro, - negro, - negro; (chasquidos, pausa, chasquidos).

Para concluir esta actividad puede realizar un juego de persecución en el que un niño o niña representa un personaje de una leyenda y repitiendo el nombre del personaje corre para atrapar al resto de sus compañeros.



Tiempo Sugerido: 60 minutos.

- Materiales:
- Objetos que representen las diferentes artesanías

### Actividad No. 3: Amo y respeto a mi patria

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
<b>1</b> Destrezas de Aprendizaje	<b>5</b> Utiliza manos y dedos, demostrando presión regular y fluida al realizar actividades manuales y digitales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza sus manos para realizar diversas actividades mostrando eficiencia motriz.</li> <li>• Coordina sus dedos índice y pulgar para realizar el movimiento de pinza.</li> </ul>
<b>2</b> Comunicación y Lenguaje	<b>1</b> Utiliza su lengua materna con adecuada articulación construyendo y organizando oraciones con sentido lógico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce diferentes sonidos al articular palabras.</li> </ul>
<b>3</b> Medio Social y Natural	<b>3</b> Manifiesta aceptación por sus características, capacidades y limitaciones y las de otros y otras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica positiva y equitativamente sus capacidades de liderazgo al trabajo grupal.</li> </ul>
<b>4</b> Expresión artística	<b>2</b> Utiliza diversos lenguajes artísticos para expresar sus sentimientos, ideas y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta canciones en su idioma materno y en otros idiomas.</li> <li>• Practica juegos y ejercicios de respiración para una mejor emisión de la voz relajación corporal.</li> </ul>
<b>5</b> Educación Física	<b>2</b> Identifica relaciones espaciales próximas y lejanas en función de las y los demás y los objetos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta trayectorias con su propio cuerpo y con los objetos en el espacio.</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 3

Al desarrollar este tipo de actividades tenga en cuenta que los símbolos patrios son representaciones de la historia de cada país, es importante que las niñas y los niños aprendan a identificarlos y a respetarlos, pero sobre todo es importante que aprendan cual es su significado, esto propicia la base para el desarrollo del amor y el respeto patrio.

Inicie presentándoles los símbolos que a esta edad se recomienda que conozcan (Bandera y Monja Blanca), permítales que las observen y manipulen, aproveche para explicarles el significado de cada uno, la historia, etc. Permítales que le hagan preguntas y cuénteles historias o anécdotas relacionadas con el tema.

Coménteles que cada país posee símbolos patrios y un Himno, que los representa e identifica. Conjuntamente con los niños y las niñas, entonen el primer cuarteto, (ejercitado en 4 años); puede realizar una lluvia de ideas en relación con lo que recuerdan del significado de las primeras cuatro líneas del Himno Nacional.

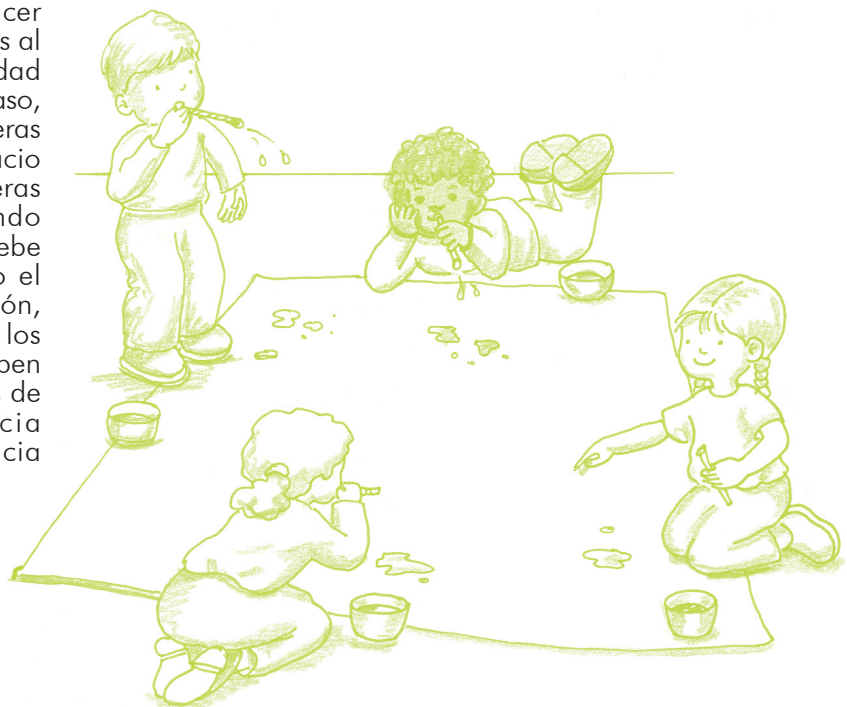
Explique el significado del segundo cuarteto del Himno Nacional, utilizando palabras sencillas y de fácil comprensión para niños y niñas; repitan la letra de manera rítmica verso hasta memorizarlo.

Recuerde que para entonar un canto es importante controlar la respiración, esto lo pueden lograr realizando juegos de respiración en los cuales las y los estudiantes pueden soplar vejigas, mishitos, plumas, algodones, burbujas, etc. luego deben sostenerlos en el aire, esto contribuye a lograr el desarrollo de su sistema fonológico para articular las palabras de forma correcta. Después de los ejercicios de respiración entonen el segundo cuarteto del himno nacional.

Seguidamente, oriénteles para que en hojas de papel elaboren los diferentes símbolos patrios (Bandera y Monja Blanca), haciendo uso de técnicas no gráficas como la decoración con sellos (papas, olotes) esto permite el desarrollo y control de los movimientos de la mano con base a lo que percibe a través de los ojos (coordinación ojo-mano).

Al realizar este tipo de trabajo, recuerde la importancia de permitirles que les muestren a otros niños y otras niñas, lo que son capaces de hacer, esto lo puede lograr colocando los trabajos en el aula en un lugar donde todos y todas, puedan apreciar el trabajo de los y las demás, ya que esto no solamente forma parte de los elementos de ambientación educativa, sino que contribuye a transmitirles seguridad y a fortalecer su autoestima.

Para finalizar puede hacer uso de juegos orientados al desarrollo de la capacidad de movimiento, en este caso, puede dibujar dos banderas en el suelo, en un espacio libre; una de las banderas debe formarlas utilizando líneas rectas y la otra debe formarlas representando el movimiento de ondulación, muéstrelas a las niñas y los niños la forma como deben caminar sobre las líneas de las banderas: hacia adelante, de lado, hacia atrás, etc.



Tiempo Sugerido:  
30 minutos para  
cada ejercicios.

Materiales:

- Objetos livianos (plumas, algodón, mishitos, burbujas, etc.)
- Hojas de papel
- Material para elaborar sellos (papas u olotes)
  - Pintura



## Actividad No. 4: Trabajemos para progresar

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
<b>1</b> Destrezas de Aprendizaje	<b>5</b> Utiliza manos y dedos, demostrando presión regular y fluida al realizar actividades manuales y digitales.	<ul style="list-style-type: none"><li>Utiliza adecuadamente sus manos empleando tijeras, agujas, lápices y otros materiales en diversas actividades.</li></ul>
<b>2</b> Comunicación y Lenguaje	<b>2</b> Responde activamente interpretando mensajes verbales y no verbales .	<ul style="list-style-type: none"><li>Interpreta mensajes gráficos y gestuales de su entorno inmediato.</li></ul>
<b>3</b> Medio Social y Natural	<b>5</b> Practica valores, hábitos y actitudes que fomenten la armonía en su familia y comunidad.	<ul style="list-style-type: none"><li>Identifica lo que realizan los miembros de su comunidad para su mantenimiento económico.</li></ul>
<b>4</b> Expresión artística	<b>2</b> Utiliza diversos lenguajes artísticos para expresar sus sentimientos, ideas y emociones.	<ul style="list-style-type: none"><li>Participa en juegos propios de su comunidad o de otras como medio socializador e integrador atendiendo las instrucciones dadas.</li></ul>
<b>5</b> Educación Física	<b>6</b> Utiliza mecanismos de ajuste postural al realizar movimientos y desplazamientos en diferentes acciones.	<ul style="list-style-type: none"><li>Realiza con precisión diversos movimientos bimanuales y digitales.</li><li>Demuestra habilidad coordinativa específica en diferentes movimientos y desplazamientos.</li></ul>

### Desarrollo de la actividad No. 4

El brindar a los niños y las niñas la oportunidad de observar los diferentes trabajos u oficios que realizan las diferentes personas en su comunidad, les permite valorar el aporte de cada uno y cada una en el desarrollo de la comunidad. Promueva un diálogo en el que cada niño y niña comente los diferentes trabajos u oficios que se realizan en la comunidad (ganaderos, agrícola, industrial, domestico, etc.) con el propósito de favorecer el aprendizaje significativo, ya que esto considera y valora los conocimientos que cada niña y niño tiene en relación al tema.

Para reforzar la actividad, se le sugiere leerles una historia o un cuento relacionado con los diferentes tipos de trabajos que realizan las personas, al finalizar la lectura pídale que identifiquen los interlocutores y destinatarios de un mensaje, para lo cual puede realizar preguntas como: ¿Quién dijo...? ¿A quien se lo dijo?, etc. Esto le permite a los y las menores el desarrollo de su comprensión lectora.

Seguidamente organice un recorrido por la comunidad, con el propósito de que las niñas y los niños puedan observar a las personas en los diferentes tipos de oficios o trabajos, permítale que conversen con las diferentes personas con relación al trabajo que realizan, las herramientas y equipo que utilizan, así como la importancia y el beneficio de su trabajo para la comunidad; durante el recorrido oriénteles para que ejerciten sus movimientos a través de desplazamientos a diferentes velocidades y en diferentes direcciones.

Con el propósito de desarrollar su coordinación rítmica puede hacer uso de adivinanzas relacionadas con el tema de los trabajos que realizan las personas, organícele en parejas para que realicen juegos de palmadas mientras repiten cada una, por ejemplo:

- En un llano está Mariano,□  
con tres patas y una mano.  
(la piedra de moler)
- Salgo de la sala, voy a la cocina,□  
meneando la cola como una gallina.  
(la escoba)
- Tengo cabeza y un solo pie,□  
me golpean todos ¡No sé por que!  
(El clavo)

Formúleles preguntas relacionadas con las adivinanzas por ejemplo: ¿Quién la (lo) utiliza?, ¿Para qué la (lo) utilizan?, ¿Cómo la (lo) utilizan?

Para concluir la actividad estimule la ejecución de ejercicios manuales y digitales, por medio de la representación de los gestos que realizan las personas al efectuar los diferentes oficios o trabajos, por ejemplo: batir un pastel con la mano derecha/izquierda, usar la piedra de moler para hacer masa, arrear el ganado con un chicote, usando la mano derecha/izquierda, etc.

### Actividad No. 5: Observo, pienso y aprendo

Recuerde que en el desarrollo de la actividad, usted está trabajando en forma integrada las diferentes áreas curriculares para el nivel, las que incluyen las competencias que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación.

Área	Competencias	Indicador de logro
<p><b>1</b> Destrezas de Aprendizaje</p>	<p><b>6</b> □ Comunica sus pensamientos e ideas en forma verbal y simbólica tomando en cuenta las relaciones de su entorno natural, social y cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra que los objetos mantienen sus características de peso y volumen aún cuando cambien de apariencia.</li> </ul>
<p><b>2</b> Comunicación y Lenguaje</p>	<p><b>1</b> □ Utiliza su lengua materna con adecuada articulación construyendo y organizando oraciones con sentido lógico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oraciones esructuradas de forma lógica y ordenada en su lengua materna.</li> <li>• Participa en actividades de comunicación oral y gestual haciendo uso de reglas sociales.</li> </ul>

## Desarrollo de la actividad No. 5

El desarrollo de los procesos de pensamiento en las niñas y los niños requiere tiempo y ejercitación, por ejemplo; la capacidad de comprender que una sustancia no varía en esencia (cantidad y tamaño) aún cuando cambie su forma, esto requiere proporcionarles oportunidades que le permitan participar en experiencias concretas; para lograr esto, puede realizar ejercicios como el siguiente: presételes dos bolas de masa, barro, plastilina, arcilla, etc. que posean la misma cantidad de sustancia o materia y/o que sean de igual peso. Luego enfrente de todas y de todos, calcule el peso de cada una, utilizando una balanza o pesa, (puede elaborar una utilizando palanganas o guacales).

Pídales que observen las dos bolas, pregúnteles si las dos pesan lo mismo, permita que cada niño y niña lo compruebe manipulándolas y/o pulsándolas, seguidamente tome una de las bolas y elabore una tortilla realice esto enfrente de todos y todas, luego pregunte a cada uno y a cada una lo siguiente: ¿Cuál de las dos bolas pesa más?, ¿hay más masa en la bola o en la tortilla? si es necesario realice el procedimiento varias veces, siempre comparando el peso de ambas, en la balanza delante de todas y todos. Escuche con atención la o las respuestas dadas por los niños y las niñas, luego amplie fundamentando, en este caso que la bola de masa (sustancia) no cambia, aún cuando varía de forma. Aproveche para pedirles que mencionen otros ejemplos sencillos y similares, por ejemplo un pedazo de hielo, cuando pasa a su forma líquida siempre sigue siendo agua en la misma cantidad.

Para el estudio y comprensión de la conservación de longitud, realice otras actividades similares, en este caso puede utilizar dos pedazos o trozos del mismo tamaño de lazo, lana, cuerda, cañamazo, etc. muéstrelas a las niñas y a los niños que ambos son del mismo tamaño o longitud, luego a la vista de todos y todas sobre una mesa coloque horizontalmente un pedazo de lana estirada y la otra formando ondulaciones, pregúnteles ¿Cuál pedazo de lana es más larga?, si es necesario alterne la forma del pedazo de cada lana a la vista de todos y todas.

El desarrollar ejercicios de este tipo, les permite comprender, que aún cuando las cintas o pedazos de lana, estén colocadas de diferente forma, continúande la misma longitud.

Permita a cada niño y niña observar y realizar cada uno de los ejercicios anteriores, motiveles para que compartan su experiencia con los y las demás y expliquen la conclusión a la que llegaron motive la participación de cada una y cada uno y recuerde que puede repetir este tipo de ejercicios las veces que considere necesario.



**Pulsar:**  
Acción que se realiza para inspeccionar, investigar, probar o explorar algo a través del tacto.

**Tiempo Sugerido:**  
60 minutos.

**Materiales:**

- Dos tiras de lana, lazo, cañamazo, etc. para cada niño y niña.
- Dos bolas de plastilina, masa o barro para cada niño y niña.
- Una balanza (de palanganas y/o guacales).

### Actividad No. 6: Moviéndome con ritmo

En el desarrollo de la actividad, usted está trabajando una competencia del área curricular de Educación Física que se espera desarrollar en los niños y las niñas, así como los indicadores que le permitirán evaluar el logro alcanzado. Lo anterior está contenido en la tabla que se presenta a continuación:

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Educación Física	3 Reproduce acciones rítmicas con su cuerpo realizando movimientos y desplazamientos en diversas situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta coordinadamente movimientos simultáneos, alternos y disociados.</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 6

La Educación Física es muy importante porque favorece el desarrollo integral del niño y la niña. Es importante tener en cuenta que el desarrollo de sus músculos grandes trae como consecuencia el desarrollo de los músculos pequeños, además aporta un espacio de recreación y juego.

Con el propósito de desarrollar en los niños y las niñas la habilidad para realizar movimientos coordinados y alternos, siguiendo un tiempo específico, se sugiere llevar a la práctica una serie de ejercicios, entre los cuales usted puede diseñar otros de acuerdo con las variaciones que considere pertinentes.

Para realizar movimientos simultáneos oriéntelos para que en posición sentado practiquen lo siguiente:

- toque de manos sobre una superficie con la palma hacia abajo;
- toque de manos sobre el hombro;
- toque cruzado de manos sobre el muslo;
- toque de manos con extensión de brazos adelante.

En posición de pie están a dos tiempos: brazos arriba y abajo; a tres tiempos: manos en la cintura, en los hombros y arriba.

Entre los movimientos alternativos que pueden realizar en posición sentado están: batir sobre el suelo con la mano derecha e izquierda alternativamente; extensión lateral del brazo derecho y luego izquierdo; extensión frontal de pierna derecha y luego izquierda; brazo derecho, primero extensión adelante-abajo, luego brazo izquierdo; pierna izquierda se extiende primero y luego la pierna derecha.

Oriente la realización de movimientos disociados como los siguientes:

Sentado o sentada: el brazo derecho se extiende al frente e izquierdo extensión lateral, luego se invierte; brazo derecho realiza extensión arriba, y el izquierdo extensión frontal, luego se invierte; brazo derecho realiza circunducción al frente y brazo izquierdo circunducción lateral.

De pie: el brazo derecho se extiende al frente con balanceo, pierna izquierda se levanta flexionada y luego se invierte; pierna derecha realiza extensión y flexión del pie y pierna izquierda realiza extensión lateral, luego se invierte, se salta sobre el pie derecho, brazo izquierdo realiza circunducción lateral, luego se invierte.

Circunducción:  
movimiento en  
forma circular.

## SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:




No olvide tener en cuenta que en el nuevo paradigma educativo el o la docente juega el papel de facilitador, mediador y guía, los niños y las niñas son el centro del proceso, en tal sentido participan responsablemente en su aprendizaje, así como en el proceso de evaluación, esto implica llevar a la práctica nuevas y variadas formas de evaluación, en donde no solamente el o la docente sea el responsable directo del proceso de evaluación, sino que también involucre a los niños y a las niñas, a los padres y madres de familia, en general a la comunidad educativa que son partícipes y corresponsables en este proceso.

A continuación se le sugieren algunos ejemplos de actividades de evaluación que puede llevar a cabo para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre ellas:

**Autoevaluación:** se puede realizar diariamente al terminar cualquier actividad que realiza al final de cada semana, acostumbre a los niños y las niñas a emplear 5 o 10 minutos para reflexionar individualmente o en grupos. Estimule la participación de todos y todas.

Para realizar este tipo de evaluación en forma gráfica, prepare con anticipación una carita alegre y una carita triste, pegadas en una paleta para cada niño y niña, éstas pueden permanecer guardadas en una caja decorada rotulada con el nombre de: "lo que me gusta y lo que no me gusta". En el momento de la evaluación haga referencia a las actividades realizadas, ellos y ellas manifestarán su agrado o desagrado levantando la carita respectiva, por ejemplo: ¿Cómo les pareció la visita al mercado? . . . por qué

**Coevaluación:** Para observar la aplicación de las normas a seguir dentro del aula establecidas conjuntamente con niños y niñas, se le sugiere el ejemplo siguiente:

<b>Icono</b>  <b>Nombre</b>	Pide la palabra para hablar. 	Tira la basura en su lugar. 	Se dirige con respeto a sus compañeros. 
Juana Pérez			
Francisco García			
Estela Méndez			

Cuando la niña y el niño se evalúen entre ellos y ellas mismas sugiera que peguen una estrellita en la casilla que describe si la norma ha sido cumplida.

**Heteroevaluación:** el o la docente puede utilizar la técnica de la entrevista estructurada, para indagar aspectos de la vida familiar o comunal que influyen en el desarrollo de niños y niñas. Para utilizarla se le recomienda preparar con anticipación, preguntas específicas relacionadas con la conducta que manifiestan los niños y las niñas, lo que le permitirá obtener la información adecuada, recuerde que es importante llevar un registro de la misma.

Esta técnica puede ser muy útil en el estudio y seguimiento de casos específicos, por ejemplo:

- niños muy agresivos
- niños muy aislados
- niños que lloran o se enferman constantemente.

# Malla Curricular del Área de Destrezas de Aprendizaje 5 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>1. <input type="checkbox"/> Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias familiares y diversos estímulos visuales, auditivos, hápticos, gustativos y olfativos reconociendo sus posibilidades y limitaciones</p>	<p>1.1. <input type="checkbox"/> Percepción háptica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <input type="checkbox"/> Sentido térmico: frío, caliente, templado</li> <li>- <input type="checkbox"/> Sentido bórico: pesado liviano</li> <li>- <input type="checkbox"/> Sentido estereognóstico: áspero, liso, suave, rugoso</li> </ul> <p>1.2. <input type="checkbox"/> Gustativa: sentido gustativo</p> <p>1.3. <input type="checkbox"/> Olfativa: sentido olfativo</p> <p>1.4. <input type="checkbox"/> Percepción visual: formas, tamaño, color, figura fondo posición en el espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <input type="checkbox"/> Direccionalidad</li> <li>- <input type="checkbox"/> Motilidad ocular</li> <li>- <input type="checkbox"/> Memoria visual: vocabulario visual</li> </ul>	<p>1.1.1. <input type="checkbox"/> Identificación, por medio del tacto y sin verlos, de objetos y sustancias familiares por sus características físicas.</p> <p>1.1.2. <input type="checkbox"/> Diferenciación, por medio del tacto, de la temperatura de los objetos con los que tiene contacto: frío, caliente, templado.</p> <p>1.1.3. <input type="checkbox"/> Organización de elementos por su peso</p> <p>1.1.4. <input type="checkbox"/> Identificación, por medio del tacto y sin verlos, de objetos por su textura: áspero, liso, suave, rugoso, entre otros.</p> <p>1.2.1. <input type="checkbox"/> Organización de objetos según la sensación gustativa que producen: dulce, salado, ácido, entre otros.</p> <p>1.3.1. <input type="checkbox"/> Expresión de preferencias en cuanto a los olores que percibe: agradables y desagradables.</p> <p>1.4.1. <input type="checkbox"/> Clasificación de formas geométricas según tres criterios: forma, tamaño y color.</p> <p>1.4.2. <input type="checkbox"/> Identificación de la dimensión de los objetos: ancho y angosto.</p> <p>1.4.3. <input type="checkbox"/> Identificación, en ilustraciones de objetos familiares, de los elementos que hacen falta para completar un todo.</p> <p>1.4.4. <input type="checkbox"/> Identificación, en ilustraciones, de dos o más figuras sobre un fondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptación de sus posibilidades y limitaciones al realizar sus actividades cotidianas</li> <li>• Seguridad al realizar diferentes movimientos siguiendo una dirección</li> <li>• Interés por interactuar con objetos de su medio, describiendo las situaciones que le rodean</li> <li>• Seguridad al identificar las letras que forman su nombre.</li> <li>• Valoración de las actividades que desarrollan en la práctica de poesías canciones y otros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe diferencias y similitudes en las sensaciones que percibe por medio de sus sentidos</li> <li>• Selecciona uno o varios estímulos determinados del fondo visual o auditivo que los rodea.</li> <li>• Coordina con seguridad los movimientos de la mano y los ojos.</li> <li>• Focaliza su mirada en objetos en movimiento sin mover la cabeza.</li> <li>• Describe la ubicación de los objetos según su posición en el espacio.</li> <li>• Describe con seguridad los colores secundarios a partir de dos colores primarios y la generación de colores agrisados y colores pastel</li> <li>• Identifica palabras conocidas y las letras que conforman su nombre dentro y fuera del aula</li> <li>• Repite modelos complejos de golpes, utilizando sus manos u otros objetos .</li> <li>• Reproduce sonidos onomatopéyicos.</li> <li>• Reproduce poesías, canciones y cuentos.</li> <li>• Identifica los sonidos iniciales y finales en diferentes oraciones y rimas.</li> <li>• Sigue secuencias de tres y cuatro instrucciones.</li> </ul>

# Malla Curricular del Área de Destrezas de Aprendizaje 5 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	
	<p>1.5. <input type="checkbox"/> Percepción auditiva: Figura fondo auditiva</p> <p>- <input type="checkbox"/> Conciencia auditiva</p> <p>- <input type="checkbox"/> Memoria auditiva</p> <p>- <input type="checkbox"/> Discriminación auditiva: sonido inicial, sonido final</p>	<p>1.4.5. <input type="checkbox"/> Identificación de detalles sutiles en dos ilustraciones del mismo objeto para establecer semejanzas y diferencias.</p> <p>1.4.6. <input type="checkbox"/> Identificación del origen de los colores secundarios y su significado según la cultura.</p> <p>1.4.7. <input type="checkbox"/> Utilización del blanco y del negro para generar colores agrisados y colores pastel.</p> <p>1.4.8. <input type="checkbox"/> Identificación de posiciones con tres criterios: adelante, atrás, a un lado, arriba, abajo, en medio.</p> <p>1.4.9. <input type="checkbox"/> Descripción de escenas y objetos observados</p> <p>1.4.10. <input type="checkbox"/> Reproducción de modelos observados</p> <p>1.4.11. <input type="checkbox"/> Identificación visual de palabras conocidas</p> <p>1.4.12. <input type="checkbox"/> Identificación visual de las letras de su nombre</p> <p>1.4.13. <input type="checkbox"/> Movimientos direccionales, con ambos ojos, en forma vertical (de arriba hacia abajo) y horizontal (de izquierda a derecha)</p> <p>1.4.14. <input type="checkbox"/> Identificación de la variación de inflexiones de una palabra determinada.</p> <p>1.5.1. <input type="checkbox"/> Diferenciación de la intensidad de los sonidos</p> <p>1.5.2. <input type="checkbox"/> Repetición de modelos complejos de golpes con las manos y otros objetos.</p> <p>1.5.3. <input type="checkbox"/> Ejecución de tres y cuatro instrucciones en el mismo orden en que fueron dadas</p> <p>1.5.4. <input type="checkbox"/> Reproducción de poesías, canciones, cuentos, otros.</p>	



# Malla Curricular del Área de Destrezas de Aprendizaje 5 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	
<p>2.□ Utiliza su esquema corporal en diversas posiciones y desplazamientos atendiendo consignas verbales, reconociendo sus posibilidades y limitaciones.</p>	<p>2.1.□ Esquema corporal</p> <p>- Conocimiento corporal</p>	<p>1.5.5.□ Identificación de sonidos emitidos por fenómenos naturales, animales y elementos producidos por el hombre. (Onomatopeya)</p> <p>1.5.6.□ Identificación de las cualidades del sonido: tono, timbre, intensidad y duración</p> <p>1.5.7.□ Identificación de palabras largas y cortas</p> <p>1.5.8.□ Identificación y seguimiento de sonidos comunes con tres distractores</p> <p>1.5.9.□ Identificación de palabras de igual sonido inicial en una serie</p> <p>1.5.10.□ Agrupación de palabras con el mismo sonido final.</p> <p>2.1.1.□ Ejecuta con su cuerpo movimientos y desplazamientos asumiendo diversas posiciones siguiendo consignas verbales: reptando, saltando en cuclillas, "vuelitas de gato" entre otras.</p> <p>2.1.2.□ Movilización de diferentes partes del cuerpo frente a un espejo: siguiendo las instrucciones del docente.</p> <p>2.1.3.□ Identificación de las partes del cuerpo: frente, mejillas, labios, cejas, pestañas, cuello, hombros, codos, puños, palma, cadera, talones y nombres de los dedos.</p> <p>2.1.4.□ Identifica las funciones de las diferentes partes del cuerpo.</p> <p>2.1.5.□ Completación de la figura humana de frente</p>	<p>Coordina los movimientos de su cuerpo asumiendo diferentes posiciones.</p> <p>Describe las funciones y utilidad de las diferentes partes del cuerpo.</p> <p>Señala sobre sí mismo (a) y sobre otro (a) las diferentes partes del cuerpo al mismo tiempo que pronuncia su nombre.</p> <p>Completa libremente la figura humana vista de perfil.</p> <p>Representa la figura humana, utilizando diversos materiales a su alcance</p>
			<p>Sentimientos de autoestima personal</p> <p>Actitudes positivas, de respeto, valoración y equidad, en las actividades en que participa</p> <p>Interacción con su medio natural, social y cultural de manera pacífica, responsable y respetuosa de las diferencias</p>



# Malla Curricular del Área de Destrezas de Aprendizaje 5 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
3. Identifica la posición de los objetos en relación con su cuerpo, que le facilita su orientación en el espacio.	<p>3.1. <input type="checkbox"/> Estructuración espacial</p> <p>- <input type="checkbox"/> Orientación en el espacio inmediato</p> <p>- <input type="checkbox"/> Orientación en la mesa de trabajo</p>	<p>3.1.1. <input type="checkbox"/> Identificación de la posición de los objetos con relación a su cuerpo</p> <p>3.1.2. <input type="checkbox"/> Identificación de la relación de los objetos según su posición en el espacio</p> <p>3.1.3. <input type="checkbox"/> Identificación de izquierdas-derecha y otras posiciones en la hoja de trabajo.</p> <p>3.1.4. <input type="checkbox"/> Utilización apropiada del espacio cuando se trabaja en hojas de papel ( elaboración de patrones en hojas de papel cuadrículado)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por identificar la posición de los objetos en relación a su cuerpo y al espacio inmediato</li> <li>• Responsabilidad en el cumplimiento de sus obligaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica derecha-izquierda en su cuerpo</li> <li>• Ubica izquierda o derecha sobre objetos u otras personas ubicadas frente a él o ella.</li> <li>• Identifica palabras que indican posición en el espacio ubicándose con relación a diversos objetos según las siguientes posiciones: adelante, atrás, a un lado, arriba, abajo, entre otras.</li> <li>• Ensambla de 8 a 15 piezas, para formar un todo.</li> <li>• Organiza la posición de elementos en el espacio utilizando diferentes medios (tablero de clavijas, tablero de elástico, cubos, tarjetas o láminas, entre otros.)</li> </ul>
4. <input type="checkbox"/> Utiliza el ritmo e interpreta códigos demostrando interés en la diversidad musical.	<p>4.1. <input type="checkbox"/> Estructuración temporal</p> <p>- <input type="checkbox"/> Ritmo</p> <p>- <input type="checkbox"/> Ordenación temporal</p>	<p>4.1.1. <input type="checkbox"/> Reproducción de estructuras rítmicas utilizando diferentes partes de su cuerpo</p> <p>4.1.2. <input type="checkbox"/> Imitación de estructuras rítmicas leyendo secuencias gráficas y códigos de color.</p> <p>4.1.3. <input type="checkbox"/> Reproducción de ritmos al leer códigos de onomatopeyas</p> <p>4.1.4. <input type="checkbox"/> Combinación de diferentes ritmos.</p> <p>4.1.5. <input type="checkbox"/> Relación de las nociones de hoy, ayer y mañana con el presente</p> <p>4.1.6. <input type="checkbox"/> Identificación y descripción de las estaciones del año</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad en el cumplimiento de sus obligaciones</li> <li>• Autocontrol de sus impulsos o necesidades de acuerdo a su edad</li> <li>• Seguridad al utilizar sus manos en diversas actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza diversos ritmos siguiendo la lectura de códigos y colores.</li> <li>• Repite secuencias de ritmos en forma de eco.</li> <li>• Reproduce diferentes ritmos que escucha utilizando cualquier objeto.</li> <li>• Utiliza los conceptos de hoy, mañana y ayer en situaciones de la vida diaria</li> <li>• Identifica las estaciones del año que se marcan en el país</li> </ul>





# Malla Curricular del Área de Destrezas de Aprendizaje 5 años

COMPETENCIAS DE ETAPA		CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
DECLARATIVOS		PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
5.□ Utiliza manos y dedos demostrando presión regular y fluida al realizar actividades manuales y digitales.	5.1.□ -□ -□ Eficiencia Motriz Recursos No gráficos Recursos Gráficos	5.1.1.□ Realización de movimientos de: contracción, relajación y rotación de brazos, manos y dedos. 5.1.2.□ Utilización de técnicas no gráficas: recorte con tijera de áreas curvas y mixtas, plegado de papel en los ejes medio y diagonal, nudos con un grado de complejidad mayor, bordado de trazos simples con aguja grande, estampado con sellos, modelaje con pastas diversas, pinzas para trasladar hojas y otros objetos, ensartados con perlas o semillas, enrollados con hilos, lana o maguay, abrochado de botones y cinchos, acciones para la preparación de alimentos como: batir, moler, rallar. 5.1.3.□ Utilización de técnicas gráficas: Pictográficas ( pinturas y dibujos de manera libre en formatos pequeños, trazos de arabescos con pincel y lápices delgados, relleno de superficies con lápices delgados en formatos pequeños), Escritográficas (realización de trazos deslizados con lápices y crayones delgados en formatos pequeños)	Responsabilidad en el cumplimiento de sus obligaciones Autocontrol de sus impulsos o necesidades de acuerdo a su edad Seguridad al utilizar sus manos en diversas actividades.	Utiliza adecuadamente sus manos empleando tijeras, agujas, lápices y otros materiales en diversas actividades. Coordina sus dedos índice y pulgar para realizar el movimiento de pinza. Coordina sus manos al abrochar botones, cinchos, sacar tuercas, atornillar entre otros. Realiza con seguridad trazos de diversas formas con crayones y pinceles delgados. Utiliza con seguridad formatos pequeños para realizar sus actividades de dibujo y pintura.

# Malla Curricular del Área de Destrezas de Aprendizaje 5 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>6. <input type="checkbox"/> Comunica sus pensamientos e ideas, en forma verbal y simbólica, formando en cuenta las relaciones de su entorno natural, social y cultural.</p>	<p>6.1. <input type="checkbox"/> Juicios lógicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <input type="checkbox"/> Expresión verbal de un juicio lógico</li> <li>- <input type="checkbox"/> Expresión simbólica de un juicio lógico</li> </ul> <p>6.2. Relaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <input type="checkbox"/> Absurdos</li> <li>- <input type="checkbox"/> Antónimos y sinónimos</li> </ul> <p>6.3. <input type="checkbox"/> Asociaciones: asociación de ideas</p> <p>6.4. Noción de conservación</p> <p>6.5. Noción de clase</p> <p>6.6. Noción de seriación</p>	<p>6.1.1. <input type="checkbox"/> Utilización de diversas formas para expresar oraciones que expresan negación y afirmación.</p> <p>4.1.2. <input type="checkbox"/> Determinación de falso o verdadero en relación con oraciones que expresan negación o afirmación</p> <p>4.1.3. <input type="checkbox"/> Utilización de la disyunción</p> <p>4.1.4. <input type="checkbox"/> Utilización de símbolos o códigos para representar falso, verdadero o una disyunción</p> <p>6.2.1. <input type="checkbox"/> Elaboración de sus propios absurdos</p> <p>6.2.2. <input type="checkbox"/> Explicación de la absurdéz en situaciones diversas e ilustraciones</p> <p>6.2.3. <input type="checkbox"/> Expresión de antónimos y sinónimos de palabras conocidas dentro de un tiempo límite</p> <p>6.3.1. <input type="checkbox"/> Asociación de ideas por similitud</p> <p>6.4.1. <input type="checkbox"/> Identificación de la invariabilidad de cantidad y tamaño de los objetos, aún cuando cambien de apariencia</p> <p>6.5.1. <input type="checkbox"/> Clasificación de objetos sobre la base de diferentes criterios (forma, color, tamaño)</p> <p>6.6.1. <input type="checkbox"/> Realización de serie múltiples (siguiendo 2 o más criterios: forma, color, tamaño)</p> <p>6.6.2. <input type="checkbox"/> Utilización de ilustraciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de sentimientos y emociones utilizando el diálogo</li> <li>• Actúa conscientemente ante situaciones que se le presentan en la vida cotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica con claridad sus pensamientos e ideas, utilizando frases negativas y afirmativas</li> <li>• Identifica falso y verdadero y lo sustituye por negación y afirmación.</li> <li>• Asocia símbolos para el uso de falso y verdadero en actividades que se le presentan.</li> <li>• Explica el concepto de absurdo en ilustraciones y diferentes actividades que realiza</li> <li>• Identifica distintas palabras que indican la relación de oposición (antónimos) o similitud (sinónimos) .</li> <li>• Utiliza su creatividad para clasificar u ordenar objetos según el criterio que se le presenta</li> <li>• Demuestra que los objetos mantienen sus características (cantidad y tamaño), aún cuando cambien de apariencia.</li> </ul>



# Malla Curricular del Área de Destrezas de Aprendizaje 5 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>7.□ Establece relación entre significativo y significado de elementos que observa en su entorno inmediato.</p>	<p>7.1.□  <input type="checkbox"/> Función simbólica  <input type="checkbox"/> Imitación diferida  <input type="checkbox"/> Juego simbólico  <input type="checkbox"/> El dibujo  <input type="checkbox"/> Imagen mental  <input type="checkbox"/> Conjuntos</p>	<p>7.1.1.□ Identificación de los estados de ánimo en ilustraciones.            7.1.2.□ Utilización del diálogo en la expresión de sus sentimientos y emociones            7.1.3.□ Participación en juego de roles de forma individual            7.1.4.□ Realización de dibujos de acuerdo a las características conceptuales de los objetos (realismo intelectual)            7.1.5.□ Evocación de imágenes anticipatorias o acontecimientos futuros (imaginaria simbólica)            7.1.6.□ Relación de pertenencia</p>	<p>Responsabilidad al actuar en situaciones que requieran una solución.</p> <p>Resolución de problemas que se le presentan en su vida cotidiana, tomando en cuenta sus experiencias previas</p>	<p>Describe los distintos estados de ánimo que observa en ilustraciones.</p> <p>Adopta diferentes roles según sea la actividad que desarrolla.</p> <p>Dibuja características que percibe de los objetos en su realidad circundante.</p> <p>Describe cómo anticiparse a diferentes situaciones, utilizando sus experiencias previas</p> <p>Describe las características de un objeto como parte integrante de un conjunto.</p>



# Malla Curricular del Área de Comunicación y Lenguaje 5 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	
<p>1. Utiliza su lengua materna con adecuada articulación construyendo y organizando oraciones con sentido lógico.</p>	<p>1.1. Sistema fonológico: labios, mejillas, lengua y glotis.</p> <p>1.1.1. <input type="checkbox"/> Ejecución de movimientos articulatorios simultáneos, para el desarrollo de su sistema fonológico.</p> <p><input type="checkbox"/> Labios juntos, entreabiertos y abiertos de izquierda a derecha y hacia delante</p> <p><input type="checkbox"/> Labios abriéndolos y cerrándolos manteniendo los dientes juntos</p> <p><input type="checkbox"/> Labios oprimiendo uno con otro</p> <p><input type="checkbox"/> Mejillas (inflarlas a pesar de la oposición de los dedos del educador</p> <p><input type="checkbox"/> Lengua dentro y fuera de la boca en diferentes direcciones y a diferentes velocidades</p> <p><input type="checkbox"/> Soplo a diferentes objetos sosteniéndolos en el aire.</p>	<p>1.1.1. Ejecución de movimientos articulatorios simultáneos, para el desarrollo de su sistema fonológico.</p> <p><input type="checkbox"/> Labios juntos, entreabiertos y abiertos de izquierda a derecha y hacia delante</p> <p><input type="checkbox"/> Labios abriéndolos y cerrándolos manteniendo los dientes juntos</p> <p><input type="checkbox"/> Labios oprimiendo uno con otro</p> <p><input type="checkbox"/> Mejillas (inflarlas a pesar de la oposición de los dedos del educador</p> <p><input type="checkbox"/> Lengua dentro y fuera de la boca en diferentes direcciones y a diferentes velocidades</p> <p><input type="checkbox"/> Soplo a diferentes objetos sosteniéndolos en el aire.</p>	<p>• Produce diferentes sonidos, al articular palabras.</p>
<p>1.2. Incremento del vocabulario.</p>	<p>1.2.1. Intervención en conversaciones de forma clara y ordenada.</p> <p>1.2.2. Realización de descripciones, pantomimas y dramatizaciones en forma oral y gestual.</p>	<p>1.2.1. Intervención en conversaciones de forma clara y ordenada.</p> <p>1.2.2. Realización de descripciones, pantomimas y dramatizaciones en forma oral y gestual.</p>	<p>• Actitudes de aceptación, respeto y reconocimiento de los derechos y obligaciones de sí mismo (a) y de los (as) demás.</p>
<p>1.3. Orden y significado de las palabras: singular, plural, afirmativas y negativas.</p>	<p>1.3.1. Utilización adecuada de palabras según su significado y orden correcto al hablar.</p> <p>1.3.2. Utilización de palabras en singular y plural al hablar.</p> <p>1.3.3. Interpretación de mensajes afirmativos y negativos al hablar.</p>	<p>1.3.1. Utilización adecuada de palabras según su significado y orden correcto al hablar.</p> <p>1.3.2. Utilización de palabras en singular y plural al hablar.</p> <p>1.3.3. Interpretación de mensajes afirmativos y negativos al hablar.</p>	<p>• Expresa oraciones estructuradas de forma lógica y ordenada e su lengua materna.</p> <p>• Interpreta el significado de mensajes afirmativos y negativos.</p>

# Malla Curricular del Área de Comunicación y Lenguaje 5 años

COMPETENCIAS DE ETAPA		CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
DECLARATIVOS		PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
2. <input type="checkbox"/> Responde activamente interpretando mensajes verbales y no verbales.	<p>2.1. <input type="checkbox"/> Destrezas de escuchar: narraciones, cuentos, leyendas, obras literarias, música y otros.</p> <p>2.2. <input type="checkbox"/> Iniciación de la comprensión lectora.</p>	<p>2.1.1 <input type="checkbox"/> Utilización del cuchiheo para transmitir mensajes orales.</p> <p>2.1.2 <input type="checkbox"/> Asignación de título a poemas, cuentos, historias y otros, luego de ser escuchados.</p> <p>2.2.1 <input type="checkbox"/> Interpretación de mensajes gestuales de uso social.</p> <p>2.2.2 <input type="checkbox"/> Ilustración de historietas de tres oraciones sencillas.</p> <p>2.2.3 <input type="checkbox"/> Descripción del significado de palabras nuevas o desconocidas que escucha, en su vida cotidiana.</p> <p>2.2.4 <input type="checkbox"/> Identificación de interlocutores y destinatarios en narraciones que escucha.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto la creatividad e ideas de otros y otras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transmite mensajes que escucha.</li> <li>Realiza acciones usando como base lo que escucha.</li> <li>Asigna una ilustración a una historieta según su significado.</li> <li>Interpreta mensajes gráficos y gestuales de su entorno inmediato.</li> </ul>
3. <input type="checkbox"/> Utiliza el lenguaje oral y gestual para recrear poemas, cuentos, diálogos, poesías y textos diversos de su cultura y las otras culturas.	<p>3.1 <input type="checkbox"/> Literatura.</p>	<p>3.1.1 <input type="checkbox"/> Reproducción de literatura oral tradicional.</p> <p>3.1.2 <input type="checkbox"/> Identificación de hechos reales e imaginarios en descripciones literarias.</p> <p>3.1.3 <input type="checkbox"/> Recitación de poesías individual y grupal.</p> <p>3.1.5 <input type="checkbox"/> Dramatización de diálogos y textos diversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa con agrado de las tradiciones de su familia y de otras familias de la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa mensajes literarios sencillos utilizando el lenguaje oral y gestual al comunicarse con los (as) demás.</li> <li>Diferencia situaciones reales de imaginarias en descripciones literarias.</li> </ul>

# Malla Curricular del Área de Comunicación y Lenguaje 5 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	
		3.1.4.1 Reproducción de cuentos 3.1.5.1 Dramatización de diálogos y textos diversos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduce poesías</li> <li>Reproduce cuentos</li> </ul>





# Malla Curricular del Área de Medio Social y Natural 5 años

COMPETENCIAS DE ETAPA		CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
DECLARATIVOS		PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
1. Describir las características y utilidad del ambiente escolar, funciones del personal docente y administrativo, manifestando confianza y seguridad.	1.1 La escuela: personal docente, administrativo y de servicio, normas generales de conducta, utilidad de la escuela, normas para el cuidado y conservación del local.	1.1.1. Identificación de los miembros de la escuela y sus funciones. 1.1.2. Utilización adecuada de los ambientes de la escuela.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstración de actitudes de respeto y valoración de las funciones de los miembros de la escuela.</li> <li>Aplicación de normas de conducta, cuidado y conservación del local.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe la utilidad de las áreas físicas de su escuela.</li> <li>Nombra al personal docente, administrativo y de servicio y sus funciones.</li> <li>Se desenvuelve con confianza y seguridad en todas las actividades escolares.</li> </ul>
2. Describir la importancia de su interrelación con la naturaleza inanimada y seres vivos, participando en actividades de protección y conservación.	<p>2.1 Naturaleza inanimada: Fenómenos atmosféricos: la lluvia, el viento, tormentas eléctricas, truenos, rayos, relámpagos y las estaciones del año. Los minerales.</p> <p>2.2 Los seres vivos: los animales, las plantas y el ser humano</p>	<p>2.1.1 Descripción de fenómenos atmosféricos</p> <p>2.1.2 Clasificación de los minerales de acuerdo a su utilidad.</p> <p>2.2.1 Clasificación arbitraria de animales: ornamentales, aéreos, dañinos, terrestres, alimenticios, acuáticos y otros.</p> <p>2.2.2 Descripción de los tipos de vivienda: gallinero, madriguera, nido, perrera, palomar, establo, pecera, cochiguera, otros.</p> <p>2.2.3 Identificación del lenguaje: cacareo, ladrido, pitar, mugir, cantar, balar, relinchar, otros.</p> <p>2.2.4 Descripción del proceso de la siembra y cosecha de las plantas: preparación de la tierra, germinación, cuidados, flores y frutos.</p> <p>2.2.5 Descripción del proceso de vida de las plantas: nacen, crecen, se reproducen y mueren.</p> <p>2.2.6 Descripción de la función de los cinco sentidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de la importancia de los fenómenos, físicos, atmosféricos y minerales en el desarrollo de la vida del ser humano.</li> <li>Participación en actividades de protección y conservación de la naturaleza.</li> <li>Valoración de los beneficios que obtiene el ser humano de los animales y las plantas.</li> <li>Demonstración de interés por conservar su buena salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los fenómenos atmosféricos que benefician a la vida del ser humano.</li> <li>Identifica las estaciones del año</li> <li>Describe el beneficio que obtiene el ser humano de los animales, las plantas y de los minerales.</li> <li>Participa espontáneamente en actividades de prevención de la salud y de protección y conservación de plantas y animales</li> </ul>

# Malla Curricular del Área de Medio Social y Natural 5 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	
3.0 Manifiesta aceptación por sus características, capacidades y limitaciones y las de otros y otras.	3.1.0 Identidad: ¿Quién soy, como soy? 3.2.0 Civismo: Cultura departamental (vestuario, artesanías, canciones, danzas, dichos, poesías, leyendas, personajes, comidas típicas, relatos de festividades y creencias) 3.3.0 Símbolos patrios y de las culturas	2.2.7.0 Diferenciación entre salud y enfermedad. 2.2.8.0 Descripción de las medidas de seguridad para prevenir enfermedades. 2.2.9.0 Identificación de las articulaciones del cuerpo humano y sus funciones: cuello, hombros, codos, muñecas, rodillas y tobillos 3.1.1.0 Identificación de semejanzas y diferencias con los demás. 3.2.1.0 Identificación de los elementos de la cultura de las diferentes regiones de su departamento. 3.3.1.0 Descripción del significado de la bandera y la monja blanca. 3.3.2.0 Aprendizaje de los primeros dos cuartetos del Himno Nacional. 3.3.3.0 Identificación de edificios e instrumentos de épocas pasadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en actividades de grupo, con alegría y espontaneidad.</li> <li>Reconoce y respeta los derechos de los y las demás.</li> <li>Aplica positiva y equitativamente sus capacidades de liderazgo al trabajo grupal.</li> </ul>
4.0 Realiza diferentes roles y tareas en su casa y en la escuela en forma autónoma, practicando normas de convivencia social.	4.1.0 Desarrollo de la Autonomía. Hábitos higiénicos, de aseo personal, alimenticios y de vestuario; cortesía y trato social, medidas de protección, responsabilidad en el desempeño de roles y tareas	4.1.1.0 Utilización adecuada de papel higiénico, del pañuelo al limpiarse la nariz y del jabón al bañarse o lavarse. 4.1.2.0 Reacción correcta al toser, girando la cabeza y cubriéndose la boca. 4.1.3.0 Limpieza y utilización adecuada del calzado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconoce a sí mismo y a sí misma y a su familia como sujetos con derechos culturales y lingüísticos, como miembros de uno de los pueblos del país (IN-5)</li> <li>Participación en actividades socioeducativas, culturales, cívicas, recreativas, y productivas, que dignifican al niño y a la niña. (GEN-13)</li> <li>Se autoidentifica e identifica a otros respetando y valorando las diferencias personales (IN-7)</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumple normas para la ejecución de tareas</li> <li>Manifiesta actitudes positivas en el trabajo de grupo.</li> <li>Realiza tareas de la casa y de la escuela apegas a las normas de convivencia.</li> </ul>

# Malla Curricular del Área de Medio Social y Natural 5 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	
		<p>4.1.4 <input type="checkbox"/> Colaboración en mantener la ropa limpia.</p> <p>4.1.5 <input type="checkbox"/> Colaboración al esperar el turno de ser servido.</p> <p>4.1.6 <input type="checkbox"/> Control de las porciones de comida que hay que llevarse a la boca.</p> <p>4.1.7 <input type="checkbox"/> Práctica de hábitos para hablar mientras come.</p> <p>4.1.8 <input type="checkbox"/> Cooperación al recoger la mesa, dejando el entorno limpio después de comer.</p> <p>4.1.9 <input type="checkbox"/> Utilización adecuada de cuchillo y tenedor.</p> <p>4.1.10 <input type="checkbox"/> Colaboración al abrocharse, desabrocharse, abotonarse y desabotonarse, amarrarse y desamarrarse los zapatos y algunas prendas de vestir.</p> <p>4.1.11 <input type="checkbox"/> Explicación de la importancia y beneficios de la lactancia materna.</p> <p>4.1.12 <input type="checkbox"/> Identificación de una alimentación balanceada para una buena nutrición, crecimiento y desarrollo.</p> <p>4.1.13 <input type="checkbox"/> Demostración de respeto y silencio en el descanso o trabajo de los demás.</p> <p>4.1.14 <input type="checkbox"/> Colaboración al repartir tareas y decidir las normas de convivencia en el trabajo de equipo, finalizando en el tiempo justo.</p> <p>4.1.15 <input type="checkbox"/> Demostración de ayuda a los más pequeños y a los que la necesitan</p> <p>4.1.16 <input type="checkbox"/> Demostración y solicitud de ayuda rápida ante situaciones de auxilio y emergencia</p>	

# Malla Curricular del Área de Medio Social y Natural 5 años

COMPETENCIAS DE ETAPA		CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
DECLARATIVOS		PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
5. <input type="checkbox"/>	Practica valores, hábitos y actitudes que fomenten la armonía en su familia y comunidad.	<p>5.1 <input type="checkbox"/> La familia y la vivienda: Tipos de familia, labores de los miembros de la familia; dependencias de la casa.</p> <p>5.2 <input type="checkbox"/> La Comunidad: Campo y ciudad. El trabajo de las personas. Medios de comunicación: radio de transistores, periódico, televisión, uso del teléfono y correo. Medios de transporte: Aéreos: avión, avioneta, helicóptero. Terrestres: carreta, bicicleta, Acúdicos: submarinos, otros. Educación vial.</p>	<p>• Demostración de sentimiento de amor y respeto por su familia.</p> <p>• Cooperación en tareas que los niños y niñas pueden realizar.</p> <p>• Participación con los miembros de la familia en los cuidados de la mamá en período postparto y de la o el bebé.</p> <p>• Participación espontánea en celebraciones que reflejan costumbres y tradiciones de su localidad.</p> <p>• Valoración del trabajo de las personas.</p> <p>• Valoración de los medios de comunicación existentes en su comunidad.</p> <p>• Demostración de interés por los diferentes medios de transporte existentes en su comunidad.</p> <p>• Demostración de una actitud de respeto y buen uso de las señales de tránsito</p>	<p>• Se expresa con amor y respeto de los miembros de su familia.</p> <p>• Colabora con entusiasmo e iniciativa en actividades del hogar.</p> <p>• Identifica las comunidades vecinas y sus lugares de importancia.</p> <p>• Describe las costumbres y estilos de vida del campo y la ciudad.</p> <p>• Identifica los elementos que forman el entorno de su comunidad.</p> <p>• Participa con alegría y espontaneidad en diversas actividades con sus amigos, amigos, vecinos y vecinas</p> <p>• Identifica lo que realizan los miembros de su comunidad para su mantenimiento económico.</p> <p>• Respeta las señales de tránsito más usuales en su comunidad.</p> <p>• Practica hábitos que permiten convivir armónicamente</p>
		<p>5.1.1 <input type="checkbox"/> Diferenciación de tipos de familia.</p> <p>5.1.2 <input type="checkbox"/> Identificación de normas de relaciones interpersonales del grupo familiar.</p> <p>5.1.3 <input type="checkbox"/> Diferenciación de las labores que los miembros de la familia realizan.</p> <p>5.1.4 <input type="checkbox"/> Relación entre la forma y uso del espacio de la vivienda y significado de acuerdo a cada cultura, según las construcciones y geografía del lugar.</p> <p>5.2.1 <input type="checkbox"/> Comunicación con personas de comunidades vecinas y sus lugares más importantes.</p> <p>5.2.2 <input type="checkbox"/> Realización de actividades con amigos, amigas, compañeros, compañeras, vecinos y vecinas.</p> <p>5.2.3 <input type="checkbox"/> Identificación de las costumbres y estilos de vida del campo y la ciudad.</p> <p>5.2.4 <input type="checkbox"/> Identificación de los elementos productivos de la localidad: plantas de cultivo, animales domésticos y de corral canales de riego, otros.</p> <p>5.2.5 <input type="checkbox"/> Descripción e importancia del trabajo para beneficio de todos.</p> <p>5.2.6 <input type="checkbox"/> Identificación de los diferentes tipos de trabajo: agrícola, doméstico, industrial, ganadería y otros.</p>		



## Malla Curricular del Área de Medio Social y Natural 5 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	
		<p>5.2.7 <input type="checkbox"/> Descripción de los medios de comunicación.</p> <p>5.2.8 <input type="checkbox"/> Diferenciación y utilización de las señales de tránsito.</p> <p>5.2.9 <input type="checkbox"/> Utilización de semáforos y paso de cebra.</p> <p>5.2.10 <input type="checkbox"/> Identificación de señales de tránsito que se relacionan con la protección personal: vía peatonal, cuidado: área escolar, inicia área urbana, pasos a desnivel, otros</p>	



# Malla Curricular del Área de Expresión Artística 5 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO	
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES
<p>1. Utiliza sus sentidos y su capacidad de movimiento para establecer una relación con el ambiente que le rodea.</p>	<p>1.1. Conciencia sonora:  <input type="checkbox"/> Sonido, silencio y ruido.  <input type="checkbox"/> Sonidos cercanos y <input checked="" type="checkbox"/> lejanos.  <input type="checkbox"/> Sonido fuerte, mezzoforte <input checked="" type="checkbox"/> y piano.  <input type="checkbox"/> Formas de producción sonora: raspar, frotar, <input checked="" type="checkbox"/> pulsar, percudir, soplar, <input checked="" type="checkbox"/> etc.  <input type="checkbox"/> Sonidos vocales y <input checked="" type="checkbox"/> corporales.            1.2. Conciencia rítmica</p> <p>1.3. <input type="checkbox"/> Ecología Acústica</p> <p>1.4. <input type="checkbox"/> Sensopercepción <input checked="" type="checkbox"/> Kinética</p> <p>1.5. <input type="checkbox"/> Conciencia del entorno físico y humano. <input type="checkbox"/> Participación en actividades orientadas al descubrimiento de las reglas en el juego de movimiento creativo en relación a las personas y el espacio.</p> <p>1.6. <input type="checkbox"/> Componentes de las Artes Plásticas: <input checked="" type="checkbox"/> color <input type="checkbox"/> forma <input type="checkbox"/> línea <input type="checkbox"/> proporción <input type="checkbox"/> textura.</p>	<p>1.1.1. <input type="checkbox"/> Discriminación de características y cualidades del sonido.            1.1.2. <input type="checkbox"/> Identificación de formas de producción sonora.            1.1.3. <input type="checkbox"/> Exploración de sonidos con su voz y su cuerpo.            1.1.4. <input type="checkbox"/> Producción de sonidos con su voz y su cuerpo.            1.2.1. <input type="checkbox"/> Expresión del ritmo natural al caminar, correr, bailar y seguir la música.            1.2.2. <input type="checkbox"/> Ejercitación del ajuste rítmico puntual para el seguimiento de pulsos a tiempo, solo y en grupo.            1.3.1. <input type="checkbox"/> Identificación del ambiente sonoro de su casa y su aula.            1.3.2. <input type="checkbox"/> Identificación de normas de prevención para cuidar el oído de sonidos, objetos y aparatos daninos.            1.4.1. <input type="checkbox"/> Realización de ejercicios y experiencias sensoriales, auditivos, visuales, olfativos, táctiles y kinestésicos aplicados a las diferentes temas del movimiento: cuerpo, espacio, energía y tiempo.            1.5.1. <input type="checkbox"/> Participación en actividades orientadas al descubrimiento de las reglas en el juego de movimiento creativo en relación a las personas y el espacio.            1.6.1. <input type="checkbox"/> Identificación de los componentes de las artes plásticas en diversos elementos y en su entorno natural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entusiasmo al participar en actividades para el desarrollo de sus habilidades auditivas, visuales y kinestésicas.</li> <li>• Interés al participar en actividades de descubrimiento sonoro.</li> <li>• Iniciativa en el cuidado de su aparato auditivo.</li> <li>• Aceptación a participar en todas las actividades escolares acordes a su edad, con equidad.</li> <li>• Entusiasmo al participar en actividades de descubrimiento gráfico plástico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina características y cualidades del sonido.</li> <li>• Explora diferentes sensaciones relacionadas a la emisión y producción de sonidos con su voz y su cuerpo.</li> <li>• Marca el pulso de la música, con su cuerpo o con diversos objetos.</li> <li>• Identifica el ambiente sonoro que rodea su casa y su aula.</li> <li>• Comenta las sensaciones relacionadas con la ejecución de movimientos de su cuerpo, el de otras personas y el ambiente físico que le rodea.</li> <li>• Aplica las reglas generales de comportamiento en la clase de movimiento creativo.</li> <li>• Identifica componentes de las Artes Plásticas en elementos de su entorno y en el paisaje natural.</li> <li>• Práctica hábitos para el cuidado y protección del oído.</li> </ul>



# Malla Curricular del Área de Expresión Artística 5 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO	
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES
<p>1. Utiliza diversos lenguajes artísticos para expresar sus sentimientos, ideas y emociones.</p>	<p>2.1. Práctica vocal:  <input type="checkbox"/> canciones recreativas, lúdicas, nacionales, tradicionales, en distintos idiomas.  <input type="checkbox"/> Himno Nacional (dos cuartetos)  <input type="checkbox"/> juegos y ejercicios de respiración.  <input type="checkbox"/> proyección de la voz.</p> <p>2.2. Práctica instrumental:  <input type="checkbox"/> ambientaciones sonoras.</p> <p>2.3. Juegos:  <input type="checkbox"/> rondas y juegos de ritmo vocales y corporales:                      recitados, rimas rítmizadas, ecos, juegos de palmas.  <input type="checkbox"/> Juego de roles: domésticos y de ocupaciones.  <input type="checkbox"/> juegos de representación.  <input type="checkbox"/> Juegos intelectuales de mesa: loterías, damas, dominós, laberintos, lotifitos, rompecabezas, etc.  <input type="checkbox"/> Juegos intelectuales y de ejercicio físico: tipaches avión, capiruchos, tramos, cincos, etc.</p> <p>2.4. Elementos y principios del movimiento:  <input type="checkbox"/> el cuerpo  <input type="checkbox"/> el espacio  <input type="checkbox"/> la energía  <input type="checkbox"/> el tiempo.</p>	<p>2.1.1. <input type="checkbox"/> Entonación de canciones diversas al unísono.                      2.1.2. <input type="checkbox"/> Entonación de dos cuartetos del Himno Nacional.                      2.1.3. <input type="checkbox"/> Participación en juegos y ejercicios de respiración.                      2.1.4. <input type="checkbox"/> Ejercitación de la proyección de la voz, utilizando frases, poemas y canciones.</p> <p>2.2.1. <input type="checkbox"/> Realización de ambientaciones sonoras grupal e individualmente.                      2.3.1. <input type="checkbox"/> Participación en rondas y juegos de ritmo vocales y corporales.                      2.3.2. <input type="checkbox"/> Participación en juego de roles.                      2.3.3. <input type="checkbox"/> Participación en juegos de representación a través de pantomimas y escenificaciones.                      2.3.4. <input type="checkbox"/> Participación en juegos intelectuales y de ejercicio físico.</p> <p>2.4.1. <input type="checkbox"/> Participación en ejercicios que involucren el movimiento de cada parte del cuerpo.                      2.4.2. <input type="checkbox"/> Realización de acciones locomotoras y no locomotoras.                      2.4.3. <input type="checkbox"/> Realización de formas con su cuerpo: rectas, con picos, redondas y reforzadas.</p>	<p>Cooperación al participar en actividades para el desarrollo vocal.                      Valoración de las actividades artístico-culturales, recreativas y productivas que dignifican al niño y la niña.                      Entusiasmo en la realización de actividades de ejecución musical grupal e individual.                      Espontaneidad en juegos de diferentes roles apropiados a su edad.                      Interés por practicar juegos propios de su comunidad.                      Disposición en el cumplimiento de reglas y actividades.                      Interacción positiva con sus coetáneos en la práctica de los juegos.                      Respeto a los derechos de los y las demás.                      Aceptación a su constitución corporal y la de otros y otras valorando sus capacidades y limitaciones.                      Cooperación en actividades de movimiento y expresión corporal.</p>	<p>Interpreta canciones en su idioma materno y en otros idiomas.                      Practica juegos y ejercicios de respiración para una mejor emisión de la voz y relajación corporal.                      Proyecta su voz utilizando frases, poemas y canciones.                      Participa en producciones sonoras utilizando su voz, su cuerpo y objetos de su entorno.                      Participa en juegos propios de su comunidad o de otras, como medio socializador e integrador, atendiendo las instrucciones dadas.                      Representa diversos roles, personajes reales e imaginarios y ocupaciones de su comunidad, en actividades de juego.                      Utiliza conceptos básicos del movimiento: cuerpo, espacio, tiempo, energía y relaciones, expresando sus emociones en los diversos juegos y actividades en las que participa.                      Se expresa de manera gráfica plástica, utilizando distintos materiales de su entorno combinando los componentes de las Artes Plásticas.</p>



# Malla Curricular del Área de Expresión Artística 5 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO	
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES
<p>3. <input type="checkbox"/> Utiliza con intencionalidad creativa sus posibilidades motrices y vocales.</p>	<p>3.1. <input type="checkbox"/> Improvisaciones y juegos.</p>	<p>2.4.4. <input type="checkbox"/> Utilización adecuada del espacio personal y compartido</p> <p>2.4.5. <input type="checkbox"/> Participación en actividades de seguimiento de diferentes direcciones y posiciones: adelante, atrás, izquierda, derecha en relación a su cuerpo.</p> <p>2.4.6. <input type="checkbox"/> Participación en desplazamientos en niveles alto y bajo.</p> <p>2.4.7. <input type="checkbox"/> Ejecución de movimientos representando tamaños con el cuerpo: grande y pequeño.</p> <p>2.5.1. <input type="checkbox"/> Utilización de los componentes de las artes plásticas en actividades para el desarrollo de la expresión gráfico-plástica.</p> <p>3.1.1. <input type="checkbox"/> Invención de rimas utilizando su nombre, apellido o palabras comunes.</p> <p>3.1.2. <input type="checkbox"/> Improvisación de movimientos y juegos con base a materiales escritos, elementos del entorno y situaciones reales.</p> <p>3.1.3. <input type="checkbox"/> Improvisación de expresiones vocales y corporales usando: sonidos, cuentos, música, canciones y baile.</p> <p>3.1.4. <input type="checkbox"/> Modificación de las partes de un juego de ritmo, de patio y de representación.</p>	<p>Interés por descubrir las diversas formas en que puede mover su cuerpo y las posturas que puede adoptar.</p> <p>Respeto a sus compañeros y compañeras en las actividades de movimiento colectivo e interacción en los desplazamientos.</p> <p>Autocontrol de sus impulsos o necesidades de acuerdo a su edad.</p> <p>Entusiasmo al participar en actividades gráfico plásticas.</p> <p>Respeto a las diferencias de sexo, etnia, cultura, idioma y discapacidad en las actividades escolares.</p>	<p>Utiliza sus capacidades motrices y vocales en actividades de modificación, improvisación e invención.</p> <p>Representa a través de elementos gráfico - plásticos, diversos aspectos de la realidad, vividos, conocidos e imaginados.</p> <p>Participa en la elaboración de juguetes propios de su comunidad, utilizando materiales de su entorno, según sus capacidades.</p>
<p>3. <input type="checkbox"/> Utiliza con intencionalidad creativa sus posibilidades motrices y vocales.</p>	<p>2.5. <input type="checkbox"/> Componentes de las artes plásticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <input type="checkbox"/> color</li> <li>- <input type="checkbox"/> forma</li> <li>- <input type="checkbox"/> línea</li> <li>- <input type="checkbox"/> proporción</li> <li>- <input type="checkbox"/> volumen</li> <li>- <input type="checkbox"/> textura.</li> </ul>	<p>2.4.4. <input type="checkbox"/> Utilización adecuada del espacio personal y compartido</p> <p>2.4.5. <input type="checkbox"/> Participación en actividades de seguimiento de diferentes direcciones y posiciones: adelante, atrás, izquierda, derecha en relación a su cuerpo.</p> <p>2.4.6. <input type="checkbox"/> Participación en desplazamientos en niveles alto y bajo.</p> <p>2.4.7. <input type="checkbox"/> Ejecución de movimientos representando tamaños con el cuerpo: grande y pequeño.</p> <p>2.5.1. <input type="checkbox"/> Utilización de los componentes de las artes plásticas en actividades para el desarrollo de la expresión gráfico-plástica.</p> <p>3.1.1. <input type="checkbox"/> Invención de rimas utilizando su nombre, apellido o palabras comunes.</p> <p>3.1.2. <input type="checkbox"/> Improvisación de movimientos y juegos con base a materiales escritos, elementos del entorno y situaciones reales.</p> <p>3.1.3. <input type="checkbox"/> Improvisación de expresiones vocales y corporales usando: sonidos, cuentos, música, canciones y baile.</p> <p>3.1.4. <input type="checkbox"/> Modificación de las partes de un juego de ritmo, de patio y de representación.</p>	<p>Interés por descubrir las diversas formas en que puede mover su cuerpo y las posturas que puede adoptar.</p> <p>Respeto a sus compañeros y compañeras en las actividades de movimiento colectivo e interacción en los desplazamientos.</p> <p>Autocontrol de sus impulsos o necesidades de acuerdo a su edad.</p> <p>Entusiasmo al participar en actividades gráfico plásticas.</p> <p>Respeto a las diferencias de sexo, etnia, cultura, idioma y discapacidad en las actividades escolares.</p>	<p>Utiliza sus capacidades motrices y vocales en actividades de modificación, improvisación e invención.</p> <p>Representa a través de elementos gráfico - plásticos, diversos aspectos de la realidad, vividos, conocidos e imaginados.</p> <p>Participa en la elaboración de juguetes propios de su comunidad, utilizando materiales de su entorno, según sus capacidades.</p>

# Malla Curricular del Área de Expresión Artística 5 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	
4. Comenta con alegría las manifestaciones artísticas propias y de otros (as).	<p>3.2. Componentes de las artes plásticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <input type="checkbox"/> color</li> <li>- <input type="checkbox"/> forma</li> <li>- <input type="checkbox"/> línea</li> <li>- <input type="checkbox"/> proporción</li> <li>- <input type="checkbox"/> textura.</li> </ul> <p>3.3. Conciencia imaginativa y creadora</p>	<p>3.2.1. <input type="checkbox"/> Elaboración de diseños gráfico-plásticos, utilizando componentes de las artes plásticas.</p> <p>3.2.1. <input type="checkbox"/> Aplicación de su conciencia imaginativa y creadora en la construcción de juguetes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza instrumentos, materiales u objetos de su entorno al crear y recrear los juegos y otras actividades en las que participa.</li> </ul>
	<p>4.1. <input type="checkbox"/> Música asociada al <input type="checkbox"/> movimiento y la expresión plástica.</p> <p>4.2. <input type="checkbox"/> Cuentos musicales.</p> <p>4.3. <input type="checkbox"/> La danza en mi familia y en mi comunidad.</p> <p>4.4. <input type="checkbox"/> Respuesta ante la danza.</p> <p>4.5. <input type="checkbox"/> Danzas sociales, tradicionales y teatrales.</p>	<p>4.1.1. <input type="checkbox"/> Participación en actividades para el desarrollo de la expresión corporal y gráfica siguiendo el ritmo de la música.</p> <p>4.2.1. <input type="checkbox"/> Audición de cuentos musicales.</p> <p>4.3.1. <input type="checkbox"/> Identificación de danzas que practican en su familia y comunidad: dónde, cuándo, quiénes y cómo.</p> <p>4.4.1. <input type="checkbox"/> Interpretación personal respondiendo con palabras sencillas y con otros lenguajes artísticos.</p> <p>4.5.1. <input type="checkbox"/> Observación de danzas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los componentes de las artes plásticas en su diseños y construcciones.</li> <li>• Interés en actividades colectivas de elaboración de juguetes.</li> <li>• Equidad, respeto y colaboración con el o la docente y sus compañeras y compañeros.</li> <li>• Autoestima y autonomía en procesos de socialización.</li> <li>• Satisfacción al concluir su trabajo aunque le represente esfuerzo o sacrificio.</li> </ul>



# Malla Curricular del Área de Expresión Artística 5 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	
	<p>4.6. <input type="checkbox"/> El teatro en la escuela y Comunidad.</p> <p>4.7. <input type="checkbox"/> Componentes de las Artes Plásticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> color</li> <li><input type="checkbox"/> forma</li> <li><input type="checkbox"/> línea</li> <li><input type="checkbox"/> proporción</li> <li><input type="checkbox"/> volumen</li> <li><input type="checkbox"/> textura.</li> </ul>	<p>4.6.1. <input type="checkbox"/> Observación de actividades escénicas en su entorno.</p> <p>4.6.2. <input type="checkbox"/> Participación en actividades escénicas de su escuela.</p> <p>4.7.1. <input type="checkbox"/> Descripción de los elementos de las artes plásticas expresados en obras de su entorno inmediato.</p> <p>4.7.2. <input type="checkbox"/> Manipulación de elementos gráfico-plásticos de su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en actividades artísticas escolares de acuerdo a su edad, tomando en cuenta sus capacidades y limitaciones.</li> <li>• Observa diversas actividades artísticas en su escuela y comunidad.</li> <li>• Demuestra agrado al observar los componentes de las Artes Plásticas, expresados en obras, elementos de su entorno y en el paisaje natural.</li> </ul>
		<p>Satisfacción por el contacto y manipulación de elementos gráfico-plásticos de su entorno.</p> <p>Satisfacción por el éxito logrado en sus creaciones.</p> <p>Valoración del orden, la higiene y limpieza en los materiales que utiliza.</p>	





# Malla Curricular del Área de Educación Física 5 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>1. <input type="checkbox"/> Resuelve problemas que necesitan de sus posibilidades de movimiento.</p>	<p>1. 1. <input type="checkbox"/> Esquema Corporal: asociación de la función global del cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p>1.1.1.1. <input type="checkbox"/> Interrelación de la posturalidad, expresión corporal, respiración, y tensión – relajación.</p> <p>1.1.2. <input type="checkbox"/> Asociación de la posturalidad, expresión corporal, respiración, y tensión – relajación, para el reconocimiento del esquema corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la función global del cuerpo.</li> <li>• Valoración de la posturalidad, expresión corporal, respiración, y tensión – relajación, en el reconocimiento del esquema corporal.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza adecuadamente el proceso de respiración en la función global del cuerpo.</li> <li>• Utiliza la función global del cuerpo en su desempeño motriz.</li> <li>• Adopta posturas adecuadas en diferentes situaciones.</li> <li>• Demuestra tensión-relajación en su desempeño motriz.</li> </ul>
<p>2. <input type="checkbox"/> Identifica relaciones espaciales próximas y lejanas en función de las y los demás y los objetos.</p>	<p>2.1. <input type="checkbox"/> Orientación espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <input type="checkbox"/> evolucionar,</li> <li>- <input type="checkbox"/> agrupar,</li> <li>- <input type="checkbox"/> lateralidad.</li> </ul> <p>2.2. <input type="checkbox"/> Estructura espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <input type="checkbox"/> trayectorias,</li> <li>- <input type="checkbox"/> figuras.</li> </ul>	<p>2.1.1. <input type="checkbox"/> Ejercitación de la evolución( progresión en el dominio o control del espacio externo): perseguir, distanciar, esquivar, incluir, atrapar, empujar, soltar y ocupar.</p> <p>2.1.2. <input type="checkbox"/> Ejecución de acciones de agrupación en el espacio amplio, restrictivo y global.</p> <p>2.1.3. <input type="checkbox"/> Identificación de acciones de izquierda y derecha en si mismo (a), en relación a otro (a) y con los objetos.</p> <p>2.2.1. <input type="checkbox"/> Realización de acciones motrices con trayectoria recta, curva y diagonal, con su propio cuerpo y con los objetos en forma ascendente, descendente, paralela y parabólica.</p> <p>2.2.2. <input type="checkbox"/> Realización de acciones motrices formando figuras geométricas básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestación de seguridad al orientarse en el espacio.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra control, fluidez, economía de movimiento en el espacio.</li> <li>• Utiliza con autonomía espacios determinados al realizar diversos movimientos.</li> <li>• Diferencia izquierda-derecha en si mismo (a), en relación a otro (a) y con los objetos.</li> <li>• Ejecuta trayectorias con su propio cuerpo y con los objetos en el espacio.</li> </ul>

# Malla Curricular del Área de Educación Física 5 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>3. <input type="checkbox"/> Reproduce acciones rítmicas con su cuerpo, realizando movimientos y desplazamientos en diversas situaciones.</p>	<p>3.1. <input type="checkbox"/> Dominio temporal: desarrollo de la estructura temporal, movimientos simultáneos alternativos y disociados</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>3.1.1. <input type="checkbox"/> Reproducción de estructuras y secuencias rítmicas.</p> <p>3.1.2. <input type="checkbox"/> Experimentación de diferentes ritmos motrices.</p> <p>3.1.3. <input type="checkbox"/> Ejecución de movimientos simultáneos, alternos y disociados, en diversas posiciones y desplazamientos.</p> <p>3.1.4. <input type="checkbox"/> Ejecución de movimientos simultáneos, alternos y disociados, atendiendo estímulos auditivos y visuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disposición favorable a la realización de movimientos simultáneos, alternos y disociados.</li> <li>Espontaneidad al participar en juegos rítmicos.</li> <li>Respeto a sus compañeros y compañeras al participar en movimientos simultáneos, alternos y disociados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta coordinadamente movimientos simultáneos, alternos y disociados.</li> <li>Ejecuta movimientos al compás de golpes rítmicos o percusiones.</li> <li>Ejecuta diversos desplazamientos atendiendo la duración de estímulos auditivos y visuales.</li> <li>Reproduce secuencias rítmicas con su cuerpo. <input type="checkbox"/></li> </ul>
<p>4. <input type="checkbox"/> Realiza acciones de cambio progresivo del equilibrio estático al dinámico, en las actividades que realiza.</p>	<p>4.1. <input type="checkbox"/> Equilibrio estático: aumento progresivo de alturas, variando la información perceptiva.</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>4.2. <input type="checkbox"/> Equilibrio dinámico: modificación de la base de apoyo, cambios de velocidad en la ejecución.</p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>4.1.1. <input type="checkbox"/> Ejercitación del equilibrio estático al nivel del suelo hasta las rodillas del niño (a).</p> <p>4.1.2. <input type="checkbox"/> Ejecución del equilibrio variando las condiciones de movimiento.</p> <p>4.2.1. <input type="checkbox"/> Ejercitación del equilibrio en desplazamiento variando la forma, ancho y largo de la base fija.</p> <p>4.2.1. <input type="checkbox"/> Ejecución del equilibrio en desplazamiento de lento a rápido en base fija.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguridad en la ejecución de ejercicios de equilibrio estático.</li> <li>Manifestación de confianza en sí mismo(a) en la realización de acciones de equilibrio en desplazamiento.</li> <li>Respeto hacia las diferencias étnicas, culturales y lingüísticas.</li> <li>Manifestación de autocontrol de sus impulsos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra equilibrio estático en diversas alturas.</li> <li>Identifica información perceptiva en la ejecución de acciones de equilibrio.</li> <li>Demuestra equilibrio dinámico utilizando diversas formas de apoyo.</li> <li>Demuestra equilibrio dinámico al realizar cambios de velocidad.</li> </ul>



# Malla Curricular del Área de Educación Física 5 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>5. <input type="checkbox"/> Establece la diferencia de experiencias visuales, auditivas y táctiles en su contexto.</p>	<p>5.1. <input type="checkbox"/> Discriminación percepto-motriz:  <input type="checkbox"/> visual,  <input type="checkbox"/> auditiva,  <input type="checkbox"/> táctil.</p>	<p>5.1.1. <input type="checkbox"/> Identificación de semejanzas y diferencias en los estímulos percibidos.                      5.1.2. <input type="checkbox"/> Experimentación de estímulos visuales, auditivos y táctiles.                      5.1.3. <input type="checkbox"/> Reacción a estímulos complejos, visuales, auditivos y táctiles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés en establecer la diferencia de los diversos estímulos que percibe.</li> <li>• Aceptación de sus capacidades y limitaciones y de las y los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta acciones en respuesta a estímulos complejos percibidos.</li> <li>• Diferencia estímulos visuales, auditivos y táctiles.</li> <li>• Describe experiencias ante estímulos visuales, auditivos y táctiles.</li> </ul>
<p>6. <input type="checkbox"/> Utiliza mecanismos de ajuste postural al realizar movimientos y desplazamientos en diferentes acciones.</p>	<p>6.1. <input type="checkbox"/> Habilidad coordinativa específica:  <input type="checkbox"/> oculo-manual y oculo-pie:  <input type="checkbox"/> lanzar y recibir,  <input type="checkbox"/> conducir o trasladar,  <input type="checkbox"/> rebotar, rodar.  <input type="checkbox"/> dinámica manual: <input type="checkbox"/> manipular, control digital (uso de dedos) y prensión de objetos.</p>	<p>6.1.1. <input type="checkbox"/> Ejecución de acciones de habilidad coordinativa específica en posición fija o en desplazamiento en relación al espacio, tiempo, distancia, trayectoria y velocidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptación de sus posibilidades y limitaciones, de las y los demás.</li> <li>• Entusiasmo en la ejecución de diferentes acciones.</li> <li>• Seguridad en la manipulación y conducción de objetos.</li> <li>• Armonía en la habilidad perceptual al relacionar movimientos distales con la mente y la vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina movimientos de mano y de pie ante objetos visualmente percibidos.</li> <li>• Realiza con precisión diversos movimientos bimanuales y digitales.</li> <li>• Demuestra habilidad coordinativa específica, en diferentes movimientos y desplazamientos.</li> </ul>





# 6 AÑOS



## Conociéndonos

páginas

- |             |  |     |
|-------------|--|-----|
| 1           | Caminito de la escuela.  | 163 |
| 2           | Los personajes de mi escuela.  | 165 |
| Actividad 3 | Me siento feliz porque soy diferente, pero igual ante las y los demás. | 166 |
| Actividad 4 | Mi mundo verde: las plantas, mis amigos que me rodean.                 | 168 |
| Actividad 5 | Estoy aprendiendo como cuidarme.                                       | 169 |
| Actividad 6 | Descubro sonidos escondidos.   | 170 |



## Estableciendo Relaciones

- |             |  |     |
|-------------|--|-----|
| Actividad 1 | Mi entorno y Yo.   | 173 |
| Actividad 2 | ¡Salimos...llegamos!                                       | 175 |
| Actividad 3 | Vivo en la ciudad...pero también necesito del campo.       | 177 |
| Actividad 4 | El pasado, el presente y el futuro de mi comunidad.        | 179 |
| Actividad 5 | Me comunico y me divierto.                                 | 182 |
| Actividad 6 | Los movimientos que puedo realizar en determinado espacio. | 183 |

## Construyendo Nuestra Convivencia



Actividad 1	Me cuido y me protejo.	187
Actividad 2	Compartamos con nuestra familia.	189
Actividad 3	Valoro y respeto mis costumbres, mis tradiciones y las de otros y otras.	191
Actividad 4	Aprendiendo a conocer mi propia historia.	193
Actividad 5	Aprendo a conducirme por las calles y carreteras de mi comunidad.	195
Actividad 6	Nuestra comunidad, un lugar para vivir y compartir con nuestras familias.	197
Actividad 7	¡Qué máscaras más divertidas!	199

## Sembrando el Futuro

Actividad 1	Mi entorno guatemalteco.	20
Actividad 2	Mi árbol y mi ave favoritos.	20
Actividad 3	¿Qué haré cuando sea grande?	20
Actividad 4	Cuando yo sea grande quiero ser útil a mi país.	20
Actividad 5	El tiempo y mi amigo el reloj.	20
Actividad 6	Utilizo mis sentidos.	20



# Conociéndonos

Este tema está conformado por seis actividades, cinco de ellas se orientan al desarrollo integrado de competencias de las áreas curriculares del nivel y la número seis está orientada al desarrollo del área de Expresión Artística.

## Actividad No. 1: “Caminito de la escuela”

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre del área y la competencia o competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	<p>1 Clasifica rasgos distintivos y sutiles de fonemas, grafemas y diversos estímulos visuales, auditivos, hápticos, gustativos, olfativos, consciente de la importancia de la atención al realizar el trabajo</p> <p>2 Ejecuta movimientos simultáneos y controlados con las diferentes partes del cuerpo demostrando respeto ante las diferencias individual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona las sensaciones que percibe con los objetos del ambiente que le rodea.</li> <li>Ejecuta posiciones corporales que observa en otras personas o en ilustraciones.</li> </ul>
2 Comunicación y Lenguaje	<p>1 Utiliza el lenguaje oral con una adecuada articulación para expresar sus ideas sentimientos y experiencias de manera coherente, haciendo uso de reglas sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa en su idioma materno usando entonaciones adecuadas al significado de las palabras.</li> </ul>
3 Medio Social y Natural	<p>1 Practica las normas establecidas en su ambiente escolar manifestando satisfacción y respeto a las personas, colaborando con la conservación del ambiente físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las dependencias del ambiente educativo.</li> </ul>
4 Expresión artística	<p>1 Demuestra conciencia de su cuerpo, su movimiento y sus capacidades perceptivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el ambiente sonoro que rodea su casa, su aula y su escuela.</li> </ul>
5 Educación Física	<p>4 Utiliza adecuadamente el equilibrio en el salto y la rotación en acciones motrices.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salta en diversas formas amortiguando su caída.</li> <li>Rota sobre sus ejes corporales manteniendo al final el equilibrio postural.</li> </ul>

## Desarrollo de la actividad No. 1

Recuerde que la escuela está concebida como el segundo hogar del niño y la niña, es en éste lugar donde tendrá la oportunidad de participar en diversas actividades orientadas a lograr su desarrollo, las que le permitirán la adaptación y socialización. Para lograr este propósito, se le sugiere organizar un recorrido dentro y fuera de las instalaciones de la escuela, para que el niño y la niña aprenda a orientarse e identifique cada uno de los espacios o ambientes que forman parte de la misma. Para desarrollar la conciencia sonora se sugiere aprovechar el momento del recorrido por la escuela oriénteles a descubrir los diferentes sonidos que en ella se producen y escuchan, por ejemplo: el murmullo de las voces, el sonido que producen los pasos al caminar o correr, el sonido del timbre o campana de la escuela, etc.

Se sugiere que antes de iniciar el recorrido, les indique a las niñas y niños que lo deberán hacer en silencio, para que todas y todos puedan percibir la mayoría de sonidos posibles. Al regresar al aula, propicie la participación de todos y todas, motíveles para que expresen sus experiencias durante el recorrido, en relación con lo que cada uno y cada una observó y escuchó.

Aproveche la actividad para desarrollar en las niñas y en los niños la percepción de la posición en relación con determinados objetos, en relación con ellos y con ellas mismas y en relación con otros y a otras, para lograrlo proceda formulándoles preguntas como las siguientes: ¿Dónde se encuentran ustedes: "aquí", "en el aula" o "allá" en la dirección? ¿El escritorio se encuentra junto a...?, ¿El pizarrón, .... está aquí o allá? ¿Qué objeto o persona se encuentra separado o separada del escritorio?

Para finalizar aproveche para ejercitar el equilibrio dinámico, oriénteles para que se organicen y salgan al patio en donde debe marcar o trazar un círculo, triángulo, cuadrado, entre otros, dígalas a las niñas y a los niños que imaginen que el círculo o figuras geométricas trazadas representan espacios o ambientes de la escuela. Motíveles a practicar saltos sobre un pie: hacia adentro y hacia afuera de la figura marcada. Se le sugiere agregar a cada instrucción, una acción relacionada con un ambiente determinado, por ejemplo: en este momento están adentro de la dirección, en este momento están adentro del aula de preparatoria, etc.

### Ilustración

Una fila de niños y niñas realizando el recorrido por los ambientes de la escuela (dirección, baño de niñas y niños, aulas de 4,5 y 6 años) y sus alrededores.

Conciencia sonora: se refiere a tener conciencia de los sonidos del medio, que le sirvan de base para la discriminación y el aprendizaje de los sonidos de las letras y el desarrollo futuro de la lectura y escritura.

Percepción de la posición: relación de un objeto o persona con el observador.

Tiempo sugerido: 90 minutos

## Actividad 2: Los personajes de mi escuela

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre del área y la competencia o competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	7 Interpretar imágenes y símbolos que aplica en diferentes situaciones de la vida diaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa con otros y otras asumiendo diferentes roles.</li> </ul>
2 Comunicación y Lenguaje	1 Utiliza el lenguaje oral con una adecuada articulación para expresar sus ideas, sentimientos y experiencias de manera coherente, haciendo uso de reglas sociales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa en su idioma materno usando entonaciones adecuadas al significado de las palabras.</li> </ul>
3 Medio Social y Natural	1 Practica las normas establecidas en su ambiente escolar manifestando satisfacción y respeto a las personas, colaborando con la conservación del ambiente físico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las actividades del personal docente y administrativo.</li> </ul>
4 Expresión artística	2 Establece la relación entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos ideas y emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa diversos roles y personajes reales e imaginarios y ocupaciones de su comunidad en actividades de juego.</li> </ul>
5 Educación Física	5 Demuestra habilidad para diferenciar experiencias, visuales, auditivas y táctiles que el medio le brinda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características de los diversos estímulos.</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 2

Función simbólicas: aspecto del desarrollo cognitivo por el cual el niño o niña representa en imágenes, signos o símbolos objetos reales.

Sintaxis: estudio del sistema y estructura del lenguaje.

Tiempo sugerido: 60 minutos.

Es importante que las niñas y los niños identifiquen que en los diferentes establecimientos educativos, es necesario contar con la ayuda de diferentes personas, quienes prestan sus servicios a la escuela, lo que hace posible brindarles un ambiente agradable y acogedor. Para lograr este propósito, se le sugiere mencionar el nombre y las ocupaciones que desempeñan las diferentes personas que laboran en el establecimiento educativo.

Para ejercitar la función simbólica, que es parte del desarrollo del pensamiento, se le sugiere utilizar el juego de roles, motive a los niños y niñas a dramatizar las distintas ocupaciones del personal de la escuela.

Para el desarrollo de la sintaxis en los niños y niñas, estímúlelos para que al hablar utilicen las palabras en un orden lógico y en forma correcta, aproveche a observarles y escucharles con atención en los diferentes roles que desempeñan.

Para ejercitar la discriminación perceptiva se le sugiere orientar ejercicios en los que las niñas y los niños sean capaces de diferenciar los movimientos y desplazamientos que realizan cada uno y cada una de las y los personajes que participan en el juego de roles.



### Actividad 3: “Me siento feliz porque soy diferente, pero igual ante las y los demás”.

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre del área y la competencia o competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	2 <input type="checkbox"/> Ejecuta movimientos simultáneos y controlados con diferentes partes del cuerpo, demostrando respeto ante las diferencias individuales.	<ul style="list-style-type: none"><li>Describe las funciones de utilidad de los diferentes partes del cuerpo en si mismo (a) y en otros y otras.</li></ul>
2 Comunicación y Lenguaje	2 <input type="checkbox"/> Reacciona con una actitud crítica ante mensajes verbales y no verbales. 3 <input type="checkbox"/> Produce en forma oral y gestual cuentos, poemas, diálogos y dramatizaciones con base en la literatura de su entorno cultural.	<ul style="list-style-type: none"><li>Realiza acciones tomando como base lo que escucha.</li><li>Representa mensajes literarios con base en la literatura de su entorno cultural.</li></ul>
3 Medio Social y Natural	2 <input type="checkbox"/> Clasifica elementos de la naturaleza y los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	<ul style="list-style-type: none"><li>Establece semejanzas y diferencias entre los seres inanimados y vivos.</li></ul>
4 Expresión artística	2 <input type="checkbox"/> Establece la relación entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.	<ul style="list-style-type: none"><li>Interpreta canciones en su idioma materno y en otros idiomas.</li></ul>
5 Educación Física	1 <input type="checkbox"/> Ejercita la funcionalidad global aplicándola en su desempeño motriz.	<ul style="list-style-type: none"><li>Interrelaciona adecuadamente a su postura movimientos corporales segmentarios.</li></ul>

#### Desarrollo de la actividad No. 3

Procure realizar actividades orientadas a desarrollar el conocimiento del esquema corporal en los niños y niñas, esto lo puede lograr narrándoles un cuento o historia en el que se mencionen las partes del cuerpo relacionadas con los diferentes personajes del mismo. Ejercicios de este tipo le permitirán desarrollar las destrezas de escuchar por medio de la ejercitación de los diversos movimientos de su cuerpo descritos en el relato del cuento o historia. En este caso, se le sugiere utilizar un cuento como el siguiente:

#### “El gigante que hizo amigos”

En un lejano bosque lleno de árboles verdes y flores de muchos colores, que el viento movía para un lado y para el otro. Vivía un gigante el cual era una persona muy grande con las piernas largas y los pies muy grandes.

Cierta día llegó al bosque un grupo de niños y niñas a jugar y durante su recorrido encontraron muchos animales: conejos, mariposas, venados y pajaritos, pero de repente escucharon un ruido extraño, todos corrieron a ver qué lo provocaba. Se detuvieron y observaron que cerca de ellos habían unos pies muy grandes. Se asustaron mucho y salieron corriendo, era el gigante que quería jugar con ellos y ellas, los niños y niñas seguían corriendo, pero al ver la sonrisa del gigante dejaron de correr y lo invitaron a jugar.

El gigante les enseñó a jugar la siguiente ronda, que dice así:

## Ronda de mi cuerpo

Tengo dos manitas que muevo así  
tengo dos piecitos para caminar  
una cabecita que se mueve así  
y una cinturita que muevo así.

Después de jugar largo tiempo, los niños y niñas regresaron a sus casas y le prometieron al gigante que al día siguiente volverían al bosque. El gigante se sintió muy feliz por haber hecho muy buenos amigos.

Al finalizar el relato del cuento, propicié un espacio para que identifiquen seres vivos, e inanimados en la narración, por medio de preguntas, orientelos para que establezcan semejanzas y diferencias entre seres vivos e inanimados.

### Destrezas de escuchar

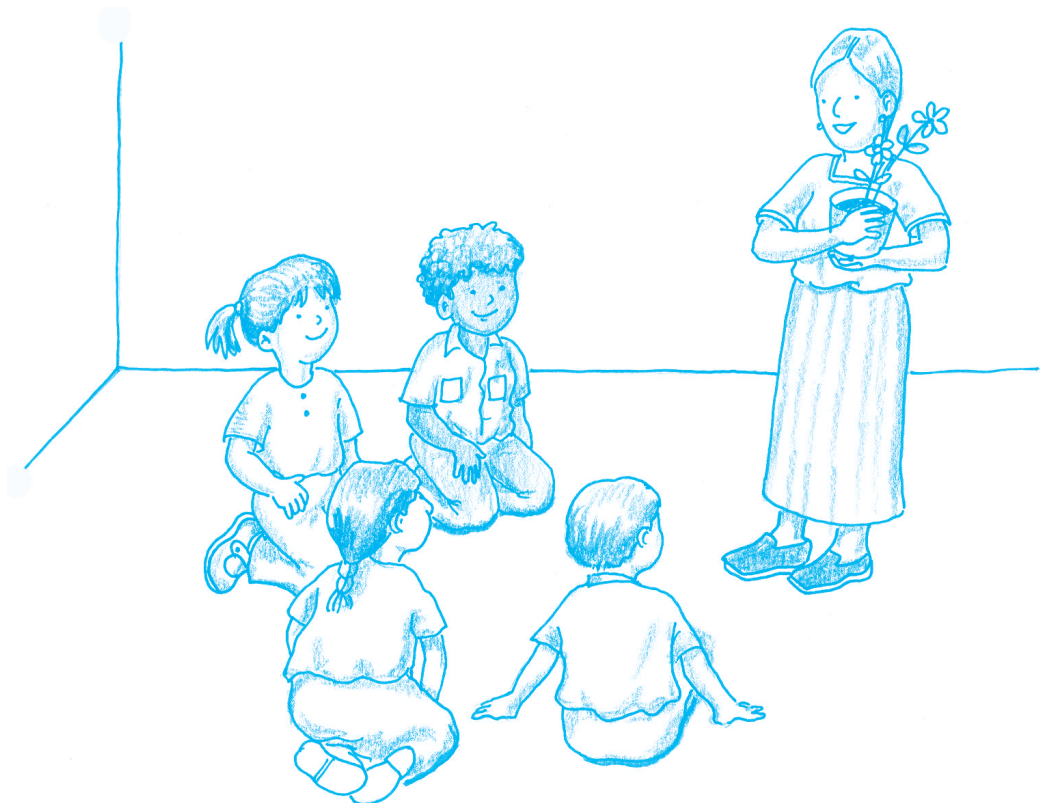
El escuchar requiere de la atención activa y consciente, por parte del niño y la niña, que le permiten reaccionar significativamente y en forma oportuna, ante determinado estímulo emitido por los sonidos que escucha. Esto contribuirá al desarrollo de la comprensión de la lectura, en sus futuros aprendizajes.

Es importante valorar y tomar en cuenta las experiencias y opiniones que manifiestan los niños y las niñas acerca del conocimiento que poseen, en relación a las diferencias y semejanzas entre los animales, las plantas y los seres humanos.

Esquema corporal:  
se refiere a la  
toma de  
conciencia global  
del cuerpo, que  
le permite al niño  
o niña hacer uso  
de determinadas  
partes de él.

Tiempo  
sugerido:  
60 minutos

Materiales:  
el cuento o  
historia





## Actividad No. 4 : Mi mundo verde: las plantas, mis amigas que me rodean.

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre del área y la competencia o competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	1 <input type="checkbox"/> Interpreta imágenes y símbolos que aplica en diferentes situaciones de la vida diaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece la diferencia entre elementos y selecciona los que pertenecen a un conjunto determinado.</li> </ul>
2 Comunicación y Lenguaje	3 <input type="checkbox"/> Produce en forma oral y gestual cuentos, poemas, diálogos y dramatizaciones con base en la literatura de su entorno cultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa mensajes literarios con base en la literatura de su entorno cultural.</li> </ul>
3 Medio Social y Natural	2 <input type="checkbox"/> Clasifica elementos de la naturaleza y los seres vivos participando en actividades de rescate y protección.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica los seres vivos por el uso que se hace de ellos.</li> </ul>
4 Expresión artística	2 <input type="checkbox"/> Establece la relación entre los diversos lenguajes artísticos, al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa de manera gráfico plástico, utilizando distintos materiales de su entorno combinando los componentes: de las artes plásticas.</li> </ul>
5 Educación Física	5 <input type="checkbox"/> Demuestra habilidad para diferenciar experiencias visuales, auditivas y táctiles que el medio le brinda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina percepciones visuales, auditivas y táctiles.</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 4

Percepción visual: implica la capacidad para reconocer y discriminar estímulos visuales e interpretarlos asociándolos con experiencias previas.

Es importante que haga énfasis en las niñas y los niños acerca del medio que le rodea, en el que pueden apreciar diversidad de plantas, con diferentes formas y tamaños. Para afianzar el conocimiento de las plantas se hace necesario que los niños y las niñas las agrupen, teniendo en cuenta clasificaciones sencillas por ejemplo: según el lugar donde viven (acuáticas, aéreas y terrestres). Según el beneficio que proporcionan (medicinales, alimenticios).

Con el propósito de desarrollar su percepción visual y táctil, y como complemento a la actividad se le sugiere organizar una caminata por los alrededores de la escuela, que les permita tener la experiencia de recolectar plantas de diversas clases (de no poder realizar la caminata, solicíteles con anticipación que lleven al aula plantas de diferentes clases), motiveles para que comenten acerca de los tipos de plantas que llevaron al aula. Aproveche para desarrollar su expresión gráfica plástica, indíqueles que van a dibujar y/o pintar flores y plantas. Esto lo pueden realizar en hojas o en su cuaderno de trabajo, por lo que debe distribuirles crayones y/o témperas.

90 minutos

Materiales: hojas, frutos, tallos y pétalos de plantas, crayones y témpera.

### Actividad No. 5: Estoy aprendiendo como cuidarme.

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre del área y la competencia o competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	6 Infiere juicios lógicos y los expresa en forma gráfica y verbal, relacionando las partes con el todo, manifestando una actitud consciente en la realización de los ejercicios.	• Asocia ideas relacionando la causa y el efecto de los eventos en diferentes situaciones.
2 Comunicación y Lenguaje	2 Reacciona con una actitud crítica ante mensajes verbales y no verbales.	• Realiza acciones usando como base lo que escucha.
3 Medio Social y Natural	2 Clasifica elementos de la naturaleza y los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	• Clasifica plantas y animales por el uso que se hace de ellos.

### Desarrollo de la actividad No. 5

Con el propósito de prevenir enfermedades en los niños y niñas es importante que aprendan las principales medidas de seguridad que deben seguir, ya que esto les permitirá crecer y desarrollarse sanamente, alejándose del peligro.

Actividades como esta, pueden ser aprovechadas para desarrollar las destrezas de escuchar proporcionándoles la información adecuada acerca de la importancia y del uso de las vacunas, medicinas naturales y químicas. Para desarrollar este tipo de actividades puede hacer uso de un cuento o relato relacionado con el tema.

En este caso, se le sugiere utilizar el siguiente relato:

#### “El malestar de Sergio”

Un día, Sergio estaba en la escuela y empezó a sentirse mal; le dolía la garganta. Fue con su maestra y ella lo llevó al Centro de Salud para que lo examinaran. Pero el Doctor no estaba y lo recibió Irma la enfermera, quien lo atendió. Irma fue al botiquín y abrió un sobre con bicarbonato, el que preparó con jugo de limón, para que Sergio hiciera gárgaras. De ese modo, le dejaría de doler la garganta. Y así fue. Al poco tiempo, Sergio ya estaba bien, ya no sentía dolor.

Con el propósito que niñas y niños logren identificar la asociación de causa y efecto, se le sugiere realizar preguntas relacionadas con el relato o cuento, por ejemplo: ¿Cuál era la causa de su dolor? ¿Qué pasó después de que Sergio hizo gárgaras con el bicarbonato y el jugo de limón? ¿Qué hubiera sucedido si la maestra no lleva a Sergio al Centro de Salud? Coménteles que algunas veces para curar ciertas enfermedades es necesario el uso de medicinas químicas, pero que hay casos, en los que se puede utilizar la medicina natural como por ejemplo: la hierbabuena, el jengibre, la manzanilla y el limón, entre otros.

Asociación de causa y efecto.  
Asociación de los acontecimientos que provocan una situación y los efectos del mismo.

Tiempo  
45 minutos.



## Actividad No. 6: Descubro sonidos escondidos.

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre del área y las competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Expresión Artística	<ol style="list-style-type: none"><li>1 Demuestra conciencia de su cuerpo, su movimiento y sus capacidades perceptivas.</li><li>2 Establece la relación entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos ideas y emociones.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discrimina características y cualidades del sonido.</li><li>• Identifica el ambiente sonoro que rodea su casa, su aula y su escuela.</li><li>• Participa en juegos propios de su comunidad o de otras, como medio socializador e integrador, atendiendo las instrucciones dadas.</li><li>• Proyecta su voz utilizando frases, poemas, canciones, trabalenguas.</li></ul>

### Desarrollo de la actividad No. 6

Para desarrollar la conciencia sonora, en los niños y las niñas se le sugiere realizar ejercicios como los siguientes:

Oriénteles para que se organicen y formen un círculo, sentados en el piso y con los ojos cerrados indíqueles que procuren escuchar la mayoría de sonidos que se producen a su alrededor, luego pídale a cada niña y cada niño que nombren, cuales de los sonidos que escucharon, fueron producidos lejos o cerca.

Oriente a las niñas y a los niños para que identifiquen el ambiente sonoro de su aula, invitándolos a descubrir los diferentes sonidos que producen los objetos que hay dentro de su clase. Formule al grupo, la pregunta siguiente: ¿Los objetos que se encuentran a nuestro alrededor producen sonidos? Seguidamente, escuche con atención y refuerce cada una de las respuestas dadas por las niñas y los niños. Coménteles que todos los objetos pueden producir sonidos, pero que es necesario que descubran la manera de como producir el sonido, entre ellas: al frotarlos, golpearlos, sacudirlos, soplarlos, rasparlos etc., por ejemplo: al abrir y cerrar la puerta, al abrir y cerrar tijeras, arrastrar sillas o escritorios, golpear el piso, el pizarrón, frotar un conjunto de crayones, etc.

Motive la participación y curiosidad de todos y todas, oriénteles para que establezcan comparaciones entre diversos sonidos, por ejemplo: cuáles suenan más fuerte, cuáles más suave, cuáles más agudo, y cuáles más grave.

Solicite con anticipación a las niñas y a los niños que lleven diversos objetos al aula, para que produzcan sonoridades contrastantes y continúen el ejercicio de comparación, por ejemplo: campana – bote plástico, una botella de vidrio- un zapato, llaves – zipperes.

Con el propósito de desarrollar la conciencia rítmica y la adecuada proyección de la voz, concluya la actividad jugando con una rima, la que deben repetir de manera rítmica, jugando con diversas sonoridades de su voz: fuerte y suave, con voz aguda y grave, con la nariz tapada, con los dientes cerrados, solo con la vibración de los labios etc.

Tiempo sugerido: 45 minutos  
Materiales: objetos del aula y objetos sonoros como: llaves, botella de vidrio, campana, etc.



A continuación se le presentan las siguientes rimas como ejemplo:

El patito blanco  
va a nadar al río  
y sentado en un banco  
se pasa el cepillo

Estaba la calavera  
sentada en su butaca  
llegó la muerte y le dijo:  
mi'ja ¿Por qué estás tan flaca?

## SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:

No olvide que en el nuevo paradigma educativo el o la docente juega el papel de facilitador, mediador y guía, los niños y las niñas son el centro del proceso. En tal sentido ellos y ellas participan responsablemente en su aprendizaje, así como en el proceso de evaluación, esto implica llevar a la práctica nuevas y variadas formas de evaluación, en donde no solamente el o la docente es el responsable directo del proceso de evaluación, sino que también involucra la participación de los y las menores, a los padres y madres de familia, en general a la comunidad educativa que son partícipes y corresponsables en este proceso.

Es importante tener en cuenta que la evaluación puede adoptar diversas modalidades, en función de quien la realice o sea responsable de llevarla a cabo. Entre estas modalidades se pueden mencionar:

- La auto evaluación: consiste en la evaluación del niño o niña por si mismo o misma, esta se puede realizar en forma constante, les permitirá contar con una opinión sobre ellos y ellas mismas, en relación a sus capacidades de aprendizaje.
- La coevaluación: consiste en la evaluación que se practica entre los niños y las niñas con el propósito de analizar de manera crítica y constructiva el trabajo de algún compañero o compañera, con el fin de apoyarlo(a) u orientarlo(a) a mejorar su desempeño
- La heteroevaluación: consiste en la evaluación del niño y la niña, realizada por parte del o la docente, padres, madres de familia o de la comunidad educativa en general.

A continuación se le sugieren algunos ejemplos de actividades de evaluación que puede llevar a cabo para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre ellas:

**Autoevaluación:** puede aplicar este tipo de evaluación diariamente, al terminar cualquier actividad que realiza o al final de cada semana, acostumbre a los niños y las niñas a emplear 5 o 10 minutos para reflexionar individualmente o en grupos, estimule la participación de todos y todas, plantee preguntas como las siguientes:

¿Qué aprendí hoy?  
¿Qué me gustó más de lo que aprendí?  
¿Qué hice el día de hoy?  
¿Qué no me gustó?  
¿Qué puedo hacer para mejorar?  
¿Qué se me dificultó?  
¿Cómo lo hice?  
¿Con qué lo hice?  
¿Cómo y con qué lo haría en mi casa?  
¿Qué otra cosa me gustaría hacer?  
¿Qué es lo que me gustaría volver hacer?



**Coevaluación:** recuerde que esta forma de evaluar, consiste en la evaluación mutua o conjunta que el niño y la niña practican entre sí, en relación con determinada actividad. Esto les permitirá desarrollar el compañerismo, la solidaridad, la cooperación, compartir ideas y aprender de los demás.

Por ejemplo en la actividad No.1 Caminito de la Escuela, se sugiere motivar a los niños y a las niñas a coevaluarse, en parejas, por ejemplo pídale que evalúen aspectos como el siguiente: que observen si el compañero o la compañera, percibe o explica la posición de determinados objetos que se encuentran dentro del aula, esto a la vez les servirá para realimentar lo aprendido en relación con el tema.

**Heteroevaluación:** este tipo de evaluación la puede realizar el o la docente utilizando diferentes técnicas o instrumentos. Para esta edad se le sugiere utilizar: el registro anecdótico, el portafolio, la lista de cotejo, la escala de rango entre otros.

Un ejemplo que le orienta acerca de cómo utilizar la escala de rango, para evaluar la actividad No.3: "Me siento feliz porque soy diferente, pero igual ante las y los demás". es el siguiente:

Aspectos	Nada Insatisfecho	Ligeramente insatisfactorio	Muy satisfactorio	Comentarios
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nombra y señala con seguridad en si mismo y en el otro todas las partes del cuerpo.</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha con atención cuentos, historias, leyendas música y otros.</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nombra aspectos en los que algunos animales son iguales o diferentes.</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreta canciones en su idioma materna y en otros idiomas.</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interrelaciona adecuadamente a su postura movimientos corporales segmentarios.</li></ul>				

# Tejiendo Relaciones

Este tema está conformado por seis actividades, cinco de ellas se orientan al desarrollo integrado de competencias de las áreas curriculares del nivel y la número seis está orientada al desarrollo del área de Educación Física

## Actividad No. 1: “ Mi entorno y yo”

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre del área y la competencia o competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
<b>1</b> Destrezas de Aprendizaje	<b>1</b> Clasifica rasgos distintivos y sutiles de fonemas, grafemas y diversos estímulos visuales, auditivos, hápticos, gustativos, olfativos; consciente de la importancia de la atención al realizar el trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las letras y palabras con sus respectivos esquemas y configuración.</li> <li>Responde preguntas.</li> </ul>
<b>2</b> Comunicación y Lenguaje	<b>1</b> Utiliza el lenguaje oral con una adecuada articulación para expresar sus ideas, sentimientos y experiencias de manera coherente, haciendo uso de reglas sociales. <b>2</b> Reacciona con una actitud crítica ante mensajes verbales y no verbales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa en su idioma materno usando entonaciones adecuadas al significado de las palabras.</li> <li>Realiza acciones usando como base que escucha.</li> </ul>
<b>3</b> Medio Social y Natural	<b>5</b> Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubica su propio espacio de vida como parte de un barrio, ciudad y otros.</li> </ul>
<b>4</b> Expresión artística	<b>3</b> Utiliza la imaginación creativa y la originalidad en sus realizaciones motrices y vocales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa a través de elementos gráfico-plásticos, diversos aspectos de la realidad, vividos, conocidos e imaginados.</li> </ul>
<b>5</b> Educación Física	<b>5</b> Demuestra habilidad para diferenciar experiencias visuales, auditivas y táctiles que el medio le brinda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la figura dominante en un entorno determinado.</li> </ul>

## Desarrollo de la actividad No. 1

Es importante que comente a las niñas y a los niños acerca de los grupos de familias que viven en una área determinada, explíqueles que estos forman una comunidad, para lograr esto, es recomendable que ubique a los niños y a las niñas en su propio espacio, se le sugiere explorar los conocimientos previos del grupo, formulándoles preguntas directas, por ejemplo: ¿En dónde viven ustedes, en el campo o en la ciudad? ¿Alguien sabe qué es una aldea?

¿Qué es una ciudad? ¿Qué es un caserío? ¿Qué diferencias y semejanzas hay entre una aldea, un caserío y una ciudad?, etc., aproveche este momento para que expresen sus opiniones y comenten sus experiencias relacionadas con el tema. Seguidamente pregúnteles y motíveles para que comenten si conocen otras divisiones o formas de identificar a las comunidades y/o ciudades. Complemente sus respuestas, explicándoles que las comunidades también pueden dividirse en: barrios, cantones, parajes, caseríos, otros.

Para afianzar el tema, se le sugiere que organice un paseo por la comunidad, aproveche para ejercitar la noción de derecha-izquierda, Indíqueles que pongan atención, ya que deben seguir las instrucciones que usted les dé, por ejemplo: identificar los objetos que están ubicados a su izquierda o a su derecha, cruzar a la izquierda, cruzar a la derecha, entre otras. Aproveche para desarrollar la conciencia auditiva que tiene gran importancia en el proceso de lectura, solicíteles que nombren los diversos sonidos que escucharon al realizar el paseo; llévelos a que comparen la duración de los sonidos y la que establezcan las secuencias en que los escucharon. Al regresar al aula oriénteles para que dibujen las escenas del entorno que observaron. Ubique todos los dibujos en un área del salón, con el propósito de ambientarlo identifique el área con el siguiente nombre. "Mi entorno y yo".

Para desarrollar el vocabulario visual, útil para el proceso de lectura, con anticipación prepare lo siguiente:

- dos juegos de tarjetas con las siguientes palabras: caserío, barrio, campo, ciudad y cantón.
- otro juego con palabras diferentes, péguelas en diferentes partes del salón de clase, también las que tienen las palabras: caserío, barrio, etc.

Es necesario que se quede con un juego de tarjetas para que se las pueda mostrar una a una, a los niños y niñas, quienes deben encontrar la misma tarjeta entre las que usted ha pegado en el salón de clases. Por ejemplo: si en la tarjeta que usted les muestra está escrita la palabra caserío; niños y niñas deben buscar entre todas las tarjetas que están pegadas en el salón de clase, la otra tarjeta donde esté escrita la palabra caserío.

Para realizar este ejercicio no es necesario que niños y niñas sepan leer, lo que se pretende es que desarrollen su percepción visual por medio de la identificación de las configuraciones de las letras y las palabras; que encuentren la forma igual. Puede organizar dos equipos y jugar para ver quién encuentra más palabras o quién lo hace en menor tiempo, para desarrollar habilidades percepto-motrices.



Tiempo sugerido:  
3 horas, las que  
pueden ser  
divididas en varios  
días.

Materiales: dos  
juegos de tarjetas  
con las palabras:  
caserío, barrio,  
cantón, ciudad,  
campo y un juego  
de tarjetas con  
palabras variadas.



## Actividad No. 2: ¡Salimos...llegamos!!

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre del área y la competencia o competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	<p>1 Clasifico rasgos distintos y de fonemas, grafemas y diversos estímulos visuales, auditivos, hápticos, gustativos y olfativos. consciente de la atención al realizar el trabajo.</p> <p>5 Coordina manos y dedos al realizar movimientos específicos de escritura, cumpliendo sus obligaciones con responsabilidad y alegría.</p> <p>6 Infiere juicios lógicos y los expresa en forma gráfica y verbal, relacionando las partes con el todo, manifestando una actitud consciente en la realización de los ejercicios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona las sensaciones que percibe con los objetos del ambiente que le rodea.</li> <li>Utiliza adecuadamente sus manos empleando tijeras, lápices y otros instrumentos en diversas actividades.</li> <li>Identifica con seguridad los detalles sutiles de absurdos en una lámina o ilustración.</li> </ul>
2 Comunicación y Lenguaje	<p>1 Utiliza el lenguaje oral con una adecuada articulación para expresar sus ideas, sentimientos y experiencias de manera coherente, haciendo uso de reglas sociales.</p> <p>2 Reacciona con una actitud crítica ante mensajes verbales y no verbales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa oralmente de forma lógica y ordenada, utilizando los tiempos verbales y los pronombres personales</li> <li>Realiza acciones usando como base lo que escuchan.</li> </ul>
3 Medio Social y Natural	<p>5 Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombra formas correctas de conducirse por la calle y uso adecuado de las señales de tránsito.</li> </ul>
4 Expresión artística	<p>2 Establece la relación entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos ideas y emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa de manera gráfico-plástico utilizando distintos materiales de su entorno, combinando los componentes de las artes plásticas.</li> </ul>
5 Educación Física	<p>4 Utiliza adecuadamente el equilibrio en el salto y la rotación en acciones motrices.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rota sobre sus ejes corporales manteniendo al final el equilibrio postural.</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 2

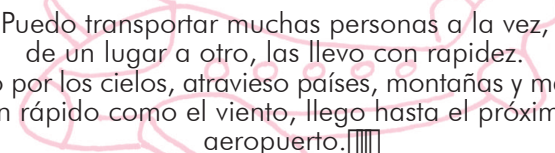
Comente a las niñas y a los niños que una particularidad de los seres humanos, consiste en tener que trasladarnos de un lugar a otro en todo momento, por lo que necesitamos hacer uso de los medios de transporte. Como parte del desarrollo de la autonomía, es necesario orientar a niños y niñas acerca de la ubicación del lugar en donde se estacionan los medios de transporte y puedan saber de donde salen y hasta donde llegan, entre estos lugares tenemos: estacionamientos, terminales, parqueos y otras.





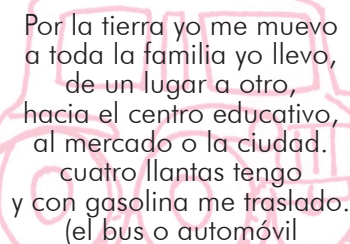
Seguidamente, propicie una conversación acerca de los lugares de salida y llegada de diferentes medios de transporte, motive a los niños y a las niñas, para que se expresen oralmente, con claridad, en forma lógica y ordenada utilizando pronombres (yo, tú, él, nosotros, ellos). Por ejemplo: el lugar de salida y llegada para los aviones, es el aeropuerto, para los barcos es el puerto, para los vehículos y buses es el estacionamiento o el parqueo. Pídales que nombren cuales de los medios de transporte mencionados existen en su comunidad.

Con el propósito de desarrollar las destrezas de escuchar se sugiere realizar las siguientes adivinanzas:

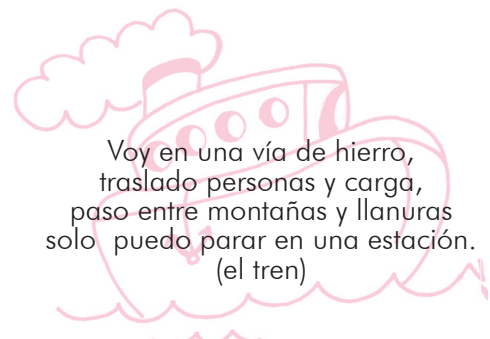


Puedo transportar muchas personas a la vez,  
de un lugar a otro, las llevo con rapidez.  
vuelo por los cielos, atravieso países, montañas y mares.  
tan rápido como el viento, llego hasta el próximo  
aeropuerto. ■■■■

(el avión)



Por la tierra yo me muevo  
a toda la familia yo llevo,  
de un lugar a otro,  
hacia el centro educativo,  
al mercado o la ciudad.  
cuatro llantas tengo  
y con gasolina me traslado.  
(el bus o automóvil)



Voy en una vía de hierro,  
traslado personas y carga,  
paso entre montañas y llanuras  
solo puedo parar en una estación.  
(el tren)

Aproveche la temática para desarrollar la habilidad para inferir juicios lógicos. Prepare con anticipación ilustraciones de las diversas terminales, estacionamientos, parqueos, entre otros, pero incluya situaciones absurdas en detalles sutiles, por ejemplo en el aeropuerto en lugar de la torre de control, está un faro característico de los puertos. En la pista del aeropuerto pueden haber parquímetros.

Oriente el desarrollo de las habilidades motrices, específicamente el equilibrio dinámico. Puede auxiliarse de música, de una pandereta o un tambor. En un espacio amplio, indique a los niños y niñas, que jugarán a imitar los diversos medios de transportes, para esto, deberán elegir determinado espacio para establecerlo como terminal: si son barcos, el puerto; si son aviones, helicópteros o avionetas, un aeropuerto; si son vehículos o buses, un estacionamiento o parqueo. Al ritmo de la música o del sonido del tambor o de una pandereta, deben desplazarse a diversas velocidades, cuando deja de sonar la música o el sonido del tambor o la pandereta, todos y todas deben realizar giros sobre sus propios ejes corporales, debiendo mantener el equilibrio postural. Cada niño o niña debe tratar de llegar a su respectiva Terminal. Al momento de llegar, debe expresar en voz alta el nombre del Medio de transporte que corresponde. Conjuntamente con los niños y niñas, utilice material de deshecho que tenga a su alcance, para decorar cada espacio. Para elaborar los diferentes materiales, oriénteles en el uso de técnicas no gráficas como: recortar, picoteado, dobleces, guirnaldas, entre otros. No olvide aprovechar este tipo de actividades, para la integración de contenidos o temáticas de interés del Área de Expresión artística, con el propósito de desarrollar sus habilidades grafico-plásticas. En el desarrollo de las actividades grupales se debe cuidar que se practiquen los valores: cooperación, respeto, solidaridad entre ellos.

Tiempo sugerido:  
2 horas con 20 minutos  
que pueden ser  
distribuidos en varios  
días, un día se puede  
preparar el material  
para ambientar las  
diversas terminales y  
otro día realizar el  
juego.

Materiales:

- materiales de desecho y de la comunidad, papeles de colores, cartulinas, pegamento, tijeras, entre otros.
- Grabadora o radio, pandereta o tambor.

## Actividad 3: “Vivo en la ciudad...pero también necesito del campo”

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre del área y la competencia o competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
<b>1</b> Destrezas de Aprendizaje	<b>1</b> Clasifica rasgos distintivos y sutiles de fonemas, grafemas y diversos estímulos visuales, auditivos, hápticos, olfativos gustativos; consciente de la importancia de la atención al realizar el trabajo. <b>5</b> Coordina manos y dedos al realizar movimientos específicos de escritura, cumpliendo sus obligaciones con responsabilidad y alegría. <b>7</b> Interpreta imágenes y símbolos que aplica en diferentes situaciones de la vida diaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza con una o con ambas manos trazos de líneas, formas y dibujos siguiendo una dirección.</li> <li>Utiliza adecuadamente sus manos empleando tijeras, lápices y otros instrumentos en diversas actividades.</li> <li>Relaciona el numeral con el número de objetivos en un conjunto.</li> </ul>
<b>2</b> Comunicación y Lenguaje	<b>1</b> Utiliza el lenguaje oral con una adecuada articulación para expresar sus ideas, sentimientos y experiencias de manera coherente, haciendo uso de reglas sociales. <b>2</b> Reacciona con una actitud crítica ante mensajes verbales y no verbales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa en su idioma materno usando entonaciones adecuadas al significado de las palabras.</li> <li>Realiza acciones usando como base lo que escucha.</li> <li>Interpreta el significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.</li> </ul>
<b>3</b> Medio Social y Natural	<b>5</b> Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeta diversos roles, personajes e imaginarios y ocupaciones de su comunidad, en actividades de juego.</li> </ul>
<b>4</b> Expresión artística	<b>2</b> Establece la relación entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa de manera gráfico-plástica utilizando distintos materiales de su entorno, combinando componentes como: color, forma, proporción, textura, línea y volumen.</li> </ul>
<b>5</b> Educación Física	<b>2</b> Estructura sus relaciones espaciales en función de los objetos que se encuentran en su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora formas diversas utilizando objetos.</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 3

Antes de iniciar la actividad comente con los niños y niñas que nuestro país está conformado por ciudades ubicadas en áreas urbanas y el campo ubicado en el área rural del país, por lo que es importante que a esta edad logren establecer las principales semejanzas y diferencias entre cada una de ellas.

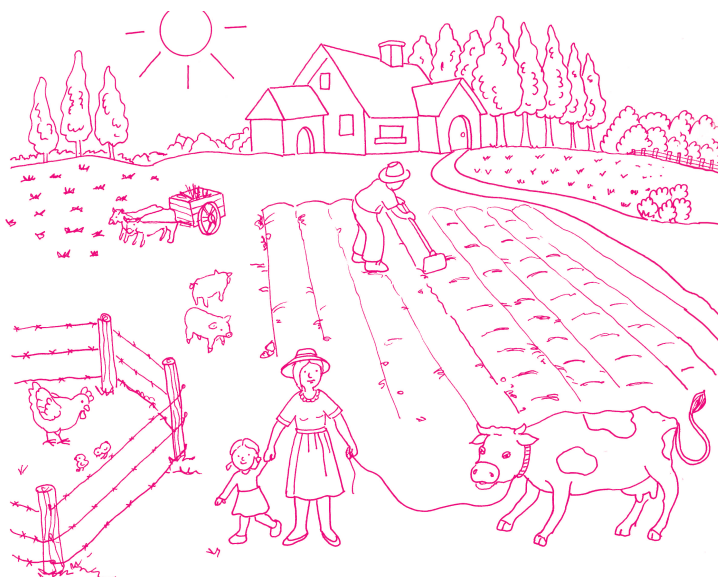
Entre las características principales están las que se refieren a las actividades que en cada una de las áreas se realizan, por ello se le sugiere motivarlos para que comenten acerca de las diversas actividades que se realizan en el campo y en la ciudad y la relación entre ambos. Oriénteles para que describan actividades como: en el campo se ordeñan las vacas, se cultiva la tierra, se pastorea el ganado, se corta la cosecha, se bañan en el río, se puede ir de pesca, etc.; mientras que en la ciudad: se trabaja en la oficina, hay personas que orientan el tráfico, personas que trabajan en fábricas, que reparan vehículos, que atienden en los hospitales, que acuden a divertirse a los parques, etc. Después del comentario, utilizando preguntas directas, solicite a cada niño y niña que describa la interrelación que existe entre las actividades que se realizan en el campo y las que se realizan en la ciudad, por ejemplo: en el campo se ordeñan las vacas y se cultiva la tierra y los productos de estas actividades son aprovechados tanto por las personas del campo como las personas de la ciudad, a una buena mayoría de personas de la ciudad les gusta ir al campo de paseo, a bañarse en los ríos y a disfrutar de la pesca, entre otros.

Con el propósito de desarrollar la memoria visual, prepare con anticipación ilustraciones de las diversas labores que se realizan en el campo y la ciudad. Muestre tres ilustraciones por 30 segundos, retírelas de la vista de los niños y niñas, luego pregúnteles acerca de lo que observaron. Aumente en forma gradual o progresiva el número de las ilustraciones así: cuatro, cinco, seis ilustraciones. Seguidamente distribúyales hojas o que trabajen en su cuaderno, díales que cada vez que usted retire las ilustraciones de la vista de ellos y ellas, deberán dibujar lo que recuerden haber observado. No olvide que lo importante consiste en preguntarle a cada uno y cada una, lo que dibujaron, tome en cuenta que la perfección del dibujo, no es lo que más importa, sino el significado del mismo, recuerde que está desarrollando la memoria visual.

Además puede trabajar la relación número-numeral, preparando con anticipación tarjetas que contengan de un lado el numeral en el sistema arábigo y en el otro lado el numeral en el sistema de numeración maya. Coloque las tarjetas en forma desordenada dentro de una caja o canasto, seguidamente, niños y niñas deben seleccionar la tarjeta que corresponde al número de ilustraciones que usted va presentando. Es importante que en las tarjetas escriba el número en arábigo y en maya. Con el propósito de desarrollar habilidades motrices del dominio espacial, oriénteles para que se ubiquen en un lugar amplio, que les permita desplazarse con libertad, en donde encuentren trazados los numerales en arábigo y en maya, los que deben repasar al momento de desplazarse. Oriénteles para que reproduzcan en el suelo, la forma de cada numeral, utilizando objetos y elementos variados, por ejemplo: con los zapatos, con las toallas, con palitos, con piedrecitas, entre otros.

Se sugiere realizar actividades en donde los niños y las niñas representen de forma gestual las labores que realizan en el campo y en la ciudad.

Para finalizar la actividad solicite a los niños y las niñas que representen en un collage las diversas labores que realizan en el campo y en la ciudad, utilizando diversas técnicas no gráficas como: recorte, modelado, picado, y otras. Para cerrar la actividad, coloque en un lugar visible para ambientar el aula, los diferentes collages elaborados.



Tiempo sugerido:  
3 horas, las cuales pueden ser distribuidas en varios días de acuerdo con las necesidades del contexto y de los niños y niñas.

Materiales:  
ilustraciones de las diversas labores del campo y la ciudad.  
Tarjetas con numerales en los sistemas arábigo y maya.  
Revistas, libros, periódicos, libros usados,  
pegamento,  
tijeras, crayones,  
masas diversas para modelar.

### Actividad No. 4: El pasado, el presente y el futuro de mi comunidad.

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre del área y la competencia o competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
<b>1</b> Destrezas de Aprendizaje	<b>4</b> Ejecuta movimientos coordinados y colocados siguiendo diversos ritmos manifestando aprecio y respeto de los diferentes ritmos musicales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocia las actividades que realiza con los conceptos de semana y mes en un calendario.</li> <li>• Relaciona la duración del tiempo con las actividades que realiza.</li> </ul>
<b>2</b> Comunicación y Lenguaje	<b>1</b> Utiliza el lenguaje oral con una adecuada articulación para expresar sus ideas, sentimientos y experiencias de manera coherente, haciendo uso de reglas sociales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa en forma lógica y ordenada utilizando los tiempos verbales y los pronombres personales.</li> </ul>
<b>3</b> Medio Social y Natural	<b>5</b> Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe lugares históricos y culturales de su comunidad, departamento y país.</li> </ul>
<b>4</b> Expresión artística	<p><b>1</b> Demuestra conciencia de su cuerpo, su movimiento y sus capacidades perceptivas.</p> <p><b>2</b> Establece la relación entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en producciones sonoras utilizando su voz su cuerpo u objetos de su entorno.</li> <li>• Marca pulsos y acentos con exactitud, solo o en grupo al seguir una melodía.</li> <li>• Interpreta canciones infantiles en su idioma materno y en otros idiomas</li> <li>• Practica juegos y ejercicios de respiración para una mejor emisión de la voz y relación corporal.</li> </ul>

#### Desarrollo de la actividad No. 4

Comente con los niños y las niñas los hechos relevantes que han ocurrido en su comunidad o en su país, propicie una conversación, acerca de hechos y lugares importantes de su comunidad, ya sea porque forman parte de la historia o de la cultura. Aproveche este tipo de actividades para desarrollar en los niños y las niñas, la noción de: pasado, presente y futuro, esto le permite ubicar y describir lo que ha pasado, lo que está sucediendo y lo que puede suceder en su comunidad. Puede reforzar la actividad auxiliándose de fotografías, laminas, postales, ilustraciones etc. Se le sugiere desarrollar actividades orientadas a relacionar el pasado con la historia, lo que está sucediendo con el presente y lo que puede suceder con el futuro.

Explique acerca de los lugares más importantes de la comunidad, departamento o ciudad, de manera que los conozcan, valoren y cuiden ya que esos lugares distinguen a su comunidad de las demás. Aproveche para mencionarles lugares relevantes de nuestro país, que forman parte de la historia y que son únicos en el mundo. Se le sugiere organizar una visita a un lugar de importancia en su comunidad, indicando a los niños y niñas que observen con atención los diferentes aspectos del lugar a visitar, de manera que la experiencia vivida propicie el ambiente para introducir los conceptos de presente, pasado y futuro.

Inicie la actividad solicitando a los niños y a las niñas que expresen lo que están haciendo en ese momento, o lo que han hecho en este día y lo que observaron durante el paseo, explíqueles acerca del concepto del tiempo PRESENTE. Indíqueles que construyan una oración con las experiencias vividas, respondiendo a las preguntas siguientes: ¿Qué hacemos ahora? ¿Qué el día de hoy? Ejemplo:

Vamos de paseo al museo.  
aprendo cosas nuevas.  
camino por el parque.

Cuando han comprendido el concepto de presente y lo aplican adecuadamente en su conversación, proceda a introducir los conceptos pasado y futuro.

Es conveniente ejercitar los tres tiempos del verbo, iniciando con el presente porque es lo que tiene significado en este momento para los niños y niñas, continúe con el pasado y por último con el futuro, solicíteles que construyan oraciones utilizando dichos tiempos, por ejemplo: □

VERBO	TIEMPO	ORACIÓN
jugar	presente	Yo juego con mis amigos
jugar	pasado	Yo jugué con mis amigos
jugar	futuro	Yo jugaré con mis amigos

Procure que recuerden lo que hicieron el día anterior (ayer-pasado) y pida que describan algunas de las acciones o sucesos que consideren que vivirán o realizarán mañana (futuro).

Desarrolle actividades por medio de las cuales la niña y el niño asocien los conceptos de semana y mes. Utilice materiales como un calendario ilustrado donde cada día de la semana se asocie a un color y a una actividad típica del día. Disponga de una caja, en la que cada día depositarán objetos que representen la actividad del día, ejemplo: el día jueves, si les toca actividad al aire libre, deberán colocar dentro de la caja, hojas, flores y los objetos que simbolizen la actividad al aire libre.

Permita que asocien los nombres de los días a experiencias comunes, por ejemplo: días que no van a la escuela, días en que el papá y/o mamá no van a trabajar. Realice preguntas tales como: ¿Qué día es hoy?, ¿Qué día fue ayer?, ¿Qué día será mañana?

Lleve al aula un calendario grande y llamativo para que coloquen el día que corresponde repitiendo en forma oral el nombre de cada día. En el calendario Maya existen 30 días con nombres diferentes así B'atz' = mono o hilo, E = camino o diente, Aj = caña o cañaveral, I'x = jaguar, Tz'ikin = pájaro, Ajmaj = falta o culpa, No'j = idea o sabiduría, Tijax = pedregal, Kawoq = mujer generadora de vida, Ajpu' = cerbatero, Imox = locura, Iq' = viento, Aq'ab'al = aurora, K'at = red, cautiverio, Kan = serpiente emplumada, Kame = muerte, Kej = venado, Q'anil = semilla, Toj = ofrenda, Tz'i' = perro. Se le sugiere marcar cada semana con diferente color. Permita que cuenten 4 semanas para identificar el mes, explique que cuatro semanas forman un mes. Presente los nombres de los meses con un procedimiento semejante al utilizado con los días de la semana, por ejemplo: enero, de regreso a clases; febrero, carnaval; marzo, inicia el verano; abril, inicia la primavera; mayo, mes de la madre, etc. Puede identificar los meses con eventos de la historia de la comunidad y del país.

El calendario puede ser elaborado en conjunto con niños y niñas para aprovechar el desarrollo de habilidades grafico-plásticas y manuales para el proceso de la escritura.

Utilice cantos y poesías relacionadas con los días de la semana y los meses del año o con la historia y cultura de la comunidad y del país, por ejemplo “Mi bella Guatemala” del compositor guatemalteco Germán Alcántara:

Es mi bella Guatemala  
el gran país,□  
que en la América del centro  
puso Dios.  
Es mi bella Guatemala,  
mi tierra querida  
Tierra del quetzal.□□

Sus altas montañas□□  
sus mágicos volcanes□□  
sus lindas praderas□□  
de encanto son sin par.□□□□

Para desarrollar destrezas artísticas permita que marquen el pulso y acento con exactitud ya sea de manera individual o en grupo, al seguir la melodía del canto. Oriente para que al cantar respiren apropiadamente.

Haga énfasis para que diferencien formas de producción sonora al acompañar el canto como:

- raspado (raspar un objeto con ranuras con una vara o regla),
- frotado (frotar un objeto contra otro),
- percutido (sonar un tambor u otro objeto como un lápiz contra la mesa), entre otras.

Al finalizar se sugiere que niños y niñas recorten revistas o periódicos con ilustraciones referentes al tema y que con ayuda de la familia, elaboren un álbum de los lugares importantes de su comunidad y de nuestro país, por su historia o por su atractivo turístico.

Tiempo sugerido:  
3 horas con 15 minutos. El o la docente distribuirá el tiempo según sus necesidades.

Materiales:  
Láminas de lugares históricos y turísticos, revistas, periódicos, tijeras, pegamento, fotografías, postales, hojas de papel, palitos, tambor, tapitas de aguas, botellas o frascos con ranuras para producir sonidos.

### Actividad No. 5: Me comunico y me divierto

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre de las área y la competencia o competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	1 Clasifica rasgos distintivos y sutiles de fonemas, grafemas y diversos estímulos visuales, auditivos, hápticos, gustativos, olfativos, consciente de la importancia de la atención al realizar el trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica sílabas al inicio, en medio y al final de las diferentes palabras que escucha en actividades que realiza.</li> </ul>
2 Medio Social y Natural	5 Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y utiliza algunos medios de comunicación</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 5

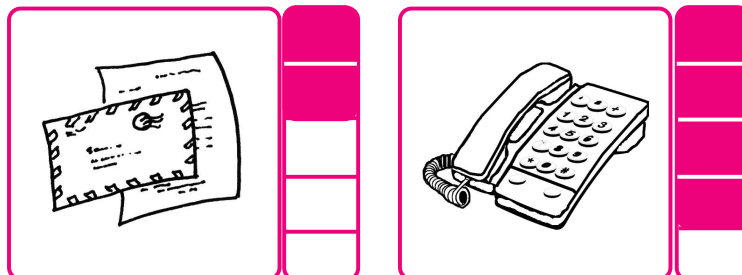
Diariamente los niños y niñas se comunican con los miembros de su familia, de su escuela y con sus amigos y amigas, por lo que es importante comentar acerca de los diversos medios de comunicación. Pregunte acerca de los aspectos que ellos y ellas platican con sus padres y madres, aproveche a incentivar para que cuenten a sus padres sus inquietudes, experiencias y dudas, dígalas que cuando compartimos, platicamos o comentamos acerca de diversos aspectos o temas, nos estamos comunicando y esto es importante en la vida diaria de las personas. Explíqueles que muchas veces es necesario comunicarse con personas que viven lejos; pregunte entonces, si conocen la forma de cómo hacerlo.

Luego de escuchar las respuestas de cada niño y niña, amplíe explicándoles acerca de los medios de comunicación, entre ellos: carta, teléfono domiciliar y celular, correo electrónico, entre otros. Seguidamente oriénteles para que nombren sus características y funciones específicas que realizan cada uno, que los identifiquen, si es posible que los manipulen y aprendan como utilizarlos en cualquier momento de su vida.

Con el propósito de estimular la discriminación auditiva, destreza útil para el proceso de lectura y escritura, se sugiere realizar la siguiente actividad: solicite a los niños y niñas que nombren los diferentes medios de comunicación como, teléfono, carta, correo.

Indique que al nombrar cada medio de comunicación den un aplauso cada vez que pronuncien una sílaba, esto contribuirá a desarrollar su capacidad para identificar el número de sílabas en las palabras. Oriente para que descubran palabras largas y cortas.

Prepare con anticipación hojas donde aparezca la ilustración de los diferentes medios de comunicación acompañados de casillas para colorearlas de acuerdo con el número de sílabas que tiene cada palabra. Ejemplo:



Tiempo sugerido:  
60 minutos  
Materiales:  
Ilustraciones de los diversos medios de comunicación, hojas de trabajo según el ejemplo.

### Actividad 6: Los movimientos que puedo realizar en determinado espacio.

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre del área y la competencia a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Educación Física	1 Estructura sus relaciones espaciales en función de los objetos que se encuentran en su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina distancias entre diversos objetos.</li> <li>• Elabora formas diversas utilizando objetos.</li> <li>• Demuestra orientación espacial en su relación con objetos y otras personas.</li> <li>• Identifica el orden de colocación de los objetos.</li> <li>• Ejecuta diversos movimientos manteniendo el orden de secuencia de los mismos.</li> </ul>

#### Desarrollo de la actividad No.6

No olvide ir construyendo la estructuración espacial, a través de la acción y de la interpretación de una gran cantidad de datos sensoriales, que sirven de base y contribuyen en el aprendizaje de la lectura, escritura, ortografía y cálculo.

Un niño o niña con dificultades de orientación en su aprendizaje, tenderá a manifestar una o más de las siguientes dificultades:

- en la lectura confundirá las letras de similar grafía: d, b, p, q,
- en el cálculo confundirá, ya sea en la lectura como en la escritura, cifras como 6, 9, 3, 5,
- en igual forma manifestará dificultades para reconocer la derecha de la izquierda, para situar un día de la semana con relación con los otros, en el tiempo.

El desarrollo de la estructuración espacial, en los niños y niñas, implica previamente, una toma de conciencia y una utilización práctica del propio cuerpo, implica la capacidad de abandonar su propio punto de vista para considerar el de los y las demás. Todo lo anterior puede irse logrando poco a poco, a continuación se presentan una serie de actividades para este propósito.

Distancias objetales: se refiere a la posición y debe ser entendida como la orientación relativa de los objetos. Puede variar de izquierda-derecha, de arriba-abajo, dentro-fuera, delante-detrás y mediante rotaciones de la figura. Siempre nos referiremos a la propia figura como centro de referencia, siendo el esquema corporal o su propio cuerpo el primer referente. Tiene como propósito desarrollar conciencia de la ubicación de su propio cuerpo y la relación entre los objetos que están cerca o lejos. Para lograr esto, oriente al niño y a la niña para:

- calcular distancias, apreciando los objetos que están cerca-lejos.
- adecuar la distancia contando los pasos que hay entre los objetos
- determinar primero y último en la formación de objetos al desplazarse hacia ellos.
- lanzar avioncitos de papel y de acuerdo con la distancia alcanzada determinar si cayó cerca o lejos.



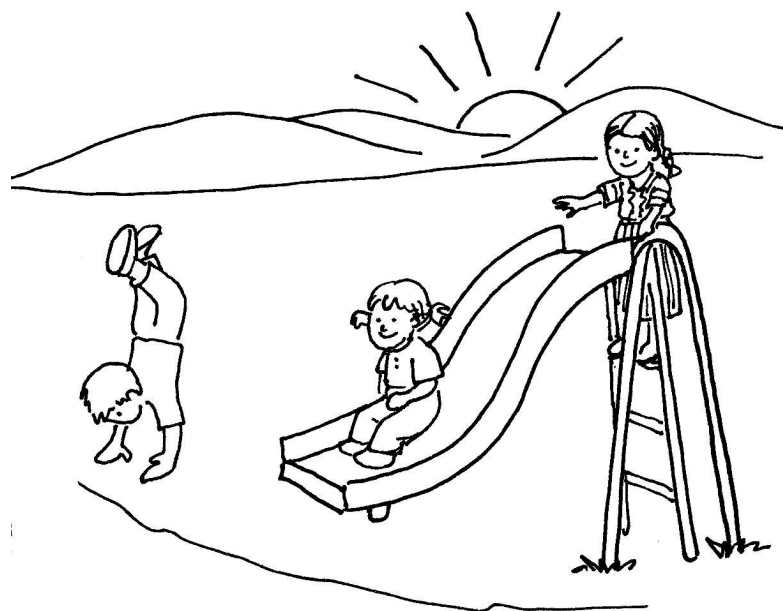
**Formas:** las formas básicas son el punto, la línea, el círculo, el triángulo, el cuadrado y el rombo. Las formas son parte del contorno de una figura. Es importante a estas edades, desarrollar conciencia de las formas o rasgos de figuras, símbolos y signos. Recuerde que las formas de las letras y los números son base para el aprendizaje de la lecto escritura y la prematemática. A continuación se le sugieren actividades orientadas a lograr este propósito:

- formar letras y números en el suelo, utilizando, cuerdas, lazos o pitas
- formar figuras de animales, utilizando diversos objetos a libre elección del niño o la niña.
- Formar figuras humanas en diversas acciones utilizando papel.

**Memoria Espacial:** tiene como propósito desarrollar en el niño y la niña conciencia de su memoria en relación con el desplazamiento, espacio y tiempo. Para desarrollar la memoria espacial se le sugiere orientar la realización de actividades como las siguientes:

- El niño-niña en desplazamiento a la señal recorre en línea recta, a otra señal recorre los círculos y a otra señal se desplaza cambiando de dirección.
- Por parejas uno va realizando cambios de dirección y el otro las memoriza para luego reproducirlas.
- Por parejas uno o una realiza movimientos en recorrido y el otro las repite.
- Por parejas con objetos, el primero forma tres figuras y el otro las repite
- En parejas uno a uno realizan movimientos de piezas (rompecabezas)
- Se desarrollan series de ejercicios colocando diversidad de objetos en diversidad de órdenes o secuencias el niño y la niña los identifica y los ordena.
- El niño-niña ordenaran los objetos en las formas que se les solicite de todas las que se hayan llevado a cabo desde el inicio de la clase.

**MATERIALES:**  
papel, objetos para señalización del área, cubos etc.  
**Tiempo sugerido:**  
5 minutos por variante



## SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

El nuevo enfoque curricular plantea la práctica de la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, por lo que debe propiciar los espacios necesarios para llevarlas a la práctica.

Al finalizar la jornada diaria procure utilizar de 15 a 20 minutos para que niños y niñas puedan expresar lo que fue fácil y lo que fue difícil, oriente para que describan los procesos que utilizaron para realizar tal o cual aprendizaje; esto le servirá para que niños y niñas, puedan dimensionar su proceso de aprendizaje. (autoevaluación)

En ese tiempo, aproveche para que comenten qué observaron en relación con el desempeño de los y las compañeras, propicie la oportunidad para que manifiesten su apoyo a los niños y niñas que demostraron debilidad en el aprendizaje. (coevaluación)

**La heteroevaluación:** es la que usted realiza, siendo importante que eventualmente pregunte a los padres y a las madres de familia con relación al desempeño de sus hijos e hijas.

Se sugiere la utilización de preguntas como: “describame a Juanito”, o bien, si el padre o madre responden en forma poco precisa, se puede insistir diciendo: “yo necesito que usted me comparta la manera como observa a su niño o niña en relación con: su apariencia, en su modo de relacionarse, en su conducta, si últimamente ha visto cambios en el o en ella, si ha desarrollado otras capacidades”. (las preguntas debe ir de acuerdo con las actividades que se realicen).

Se le recomienda llevar en un cuaderno o en una hoja el registro o información de los y las niñas. En este caso escriba el nombre del niño o niña para ir anotando los comentarios que haga el propio niño o niña, los compañeros, los padres de familia o usted mismo (a). Recuerde como docente la importancia que representa la observación, en este caso. Durante el desempeño de niños y niñas, debe observar la actividad y general, la mímica, si hay o no reacciones neurovegetativas como: sudoración de manos, rubor, alteraciones respiratorias entre otras.

Cuando el desempeño observado es motriz, y aún no se ha logrado en su totalidad, pueden presentarse lo que se llama “sincinesia”, que no es más que una reacción involuntaria ante un movimiento voluntario. Puede ser un movimiento en el miembro contrario al que se está moviendo, o puede ser un aumento de la tonicidad en el miembro opuesto al que realiza el movimiento.

Para evaluar el desempeño motriz en el niño y la niña, puede elaborar listas de cotejo para notar la presencia de sincinesias o reacciones neurovegetativas, por ejemplo: □

- die** **N** Nombre del niño o niña.  
**die** **A** Actividad: coordinación digital □  
 - cada dedo va a tocar el pulgar, uno detrás de otro, en un sentido y □  
 luego en el otro. □  
 - manos apoyadas sobre la mesa con los dedos juntos, a una orden se □  
 van separando uno a uno, comenzando por los pulgares y sin mover □  
 el resto de la mano.

Otro tipo de sincinesia también está relacionada con el parpadeo, la abertura de la boca y movimientos de lengua. Debe observar si las sincinesias son continuas o intermitentes. Cuando son intermitentes, significa un principio de la maduración de la destreza o habilidad.

Nombre del niño o niña: Juan Pablo Sánchez  
Actividad:

Aspectos a observar	SI	NO
Suduración de manos		
Rubor,		
Alteraciones respiratorias		
Parpadea		

En seis años, el criterio evaluativo de la estructuración espacial reside en el dominio que el niño y la niña adquieran en la construcción de las relaciones espaciales con los objetos referidas a distancias, formas y memoria espacial.

Elabore listas de cotejo, en donde aparezcan los desempeños que los niños y las niñas deben lograr y una escala de valoración que podría ser: con dificultad, sin dificultad; o bien deficiente, en proceso, alcanzado; bueno, regular, malo. Usted puede considerar la mejor escala de valoración, esto va a depender del tipo de desempeño observado. Se le sugiere orientarse con los indicadores de logro que plantea cada actividad.

Puede utilizar el Record Anecdótico, que no es más que un cuaderno donde va anotando los sucesos importantes en el desempeño de cada niño o niña, sucesos que no siempre se dan, sino que son hechos relevantes, llamativos y/o excepcionales. Recuerde que la evaluación debe ser formativa y continua.

# Construyendo Nuestra Convivencia

Este tema está conformado por siete actividades, seis de ellas se orientan al desarrollo integrado de competencias de las áreas curriculares del nivel y la número siete se orienta al área de Expresión Artística

## Actividad 1: Me cuido y me protejo

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre de las áreas y la competencia o competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	6 Infiere juicios lógicos y los expresa en forma gráfica y verbal, relacionando las partes con el todo, manifestando una actitud consciente en la realización de los ejercicios.	<ul style="list-style-type: none"><li>Identifica con seguridad los detalles sutiles de absurdos en una lámina o ilustración.</li></ul>
2 Comunicación y Lenguaje	1 Utiliza el lenguaje oral con una adecuada articulación para expresar sus ideas, sentimientos y experiencias de manera coherente haciendo uso de reglas sociales.	<ul style="list-style-type: none"><li>Se expresa en su idioma materno usando entonaciones adecuadas al significado de las palabras.</li></ul>
3 Medio Social y Natural	4 Realiza con independencia, cooperación y cortesía las actividades que le son asignadas.	<ul style="list-style-type: none"><li>Ejecuta acciones para prevenir accidentes.</li></ul>
4 Expresión artística	2 Establece la relación entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.	<ul style="list-style-type: none"><li>Representa diversos roles, personajes reales e imaginarios y ocupaciones de su comunidad en actividades de juego.</li></ul>
5 Educación Física	2 Estructura sus relaciones espaciales en función de los objetos que se encuentran en su entorno.	<ul style="list-style-type: none"><li>Demuestra orientación espacial en su relación con objetos y otras personas.</li></ul>

## Desarrollo de la actividad No. 1

Es importante que no pierda de vista que el niño y la niña en la relación con su entorno construye su propio conocimiento y que para lograrlo, necesita explorar, experimentar y descubrir.

El niño y la niña en esta edad son muy vulnerables ante situaciones que representan peligro, por lo cual, es conveniente dialogar con ellos y ellas acerca de las medidas de seguridad que deben practicar para prevenir daños provocados por objetos o personas, por ejemplo: objetos punzo cortantes, armas de fuego, alambres eléctricos, gas, cohetes, encendedores, alimentos que ingerimos; también vale la pena aclarar los riesgos a los que están expuestos a la hora de practicar diversos juegos, así también, es importante que los oriente para que desarrollen la capacidad de identificar situaciones en las que algunas personas puedan amenazar su integridad física y mental, tanto en el hogar como fuera de él.

Para desarrollar sus habilidades comunicativas y de expresión oral, propicie oportunidades en las que expresen sus opiniones o experiencias relacionadas con el tema. Fomente un ambiente de confianza para que, en un momento de necesidad el niño y la niña acuda a usted en busca de ayuda y apoyo.

Recuerde que a esta edad, el juego de roles es una actividad interesante y muy importante, por lo que se sugiere organizarlos para participar en representaciones. Un ejemplo es la siguiente actividad:

### El Detective

Se prepara la escena de la siguiente manera: un niño o niña tirado/a en el suelo, frente a él o ella, una cáscara de plátano o banano, ingresa el niño o niña detective y dice: este niño o niña caminaba y se resbaló porque alguien tiró esta cáscara en el suelo.

El detective pregunta: ¿Saben ustedes qué puede suceder cuando nos resbalamos y caemos?

- Fracturarnos
- Golpearnos la cabeza
- Hacernos una herida.

Estas podrían ser las posibles respuestas

Con el propósito que todos y todas participen, invíteles a representar con mímicas una pequeña escena representando un daño causado con objetos punzo cortantes, con un cable de electricidad, con los que se mencionaron al inicio y otros objetos que puedan causar daños; esto se puede realizar en parejas uno actúa como persona dañada y otro adivina lo que representa.

Para desarrollar la habilidad de inferir juicios lógicos e identificar detalles sutiles de absurdos en ilustraciones, que son útiles para trabajar la matemática; prepare una ilustración de un detective: con saco largo o capa, sombrero, lentes y en la mano, en lugar de lupa para buscar las evidencias, tiene un cepillo de dientes. En el piso varias huellas de zapatos que caminan, y entre ellas una huella de un animal, perro o león.

Muestre la ilustración y pida que identifiquen lo absurdo. Si fuera difícil para niños y niñas en un inicio, puede ir haciendo preguntas para guiarlos a encontrar los detalles sutiles absurdos: el cepillo de dientes en lugar de lupa y la huella del animal en lugar del zapato.

Se sugiere aprovechar la temática para desarrollar la memoria espacial: busque un lugar espacioso, podría ser el patio si lo hay, puede crear varios recorridos utilizando objetos punzo cortantes, envases de insecticidas, cohetes, encendedores, entre otros; realice usted el recorrido imitando ser el detective que busca las huellas, así: del objeto punzo cortante camina al envase de insecticida, luego al cohete y llega al encendedor. Los niños y niñas observan y luego deben memorizar el recorrido para repetirlo de la misma manera que usted lo ha hecho. Puede variar los recorridos y los niños y las niñas deben repetir lo que usted haga.

Tiempo sugerido  
\*40 minutos.  
Materiales  
\* Lentes oscuros  
\*sombrero.  
\*capa o saco largo.  
\*cáscara de banano.

## Actividad No. 2: Compartamos con nuestra familia

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre de las áreas y la competencia o competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	1 Clasifica rasgos distintivos y sutiles de fonemas y grafemas y diversos estímulos visuales, auditivos, hápticos, gustativos y olfativos, consciente de la importancia de la atención al realizar el trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las letras y palabras con sus respectivos esquemas y configuraciones.</li> </ul>
2 Comunicación y Lenguaje	<p>1 Utiliza el lenguaje oral con una adecuada articulación para expresar sus ideas, sentimientos y experiencias de manera coherente haciendo uso de reglas sociales.</p> <p>2 Reacciona con una actitud crítica ante mensajes verbales y no verbales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa en su entorno materno usando entonaciones adecuadas al significado de las palabras</li> <li>Interpreta el significado de elementos gráfico y orales del entorno inmediato.</li> </ul>
3 Medio Social y Natural	5 Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enumera los deberes y derechos de los miembros de su familia.</li> <li>Enumera normas, costumbres y actividades que su familia realiza y le ayudan a convivir mejor con los demás.</li> </ul>
4 Expresión artística	2 Establece la relación entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecta su voz al expresar frases, poemas, canciones, trabalenguas.</li> <li>Representa diversos roles, personajes reales e imaginarios y ocupaciones de su comunidad, en actividades en juego.</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 2.

Es importante saber que entre los temas que deben ser rescatados y que más preocupan a la sociedad y en forma especial a los Centros Educativos, están: la adquisición de hábitos, el desarrollo de la autonomía personal, de la identidad, de la responsabilidad y el respeto hacia las diferencias individuales.

Otras de las tareas que los y las docentes deben tener en cuenta en el desarrollo de su labor educativa es la recuperación de la transmisión de tradiciones y costumbres, por medio de la comunicación efectiva y con el ejemplo en el núcleo familiar, para esto se sugiere propiciar una conversación acerca del tema con el propósito de desarrollar la capacidad de expresión oral en los niños y niñas. Para dar apertura al diálogo, se sugiere la lectura del siguiente texto.

## “La familia de Ramón”

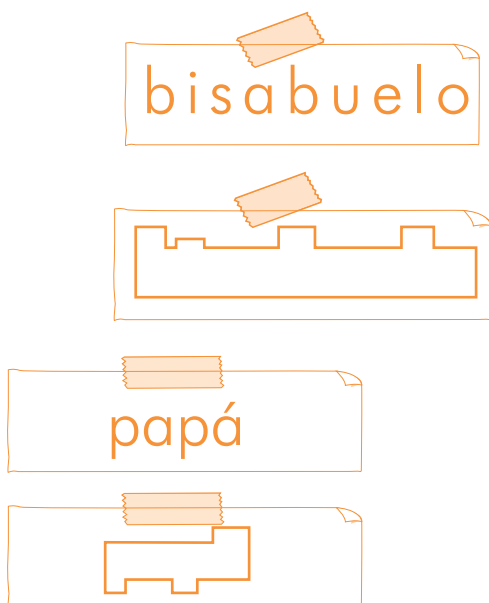
Ramón es un niño de 6 años perteneciente a la familia López García. Tiene un hermanito y dos hermanitas, vive muy feliz con sus papás y con sus abuelos. Los abuelos de Ramón son muy cariñosos y por las tardes Ramón y sus hermanos juegan en el jardín de su casa. Cuando llega la noche, se acercan al abuelo, quien les cuenta historias y cuentos; además de cuentos, el abuelo les da sabios consejos para que crezcan bien y no tengan problemas con las demás personas. Los niños y las niñas, con mucho respeto le ponen atención al abuelo tratando de aprender los cuentos, historias y sobre todo los consejos que les da. Cuando Martita, la más pequeña, se duerme en las piernas del abuelo, éste la levanta y la lleva a su cama, los demás, también se disponen a dormir.

Al finalizar la lectura con el propósito de dar apertura al diálogo pregúnteles acerca del contenido de la lectura, por ejemplo: “¿Quién era Ramón?”, “¿Dónde juegan Ramón y sus hermanitos?”, “¿Qué hace el abuelo?”, entre otras.

Motíveles a compartir historias que hayan escuchado en su familia. En actividades de este tipo puede aprovechar para que ejerciten la proyección de la voz, la que es útil para desarrollar habilidades de la subárea de Teatro en Expresión Artística, por ejemplo: imagina que el grupo está muy lejos, ¿Cómo tienes que hablar para que te escuchen es si el grupo está muy cerca?, ¿Cómo tienes que hablar si el grupo está una distancia media?, otras que considere adecuadas.

En esta edad el juego de roles es muy importante para el desarrollo de niños y niñas, por lo que se sugiere les oriente para que jueguen a representar a los diversos miembros de la familia extendida, entre ellos: cuñados y bisabuelos; oriente para que en el desempeño de los roles manifiesten las obligaciones y los derechos de cada miembro de la familia, según las actividades que realicen.

Para finalizar la actividad oriente la realización de ejercicios que permitan desarrollar la discriminación visual, que es fundamental para el proceso de lectura. Para lograr esto, escriba en tarjetas o en tiras de papel, nombres que corresponden a los miembros de la familia, por ejemplo: mamá, tío, cuñada, bisabuelo, entre otros. Prepare otras tarjetas o tiras de papel con la configuración respectiva de las palabras anteriores, con el propósito que jueguen a parear cada palabra con sus correspondiente configuración.



**Materiales:**  
tarjetas con los nombres de los integrantes de una familia nuclear y una extendida.  
\*tarjetas con las configuraciones de las palabras de los nombres de los integrantes de la familia nuclear y extendida.  
Tiempo sugerido: 90 minutos

Actividad No. 3: Valoro y respeto mis costumbres, mis tradiciones y las de otros y otras.

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre de las áreas y la competencia o competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	2 Ejecuta movimientos simultáneos y controlados con diferentes partes del cuerpo, demostrando respeto ante las diferencias individuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta posiciones corporales que observa en otras personas o en ilustraciones.</li> </ul>
2 Comunicación y Lenguaje	2 Reacciona con una actitud crítica ante mensajes verbales y no verbales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones usando como base la que escucha.</li> <li>Interpreta el significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.</li> </ul>
3 Medio Social y Natural	5 Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enumera normas, costumbres y actividades que su familia realiza y le ayudan a convivir mejor con los demás.</li> </ul>
4 Expresión artística	2 Establece la relación entre los diferentes lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta canciones en su idioma materno y en otros idiomas.</li> </ul>
5 Educación Física	1 Ejercita la funcionalidad global aplicándola en su desempeño motriz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta en respuesta a su expresión corporal movimientos corporales segmentarios.</li> </ul>

Desarrollo de la actividad No. 3

Con el propósito de despertar el interés y motivación en los niños y en las niñas, para valorar las costumbres y tradiciones en su familia y en otras culturas, se recomienda les oriente a comentar acerca de la importancia de las costumbres y tradiciones que tiene cada uno y una en su familia explíqueles que todo esto forma parte de la multiculturalidad de nuestro país. Se sugiere propiciar un espacio para que tengan acceso a conocer costumbres y tradiciones de otras nacionalidades. Puede invitar a personas que hayan tenido experiencias en otros países o buscar en las comunidades, extranjeros que estén laborando temporalmente en nuestro país para que compartan sus tradiciones y costumbres familiares con niños y niñas.

Propicie la oportunidad para que cada niño y cada niña, compartan las costumbres o tradiciones que practican en su familia.





Para desarrollar la percepción global del cuerpo, útil para el proceso de escritura, ya que permite al niño y a la niña tener conciencia de su propio cuerpo y lograr el conocimiento, control y manejo de determinadas partes de él, se sugiere realizar actividades en las cuales adopten diversas posiciones. Para lograrlo, se sugiere preparar con anticipación tarjetas con ilustraciones de las diversas costumbres y tradiciones, con el propósito que las observen y luego imiten las diversas posturas de las personas que observaron. Por ejemplo si una costumbre es ir a vender al mercado, la ilustración puede ser una persona hincada vendiendo en el mercado, si la tradición o costumbre es ir en familia a preparar la tierra, sembrar y cosechar, la ilustración puede presentar todos estos procesos.

Puede variar y fortalecer el ejercicio, apoyándose con el siguiente canto. Prepare con anticipación, tarjetas con las diversas costumbres y tradiciones que se mencionan en el canto, cada vez que sean mencionadas en el ejercicio, que entonan el canto siguiente:

### La bella hortelana

Cuando siembra la bella hortelana,  
cuando siembra, siembra así,  
si siembra poco a poco,  
luego pone las manos así.

Cuando riega la bella hortelana,  
cuando riega, riega así,  
si riega poco a poco  
luego pone las manos así.

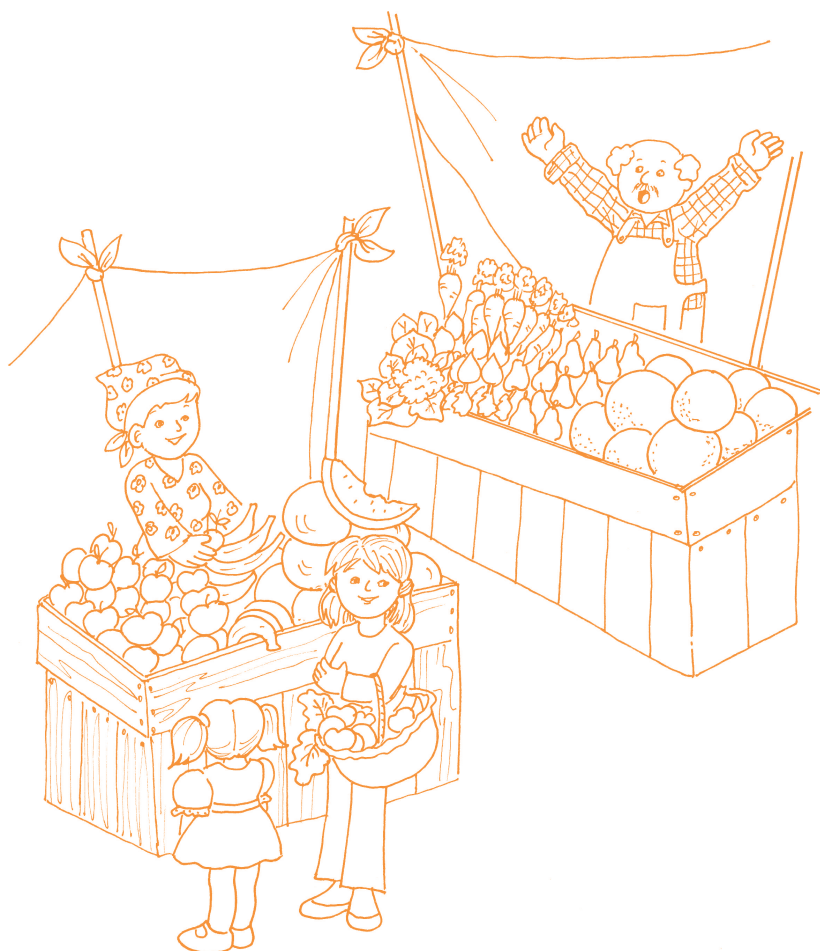
Siembra así, riega así,  
luego pone las manos así.

Cuando corta la bella hortelana,  
cuando corta, corta así  
así corta, poco a poco  
luego pone las manos así.

Siembra así, riega así, corta así,  
luego pone las manos así.

Cuando muele la bella hortelana  
cuando muele, muele así.  
así muele poco a poco  
luego pone las manos así.

Siembra así, riega así,  
corta así, muele así  
luego pone las manos así.



o:  
ras  
es:  
con  
nes  
mbres  
y tradiciones  
con personas  
en  
diferentes  
posiciones.□

\*Cintas o tiras  
de tela para  
vendar los  
ojos.

Una vez que hayan memorizado el canto con las diversas posiciones que van adoptando, puede vendarles los ojos para que lo repitan y hagan las posiciones que corresponden a lo que dice el canto. Permita que niños y niñas sugieran otras posiciones que puedan corresponder a lo que dice el canto.



## Actividad No. 4: Aprendiendo a conocer mi propia historia.

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre de las áreas y la competencia o competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	<p>5 Coordina manos y dedos al realizar movimientos específicos de escritura, cumpliendo sus obligaciones con responsabilidad y alegría.</p> <p>7 Interpreta imágenes y símbolos que aplica en diferentes situaciones de la vida diaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta habilidad en sus manos al realizar diversos trazos y otras actividades.</li> <li>• Práctica la adición de objetos con totales no mayores de nueve o la sustracción con minuendos iguales a o menores que nueve en las actividades de juego que realiza.</li> </ul>
2 Comunicación y lenguaje	1 Utiliza el lenguaje oral con una adecuada articulación para expresar sus ideas, sentimientos y experiencias de manera coherente, haciendo uso de reglas sociales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa oralmente en forma lógica y ordenada utilizando los tiempos verbales y los pronombres personales.</li> </ul>
3 Medio Social y Natural	5 Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe su historia personal y familiar.</li> <li>• Explica formas de lograr una mejor convivencia en su familia.</li> </ul>
4 Expresión Artística	3 Utiliza la imaginación creativa y la originalidad en sus realizaciones motrices y vocales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la elaboración de juguetes propios de su comunidad utilizando materiales de su entorno, según sus capacidades.</li> </ul>
5 Educación Física	2 Estructura sus relaciones espaciales en función de los objetos que se encuentran en su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina distancias entre diversos objetos.</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 4

Cuando se plantea la necesidad de que el niño y la niña establezcan relaciones sociales, muchos autores hacen referencia a la importancia de la seguridad e identidad personal con el propósito que este proceso se desarrolle dentro de un marco aceptable. En respuesta a ese propósito se trabaja la historia personal y familiar, evidentemente esto tiene una repercusión positiva ya que exige adaptación y respeto en la medida de lo posible a la historia de las familias de sus compañeros y compañeras y propiciar una mejor convivencia, no solo en su familia, sino también con los y las demás.

Se sugiere entonces realizar un álbum familiar con dibujos o fotos. Planifíquelo con anticipación para que la familia pueda apoyar en casa. Cada niño y niña explicará a todas y a todos el contenido del mismo, comentando los aspectos relevantes de su historia familiar, así como los juegos o costumbres utilizados en la familia para lograr una mejor convivencia.

Aproveche para desarrollar destrezas artísticas y manuales, las que son útiles para el desarrollo de la escritura. Oriente la elaboración de juguetes tradicionales, por ejemplo: chinchines, barriletes, tipaches, trompos, chajaleles, entre otros; o aquellos que los niños y niñas mencionen en sus relatos. Utilice materiales de la comunidad y permita que niños y niñas aporten ideas y participen en su elaboración.

Para trabajar la noción de adición y sustracción se sugiere ubicar un espacio donde niños y niñas vayan colocando el juguete que elaboraron y visualicen el proceso de agregar en la adición y el proceso de quitar en la sustracción. Vaya preguntando: ¿Cuándo hay más? ¿Cuándo hay menos?

Se sugiere elaborar tarjetas con el signo más (+), menos (-), igual (=) y los numerales (1, 2, 3, etc.) e ir intercalándolas entre los juguetes elaborados, por ejemplo: Trompo + barrilete + tipache = 3

Aproveche para que diferencie las relaciones espaciales con objetos, por ejemplo: identificar el primer juguete, el último juguete, si están juntos, si están separados, si están cerca o lejos.

Propicie una conversación acerca de la historia personal y familiar y oriente para que identifique y utilice al hablar los tiempos verbales: pasado, presente y futuro y los pronombres personales. Ejemplo: ¿Qué estamos haciendo en este momento? ¿Qué hicimos ayer? ¿Qué crees que harás mañana? Es importante que los lleve a reflexionar, que la historia personal y familiar corresponde al pasado.

Para trabajar el pronombre pregunte: ¿Quién hace esto? tú, él o ella. Amplie diciendo: entonces, en lugar de decir "Papá juega trompo", podemos decir "El juega trompo". En lugar de decir "Con la familia jugamos tipache", podemos decir "Nosotros jugamos tipache".

Tipache: tortillas elaboradas con cera negra de las abejas que producen la miel de talnete (miel ácida) y que son usadas para jugar. El juego consiste en lanzar el tipache sobre el de un compañero, quien logre darle vuelta al lanzarle el tipache, se queda con él. Se puede jugar en parejas, grupos de tres, cuatro o más personas, pero es importante respetar los turnos. Cada jugador debe contar con más de una tipache, por las que va perdiendo.

Chajalele o girazumbón: lana, cáñamo o pita enhebrada con botones o tapitas de agua gaseosa aplanadas con dos orificios centrales; anudada en los extremos. Para jugarlo, se enrolla la pita sobre sí misma pasada en los dedos índices o medios de ambas manos y luego se hala por los extremos, hasta hacerlo que zumbe. (Módulo 1 de Rincones de Aprendizaje-MINEDUC, Pág. 61)

Tiempo sugerido:  
3 horas que pueden ser distribuidas en varios días.

Materiales: □  
diversos papeles y materiales de la comunidad  
cera  
pastas moldeables  
tarjetas con numerales y signos de adición, sustracción e



## Actividad No. 5: Aprendo a conducirme por las calles y carreteras de mi comunidad.

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre de las áreas y la competencia o competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	<p>2 [Ejecuta movimientos simultáneos y controlados con diferentes partes del cuerpo, demostrando respeto ante las diferencias individuales.</p> <p>7 [Interpreta imágenes y símbolos que aplica en diferentes situaciones de la vida diaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta posiciones corporales que observa en otras personas o ilustraciones.</li> <li>Interactiva con otros y otras asumiendo diferentes roles.</li> </ul>
2 Comunicación y Lenguaje	2 [Reacciona con una actitud crítica ante mensajes verbales y no verbales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones usando como base lo que escucha.</li> <li>Interpreta el significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.</li> </ul>
3 Medio Social y Natural	5 [Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombra maneras en que debe conducirse por la calle y cómo usar los señales de tránsito.</li> </ul>
4 Expresión artística	2 [Establece relación entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta canciones en su idioma materno y en otros idiomas.</li> <li>Participa en juegos propios de su comunidad o de otras, como medio sociolizador e integrador, atendiendo las instrucciones dadas.</li> <li>Aplica las reglas de comportamiento en las actividades de movimiento creativo.</li> </ul>
5 Educación Física	6 [Demuestra coordinación y control de su cuerpo al ejecutar tareas de la vida diaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se desplaza a la mayor velocidad sin pérdida del sentido y dirección de su trayectoria.</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 5

Como parte del desarrollo de la autonomía es importante instruir a niños y niñas en Educación Vial, esto implica: cortesía, responsabilidad, respeto y uso adecuado de las señales de tránsito.

Con el propósito de encausar la educación vial, se sugiere elaborar con niños y niñas las diferentes señales de tránsito utilizando materiales de la comunidad. Cuando niños y niñas aprendan el significado de cada señal, deben decidir los lugares precisos para colocarlos en la escuela y lugares aledaños, en el caso del área rural. Si comparten el mismo edificio, con otros niveles educativos y con otras etapas o grados, se le sugiere organizar reuniones con cada uno, con el propósito que los niños y niñas, compartan el uso de las señales de tránsito dentro de la escuela y se propicie la creación de pactos de respeto y apoyo para su cuidado y utilización correcta.

Organice equipos rotativos de 5 a 8 niños y niñas para que se constituyan en la Policía de Tránsito, cuya función será velar porque se atiendan en forma correcta y adecuada las diferentes señales de tránsito. Puede integrar en estos grupos niños y niñas de otros grados o etapas. Aproveche para que pongan en práctica actitudes pacíficas para una convivencia armónica. Esta actividad o tipo de orientaciones puede mantenerlas durante todo el bimestre y de ser posible, dejarlo establecido para el ciclo escolar. Esta es una decisión que puede tomarse a nivel institucional, a partir del consenso con niños, niñas y docentes, o bien a nivel de aula.

Entre las actividades orientadas a propiciar el desarrollo del pensamiento lógico, se sugiere jugar “Calles y avenidas” juego que se organiza así: prepare tarjetas de las diversas señales de tránsito, luego en el patio, corredor o en un lugar amplio trace en el piso calles y avenidas. Establezca dos grupos heterogéneos, conformados por niños y niñas. Un grupo tendrá en sus manos las tarjetas con las diversas señales, quienes deben colocarse en las intersecciones de calles y avenidas. El otro grupo se constituye en vehículos y peatones, para desarrollar habilidades motrices, deben desplazarse a diversas velocidades, que usted puede indicar al toque de un gorgorito, tambor o pandereta y realizar frenos y giros según indiquen las diversas señales.

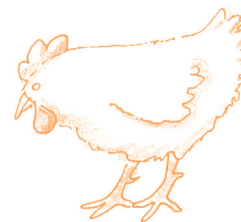
Como por ejemplo: la señal en el pecho del niño o niña indica que está en vigencia y la señal en la espalda indica que no está en uso. Cambie de actividad entre los grupos, para que todos y todas tengan la oportunidad de jugar a ser vehículos y peatones.

Propicie un diálogo acerca de los beneficios del uso correcto de autobuses, automóviles y señales de tránsito y oriente para que niños y niñas usen las entonaciones adecuadas, de acuerdo con el significado de las palabras. Solicite que compartan su experiencia en cuanto a la señalización de su escuela y al juego de calles y avenidas.

Enseñe la siguiente canción, y adáptele una música conocida:

### La Gallina

Salió la gallina, salió a pasear,  
con muchos pollitos por el corral.  
Doña copetona les hace ver,  
lo que todo pollo debe saber,  
escuchen pollitos no deben correr,  
pues son muy chiquitos y pueden caer  
a los desobedientes se los comerá,  
el pícaro gato o el gavián.



Tiempo sugerido: 2 horas, 20 minutos que puede distribuirse en varios días. □

Materiales: cartulina, goma, témpera y/o añilina, otros.

Se sugiere practicarla en forma de ronda. Invite a un niño o niña a dirigir al grupo. Elija a otro u otra para que sea el gavián y otro u otra para que sea el gato. Al terminar de cantar niños y niñas deben correr a refugios establecidos y el gavián y el gato deben atrapar a los pollitos. Los atrapados se convierten en gato y gavián. Puede variar el juego quitando los refugios.



## Actividad No. 6: “Nuestra comunidad, un lugar para vivir y compartir con nuestras familias”.

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre de las áreas y la competencia o competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	<p>1 Clasifica rasgos distintivos y sutiles de fonemas, grafemas y diversos estímulos visuales, auditivos, hápticos, gustativos, olfativos; consciente de la importancia de la atención al realizar el trabajo.</p> <p>5 Coordina manos y dedos al realizar movimientos específicos de escritura, cumpliendo sus obligaciones con responsabilidad y alegría.</p> <p>6 Infiere juicios lógicos y los expresa en forma gráfica y verbal, relacionando las partes con el todo, manifestando una actitud consciente en la realización de los ejercicios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona las sensaciones que percibe con los objetos del ambiente que le rodea.</li> <li>Utiliza adecuadamente sus manos empleando tijeras, lápices y otros instrumentos en diversas actividades.</li> <li>Asocia ideas relacionado la causa y el efecto de los eventos en diferentes situaciones.</li> </ul>
2 Comunicación y Lenguaje	<p>1 Utiliza el lenguaje oral con una adecuada articulación para expresar sus ideas, sentimientos y experiencias de manera coherente, haciendo uso de reglas sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa oralmente de forma lógica y ordenada, utilizando los tiempos verbales y los pronombres personales.</li> </ul>
3 Medio Social y Natural	<p>5 Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descubre la importancia de la tecnología en el trabajo de las personas.</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 6

Es importante hacer saber a los niños y a las niñas que cada familia necesita un espacio para la convivencia; así surge la vivienda, la aldea, el barrio, las comunidades y las grandes ciudades. Tenga en cuenta, que el tema esta relacionado con la vivienda, por lo que a la mayoría de ellos y ellas, les interesa saber de qué material está construida su vivienda así como los diferentes tipos de vivienda que existen en su comunidad o en otras culturas.

Con el propósito de enriquecer su vocabulario, es importante que en forma conjunta elaboren una lista de los nombres de diferentes materiales que pueden ser utilizados en su construcción, por ejemplo: adobe, block, madera, bajareque y otros. Es importante que también les comente acerca de los nombres que reciben las viviendas según las culturas: Por ejemplo el Tipi de los indios norteamericanos; el iglú de los esquimales, la choza, casa construida rústicamente.



Se sugiere realizar una caminata por el vecindario, barrio o comunidad con el propósito que el niño y la niña tengan la oportunidad de palpar y observar los diferentes materiales con que están construidas las viviendas, así también los diferentes estilos.

Propicie una conversación para que manifiesten su experiencia, permita que nombren aspectos relacionados con: texturas, temperaturas y pesos de los diversos materiales que palparon y que establezcan semejanzas y diferencias entre uno y otro. Oriente para que realicen asociaciones de ideas por causa y efecto. Por ejemplo: ¿Qué sucede si construimos las paredes de una casa con un material liviano y el techo con un material pesado? ¿Qué sucede si no le construimos techo a una casa? ¿Qué sucede si no le construimos paredes a una casa? Permita que ellos y ellas elaboren sus propios juicios relacionando ideas por causa y efecto; con esto desarrollarán destrezas de pensamiento, básicas para trabajar la matemática.

En un pliego de papel, dibuje el esquema de una casa, puede ser el estilo que más se repite en el vecindario o comunidad. Proporcione tijeras, periódicos y revistas para que recorten diferentes tipos de viviendas y las peguen en el esquema que dibujó en el pliego de papel, para formar un mosaico o collage. Colóquelo en un lugar visible para ambientar el aula.



Tiempo sugerido: dos horas y media que pueden ser distribuidos en varios días.

Materiales: revistas periódicos goma tijeras diferentes tipos de papel



Actividad No. 7: ¡Que máscaras más divertidas!

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre del área y las competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
<p>1 Expresión Artística</p>	<p>1 Demuestra conciencia de su cuerpo, su movimiento y sus capacidades perceptivas.</p> <p>2 Establece la relación entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica componentes de las artes plásticas en elementos de su entorno y en el paisaje natural.</li> <li>• Se expresa de manera gráfico plástica utilizando distintos materiales de su entorno, combinando los componentes de artes plásticas.</li> <li>• Representa diversos roles personajes en reales e imaginarios y ocupaciones de su comunidad en actividades de juego.</li> </ul>

Desarrollo de la actividad No. 7

Con el propósito de estimular su percepción visual, su sentido esterognóstico y creatividad en la construcción propia, pida con anticipación a los niños y las niñas materiales de diversas texturas.

Explique que la textura es una característica que presentan los objetos que se puede ver y tocar; ejemplifique con elementos del entorno. Pida previamente el material que utilizarán en esta actividad, oriéntelos para que discutan y describan las cualidades de estos materiales: áspero, suave, duro etc.

Esterognóstico: sentido muscular que permite diferenciar las texturas.

Tiempo sugerido: 3 períodos de 45 minutos separados en tres sesiones.

Materiales: Vejigas, papel periódico, goma o engrudo, tijeras, lana, algodón, cáscaras de huevo, arena, retazos de tela etc.

Explique que van a elaborar máscaras, por lo que deben seguir las instrucciones siguientes:

- inflar la vejiga, anudarla y cubrirla con tiras de papel mojadas en goma o engrudo; es importante tomar en cuenta que para que la vejiga se ponga dura hay que aplicar muchas capas de papel bien pegadas y dejarlas secar durante tres o cuatro días.
- Cuando las vejigas estén secas y duras córtelas por la mitad para elaborar dos máscaras y abra los agujeros para los ojos.

Organice a los niños y las niñas en pequeños grupos y que cada uno exponga que le gustaría representar con su máscara. En forma conjunta recorten la forma de la máscara, oriente para que cada uno y cada una, la decore con los materiales que deseé; forme los sostenedores con lana. Al terminar de decorarla, invíteles a darle un nombre divertido a su máscara, por ejemplo: el hombre de piedra, el ave mágica etc.

Colóquelas en un lugar visible para montar una exposición, se le sugiere invitar a otros grados con el propósito que aprecien el resultado del trabajo de los niños y niñas.

Puede utilizar las máscaras para jugar a representar diversos personajes, haciendo uso de estímulos auditivos como cuentos, historias o música, estimulándolos para que realicen los gestos del personaje.



## SUGERENCIAS DE EVALUACION

Recuerde siempre que al finalizar la jornada diaria procure utilizar de 15 a 20 minutos para que niños y niñas puedan expresar lo que fue fácil y lo que fue difícil, oriente para que describan los procesos que utilizaron para realizar tal o cual aprendizaje; esto le servirá para que niños y niñas, puedan dimensionar su proceso de aprendizaje.

En ese tiempo, aproveche para que comenten qué observaron en relación con el desempeño de los y las compañeras, propicie la oportunidad para que manifiesten su apoyo a los niños y niñas que demostraron debilidad en el aprendizaje.

Recuerde la importancia de utilizar siempre la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, esta última es la que usted realiza y en la que puede auxiliarse de la observación hecha por padres y madres de familia en casa. Cuando se evalúa el logro de las competencias, no considere únicamente los contenidos declarativos, recuerde que también debe evaluar los contenidos procedimentales referidos a la habilidad o el hacer, así como los contenidos actitudinales relacionados a la formación de hábitos, cambios de actitud o manifestación de valores.

En este tipo de evaluación también se le sugiere elaborar listas de cotejo en las que incluya diferentes escalas de valoración, que deben reflejar los indicadores de logro que le dan la pauta para evaluar el logro de la competencia.

A continuación se le presenta un ejemplo de Heteroevaluación para evaluar el logro de la competencia No. 2 del área de Educación Física, que dice así: Estructura sus relaciones espaciales en función de los objetos que se encuentran en su entorno.

Nombre del alumno (a)	Aspectos a observar			
	Calcula distancias entre diversos objetos.		Identifica el orden de colocación de los objetos	
	Si	No	Si	No
Baten, Teresa				
Chaclán Sic, Carlos				
Estrada, Margarita				

También puede elaborar tablas de cotejo para evaluar el desempeño motriz, en las que debe observar si hay o no manifestación de sincinesias, por ejemplo; si son intermitentes, es una razón de que la destreza se está logrando, esto indica que el niño o niña, está alcanzando su madurez.

# Sembrando el Futuro

Este tema está conformado por seis actividades, cinco de ellas se orientan al desarrollo integrado de competencias de las cinco áreas curriculares del nivel y la número seis se orienta al área de Educación Física.

## Actividad No. 1. "Mi entorno guatemalteco"

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre de las áreas y la competencia o competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	2 <input type="checkbox"/> Ejecuta movimientos simultáneos y controlados con diferentes partes del cuerpo demostrando respeto ante las diferencias individuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta posiciones corporales que observa en otras personas o en ilustraciones.</li> </ul>
2 Comunicación y Lenguaje	1 <input type="checkbox"/> Utiliza el lenguaje oral con una adecuada articulación para expresar sus ideas, sentimientos y experiencias de manera coherente, haciendo uso de reglas sociales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa en su idioma materno, usando entonaciones adecuadas al significado de las palabras.</li> </ul>
3 Medio Social y Natural	3 <input type="checkbox"/> Manifiesta aceptación de si mismo y si misma, identificándose con su cultura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica rasgos que caracterizan su identidad étnica y su identidad nacional.</li> </ul>
4 Expresión artística	2 <input type="checkbox"/> Establece la relación entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos ideas y emociones. 4 <input type="checkbox"/> Demuestra respeto hacia los diferentes expresiones artísticas de su comunidad participando voluntariamente en ellas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta canciones infantiles en su idioma materno y en otros idiomas.</li> <li>Utiliza conceptos básicos del movimiento: cuerpo, espacio, tiempo, energía y realciones para explotar su cuerpo como instrumento y el y el movimiento como medio para expresar ideas y emociones.</li> </ul>
5 Educación Física	6 <input type="checkbox"/> Demuestra coordinación y control de su cuerpo al ejecutar tareas de la vida diaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gira con fluidez y seguridad.</li> </ul>

## Desarrollo de la actividad No. 1

Es importante considerar el civismo como manifestación de respeto y amor por la patria, estos sentimientos solamente son posibles, si se conoce cada una de las características que ella posee, para lograrlo es necesario que los niños y las niñas conozcan los diferentes elementos de su cultura y de la cultura de otros países, por ejemplo: el vestuario, las danzas y las artesanías, para esto se sugiere motivarles para que agrupen o clasifiquen el vestuario que utilizan de algunas regiones del país, pídales que observen las características de cada traje, colores, formas, textura, grosores, etc.

Considerando que la experiencia forma parte del aprendizaje que se ha adquirido por medio de la práctica, es importante tener en cuenta las experiencias que los niños y las niñas poseen, para lograrlo puede motivarles para que comenten con el resto del grupo todo lo que saben con relación a los trajes que utilizan, ésto también favorece la capacidad de expresión y socialización.

Recuerde que lo más importante es motivarles para que aprendan a conocer y valorar todos aquellos elementos que caracterizan su cultura, entre estos elementos se puede mencionar la música representativa de cada región, puede darles a conocer un canto del lugar y practicarlo haciendo gestos y expresiones relacionadas a la letra del mismo, por ejemplo:

### El corrido del Jumay

En oriente hay un pueblo valiente  
que a todos no gusta evocar  
ese pueblo se llama Jalapa.  
si señor se lo vengo a cantar.

Cuando salen sus hombres al campo  
y sus pechos gritan hay, hay, hay  
que contentos laboran la tierra  
en las faldas del cerro Jumay.

Yo no quiero quitarles el tiempo  
con decirles lo que Dios nos dio  
que es Jalapa una tierra tan linda  
es tan linda aunque digan que ¡No!.  
(Canto popular)

Las danzas también forman parte de los elementos propios de cada cultura, por lo que es importante que los niños y niñas identifiquen aquellas que son representativas de su región, para ello puede organizarles con el propósito que dancen o bailen un son, una zarabanda o un baile de punta, recuerde hacer énfasis en el significado de cada baile y en la coordinación de los movimientos.

Las artesanías también son parte de la cultura, por lo que puede orientarles para que realicen una exposición de todos aquellos productos artesanales que existen en la comunidad, puede invitar a diversos artesanos para que les expliquen los procedimientos, cuidados y significado de las mismas, motiveles para que realicen preguntas y comentarios a los invitados relacionados con el tipo de artesanías que elaboran.

Para finalizar la actividad pídales que expliquen ¿Cómo creen que serán las artesanías, trajes y danzas de su comunidad en el futuro?.

Tiempo sugerido:  
3 horas

Materiales sugeridos:  
artesanías  
barro, palma,  
hilos, pitas,  
semillas.  
grabadora  
cassete

## Actividad No. 2. Mi árbol y mi ave favoritos

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre del área y la competencia o competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	7 Interpretar imágenes y símbolos que aplica en diferentes situaciones de la vida diaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduce poesía y canción.</li> </ul>
2 Comunicación y Lenguaje	1 Utilizar el lenguaje oral con una adecuada articulación para expresar sus ideas, sentimientos y experiencias de manera coherente, haciendo uso de reglas sociales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa en su idioma materno usando entonaciones adecuadas al significado de las palabras.</li> </ul>
3 Medio Social y Natural	3 Manifestar aceptación de sí mismo y si misma identificándose con su cultura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica rasgos que caracterizan su identidad étnica y su identidad nacional.</li> </ul>
4 Expresión artística	2 Establecer la relación entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecta su voz utilizando frases, poemas, canciones y trabalenguas.</li> </ul>
5 Educación Física	4 Utilizar adecuadamente el equilibrio en e salto y la rotación en acciones motrices.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Amortigua la caída manteniendo su equilibrio.</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 2

Los símbolos patrios representan la tierra en que se ha nacido por que lo que es importante que el niño y la niña los identifiquen como parte de nuestra patria Guatemala, describiendo el significado de La Ceiba y El Quetzal, para esto se sugiere mostrarles láminas, libros, dibujos, etc. en los que sean capaces de identificar los símbolos ya mencionados y darles la oportunidad para realizar dibujos creativos de estos símbolos.

Organice una caminata dentro de la comunidad en la cual tengan la oportunidad de observar distintas clases de Ceibas; si dentro de su comunidad existe un lugar específico en el cual se pueda disfrutar el hábitat del Quetzal se recomienda visitarlo, para que el niño y la niña puedan apreciarlo a través de la experiencia real.

Para reforzar el conocimiento de los símbolos patrios puede ser enriquecedor contar una historia, cuento o leyenda que se relacione con cada uno de ellos. Al finalizar enséñeles a los niños y niñas una ronda, un juego, una rima o un canto, relacionado a la Ceiba y el Quetzal, como por ejemplo:

#### "La Ceibita"

Sembré una Ceibita en mi jardín  
es de un color bonito y aroma de jazmín  
y día tras día la voy a regar  
que linda Ceibita muy pronto crecerá.

Tiempo sugerido:  
3 horas  
Materiales sugeridos:  
laminas de Ceiba y Quetzal  
libro de cuentos, leyendas o historias

Para finalizar puede hacer uso de un juego como el de "pájaros a sus jaulas", (en esta oportunidad cambie el término de pájaro por Quetzal y jaula por Ceiba) el cual consiste en: organice a los niños y niñas, formando parejas tomados de la mano frente a frente, estas son las ceibas y otro grupo de niños son los Quetzales. Cuando la maestra indique "Quetzales a volar" los niños que son Quetzales correrán con sus manos extendidas imitando las aves, cuando la maestra indique "Quetzales a su Ceiba" buscarán refugiarse dentro de las Ceibas, el niño que quede sin Ceiba deberá describir lo que ha conocido de cualquiera de estos símbolos patrios.

### Actividad No. 3 ¿Qué haré cuando sea grande?

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre del área y la competencia o competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	7 Interpretar imágenes y símbolos que aplica en diferentes situaciones de la vida diaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa con otros y otras asumiendo diferentes roles.</li> </ul>
2 Comunicación y Lenguaje	2 Reacciona con una actitud crítica ante mensajes verbales y no verbales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el significado de palabras</li> </ul>
3 Medio Social y Natural	5 Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa la importancia del trabajo para el sostenimiento personal o familiar.</li> </ul>
4 Expresión artística	2 Establece la relación entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos ideas y emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa diversos roles personajes reales e imaginarios y ocupaciones de su comunidad en actividades de juego.</li> </ul>
5 Educación Física	5 Demuestra habilidad para diferenciar experiencias, visuales, auditivas y táctiles que el medio le brinda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las características de los diversos estímulos.</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 3

El trabajo es un esfuerzo humano donde se emplea la actividad para lograr un objetivo, es por eso que existe diversidad de trabajos; de allí la importancia de que los niños y niñas los reconozcan por medio de la indumentaria que se utiliza para realizarlos.

Pregunte a los niños y niñas si conocen el significado de las palabras como doctor, policía, bombero, etc. y explíqueles la definición correcta, sus funciones e importancia. En su aula es importante que cuente con uniformes sencillos hechos de papel con los cuales los niños y niñas puedan vestirse y diferenciar entre doctores, bomberos, policías, etc.

Deje que los niños y niñas libremente escojan el uniforme que más les guste y jueguen a asumir los roles que les corresponden para lograr identificar la función de cada uno. Utilice los uniformes que posee y organícelos para representar el papel que desempeña cada uno de los personajes. Por ejemplo: El grupo de los policías cuidando un mercado o una calle, los bomberos escenificando un incendio y los doctores trabajando en un hospital. Cuando un grupo esté en escena los otros y otras estarán como público. Para finalizar pregunte a los niños y niñas ¿Por qué se ubicaron en esa profesión? Y felicite a todos y todas por su participación.

Tiempo Sugerido:  
3 horas  
Materiales Sugeridos:  
Ropa de profesiones  
Juguetes.

### Actividad No. 4 Cuando yo sea grande quiero ser útil a mi país.

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre del área y la competencia o competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
<b>1</b> Destrezas de Aprendizaje	<b>1</b> Clasifica rasgos distintivos y sutiles de fonemas grafemas y diversos estímulos visuales. auditivos, hápticos, gustativos, olfativos consciente de la importancia de la atención al realizar el trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona los sonidos que escucha con los símbolos que observa en las diferentes palabras de su ambiente.</li> </ul>
<b>2</b> Comunicación y Lenguaje	<b>1</b> Utiliza el lenguaje oral con una adecuada articulación para expresar sus ideas, sentimientos y experiencias de manera coherente, haciendo uso de reglas sociales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa en su idioma materno usando entonaciones adecuadas al significado de las palabras.</li> </ul>
<b>3</b> Medio Social y Natural	<b>5</b> Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa la importancia del trabajo para el sostenimiento personal o familiar.</li> </ul>
<b>4</b> Expresión artística	<b>1</b> Demuestra conciencia de su cuerpo, su movimiento y sus capacidades perceptivas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Marca el pulso y acento de la música, con su cuerpo o los diversos objetos.</li> </ul>
<b>5</b> Educación Física	<b>3</b> Demuestra coordinación de sus movimientos considerando diferentes ritmos, en acciones motrices.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta coordinadamente movimientos disociados.</li> </ul>

#### Desarrollo de la actividad No. 4

En nuestro medio social existen diversidad de profesiones u oficios de suma importancia para el desarrollo del país, por lo que es necesario que los niños y niñas sean capaces de describir y valorar el trabajo de cada persona.

Con el trabajo que se ha estado realizado con los niños y niñas ( en actividades que usted ha diseñado), se tiene la base para poder describir cada una de las profesiones u oficios trabajados, por lo que se sugiere asignarle a cada niño y niña una profesión u oficio para que la describan frente a sus compañeros, utilizando la ropa y juguetes que elaboraron en anteriores actividades.

Traiga al aula herramientas que se utilizan en las diferentes profesiones u oficios. Sería ideal invitar a, por lo menos dos o tres de los profesionales cuya profesión se ha discutido en clase, en último caso presente a los niños y niñas diversas láminas en las cuales se encuentren los instrumentos o herramientas correspondientes a cada profesión u oficio, oriéntelos a que imiten el sonido que éstos producen por ejemplo:

- el dibujo un martillo

Seguidamente haga una serie de preguntas a los niños y niñas como: ¿Quién utiliza el martillo?, ¿Para qué nos sirve el martillo?, ¿De qué está hecho el martillo?, ¿Qué textura tiene el martillo?, ¿Qué tamaño tienen los martillos?, ¿Qué sucedería si el carpintero no tuviera martillo?, u otras preguntas que considere convenientes, para estimular la creatividad. Distribuya a los niños y niñas una hoja en blanco y pídales que dibujen las herramientas e instrumentos que más les gustaron de las láminas que observaron.

Seguidamente se sugiere colocar a los niños y las niñas en un círculo, sentados en su silla para realizar un juego con el propósito de favorecer la coordinación de los movimientos.

Asegúrese que al realizar la actividad marcan el acento o entonación de cada oración de manera que el ritmo que se sigue sea evidente.

### El martillo

Vamos a clavar con un martillo,  
con un martillo, con un martillo  
(los niños y las niñas simulan el movimiento  
de martillar con la mano derecha)

Vamos a clavar con dos martillos,  
con dos martillos, con dos martillos  
(los niños y las niñas empiezan el movimiento  
de martillar con la mano izquierda sin  
dejar de martillar con la mano derecha)

Vamos a clavar con tres martillos,  
con tres martillos, con tres martillos  
(los niños y niñas hacen el movimiento de  
martillar con el pie derecho, sin dejar de hacer  
los movimientos de martillar con las dos manos)

Vamos a clavar con cuatro martillos,  
con cuatro martillos, con cuatro martillos  
(los niños y niñas hacen el movimiento de  
martillar con el pie izquierdo sin dejar de  
hacer los movimientos con ambas manos y el  
pie derecho)

Vamos a clavar con cinco martillos,  
con cinco martillos, con cinco martillos  
(los niños y niñas hacen el movimiento  
de martillar con la cabeza sin dejar de hacer  
el movimiento de martillar con ambas manos y  
ambos pies)

Vamos a clavar con seis martillos, con seis martillos,  
con seis martillos (los niños y niñas hacen el movimiento  
de martillar levantándose y sentándose de su silla, sin dejar  
de hacer los movimientos de martillar con ambas manos,  
ambos pies, y la cabeza).

Pregunte al finalizar la actividad: ¿Qué partes del cuerpo movieron?, ¿Se les dificultó moverlas todas al mismo tiempo?

Termine la actividad aplaudiendo por la participación de todos y todas.

Tiempo sugerido:  
3 horas  
Materiales sugeridos:  
juguetes  
construidos por los niños y niñas.  
uniformes de profesiones u oficios.  
hojas, crayones, lápiz.  
láminas.

## Actividad No. 5 El tiempo y mi amigo el reloj.

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre de las área y la competencia o competencias a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Destrezas de Aprendizaje	7 Interpretar imágenes y símbolos que aplica en diferentes situaciones de la vida diaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señala en el reloj las horas y las punto y medias horas.</li> </ul>
2 Comunicación y Lenguaje	1 Utiliza el lenguaje oral con una adecuada articulación para expresar sus ideas, sentimientos y experiencias de manera coherente, haciendo uso de reglas sociales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa oralmente de forma lógica y ordenada.</li> </ul>

### Desarrollo de la actividad No. 5

Comente con los niños y niñas que, para obtener un mejor producto o resultado de las tareas que se realizan, es necesario seleccionar las actividades de acuerdo con el tiempo que se dispone. Comente acciones pasadas (por ejemplo ¿A qué hora llegaron a la escuela? y acciones futuras ejemplo ( ¿A qué hora nos vamos de la escuela? haga énfasis en el uso correcto de los tiempo.

Para iniciarlos en el aprendizaje del reloj, recomienda llevar al aula un reloj de tamaño adecuado para que todos los niños y niñas puedan observarlo. Explíqueles el funcionamiento de las agujas del reloj y la dirección en que se mueven.

Para ejercitar la noción de la hora en punto y las medias horas. Es importante que cada niño o niña tenga su propio reloj. Se le sugiere utilizar platos de cartón o de plástico y pídale que le abran un agujero en el centro y con un remache sujete las manecillas del reloj hechas de cartón o cartulina para que cada niño y niña tenga su propio reloj, cada media hora los niños y niñas deberán mover las agujas del reloj en la dirección correcta, e indicar la hora que marca su reloj, permita la participación de todos los niños y las niñas.

El reloj lo podrán utilizar en diferentes actividades por ejemplo puede proporcionarle a cada niño y niña una hoja en la que se encuentre un laberinto u otra actividad, Indíqueles que cuando el reloj llegue a determinada hora ellos y ellas deberán tener concluida la tarea y que usted les indicará el momento en que deben finalizar.

Tiempo Sugerido:  
3 horas  
Materiales Sugeridos:  
Platos de cartón o plásticos , remaches,  
Hojas con el laberinto, crayones, lápiz  
Reloj grande de agujas.



## Actividad No. 6. Utilizo mis sentidos

A continuación se presenta una tabla que contiene el nombre del área y la competencia a lograr, así como los indicadores por cada una de ellas que sirven de referente para la evaluación.

Área	Competencias	Indicador de logro
1 Educación Física	7 Demuestra habilidad para diferenciar experiencias, visuales, auditivas y táctiles que el medio	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica las características de los diversos estímulos sonoros</li><li>• Identifica las características de los diversos estímulos visuales</li><li>• Identifica las características de los diversos estímulos táctiles.</li></ul>

### Desarrollo de la actividad No. 6

Es importante estimular los sentidos en los niños y niñas de 6 años, es en esta etapa en la que se inician en el proceso de la lectura y escritura, por lo que es básico desarrollar en ellos y ellas su agudeza y memoria visual, el seguimiento de objetos de izquierda a derecha. Estos movimientos son indispensables para ejercitar la lectura y la escritura. Además el estimular la figura fondo en los movimientos del cuerpo les ayuda para la coordinación ojo- mano que necesitan los niños- niñas para desarrollar dicho proceso.

A continuación se presentan actividades orientadas a desarrollar la agudeza y memoria visual:

#### Agudeza:

- Se muestran globos de varios colores y dependiendo el color el niño-niña ejecutará un movimiento.
- El niño-niña a la señal colocarán los objetos en el recipientes del color correspondiente.
- En un recorrido el niño-niña tocarán los objetos con la forma que el docente indique.

#### Memoria:

- Por parejas cada uno de los niños y las niñas describirá al otro o la otra, después de haberlo observado detenidamente.
- Se colocan objetos ordenados dentro de un aro pequeño, el niño o la niña los observa se le desordenan, luego debe volver a colocarlos en el orden que los vio, se le sugiere ir aumentando el número de objetos.

#### Seguimiento:

- Seguir con la mirada sin mover la cabeza el vuelo del avión de papel o de una pelota, o la trayectoria de una bolita en el piso.
- Seguir con la mirada sin mover la cabeza un objeto que se pasa frente al niño-niña de izquierda a derecha.
- Correr o caminar al lado del aro que rueda.

#### Diferenciación figura -fondo

- Botar la pelota en el suelo golpeándola con una raqueta.
- Lanzar la pelota hacia arriba y tomarla antes de que llegue al suelo.
- Lanzar la pelota a la pared y atraparla.
- Golpear un globo en el aire sin que caiga.
- Botar la pelota girando alrededor de ella.
- En parejas lanzarle dos pelotas y atraparlas, o rodadas.

5 minutos por variante  
Materiales:  
diversos objetos que produzcan sonido, que tengan colores y formas.

## SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN.

A continuación se le sugieren algunos ejemplos de actividades de evaluación que puede llevar a cabo para evaluar el logro de las competencias propuestas.

**Autoevaluación:** puede aplicar este tipo de evaluación diariamente, al terminar cualquier actividad o al final de cada semana, acostumbre a los niños y las niñas a emplear 5 o 10 minutos para reflexionar individualmente, o en grupos estimule la participación de todos y todas.



Oriente a niños y niñas para evaluar la percepción que tienen de su propio aprendizaje. Puede realizarla de forma muy sencilla, registrando respuestas a preguntas similares a las que le proponemos a continuación

- ¿Qué aprendí hoy?
- ¿Qué me gustó más de lo que aprendí?
- ¿Qué hice el día de hoy?
- ¿Qué no me gustó?
- ¿Qué puedo hacer para mejorar?
- ¿Qué se me dificultó?
- ¿Cómo lo hice?
- ¿Con qué lo hice?
- ¿Cómo y con qué lo haría en mi casa?
- ¿Qué otra cosa me gustaría hacer?
- ¿Qué es lo que me gustaría volver hacer?

**Coevaluación:** recuerde que esta forma de evaluar, consiste en la evaluación mutua o conjunta que el niño y la niña practican entre sí, en relación a determinada actividad. Esto les permitirá desarrollar el compañerismo, la solidaridad, la cooperación, compartir ideas y aprender de los demás. Con este tipo de evaluación los niños y niñas desarrollarán habilidades para analizar de manera crítica y constructiva, el trabajo realizado por algún compañero o compañera con el fin de apoyarlo y mejorar su desempeño.

Ejemplo para evaluar la elaboración del reloj sugerido en la Actividad No.5: “El tiempo y mi amigo el reloj”.


Sugíérales a las niñas y niños que formen parejas y que intercambien sus relojes, con el propósito de evaluar aspectos como los siguientes:

<b>Nombre del alumno (a):</b> _____		
<b>Nombre del niño o niña que evalúa:</b> _____		
<b>Aspectos a evaluar</b>		
Diferenciamos la guja que señala los minutos de la que señala las horas.		
Sabemos que las agujas del reloj se mueven de izquierda a derecha.		
Decimos la hora en punto cuando la aguja que marca las horas señala su número dado y la aguja que marca los minutos señala el número 12.		

Para registrar el resultado de esta evaluación, se le sugiere utilizar un cartel con el nombre de cada niño y niña.

Oriente a las niñas y niños para que registren el logro obtenido, esto lo pueden hacer utilizando un círculo, u otra figura que usted crea conveniente.

Describa el significado de la figura que van a utilizar por ejemplo: □

 = buen trabajo, □

 =necesita mejorar.

Oriénteles para que en el momento de evaluar a su compañero o compañera, le coloquen la figura o símbolo que consideren adecuado para evaluar el trabajo de sus compañeros (as).

**Heteroevaluación:** es la evaluación que realiza usted como docente al niño o niña utilizando para ello diferentes técnicas o instrumentos. Para esta edad se le sugiere: el registro anecdótico, el portafolio, la lista de cotejo, la escala de rango entre otros.

A continuación se le presenta un ejemplo de lista de cotejo para evaluar aprendizajes de la Actividad No. 6: Utilizo mis sentidos.

Nombre de la niña: Claudia González Lima  
Edad: 6 años

<b>Aspectos a observar</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Identifica las características de los diversos estímulos sonoros		
Identifica las características de los diversos estímulos visuales.		
Identifica las características de los diversos estímulos táctiles		

# Malla Curricular del Área de Destrezas de Aprendizaje 6 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	
<p>1. Clasifica rasgos distintivos y de fonemas, grafemas y diversos estímulos, visuales, auditivos, hápticos, gustativos, olfativos; consciente de la importancia de la atención al realizar el trabajo.</p>	<p>1.1. <input type="checkbox"/> Percepción Háptica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <input type="checkbox"/> Sentido térmico: frío, caliente, templado.</li> <li>- <input type="checkbox"/> Sentido bórico: pesado liviano</li> <li>- <input type="checkbox"/> Sentido esteroagnóstico: áspero, liso, suave, rugoso</li> </ul> <p>1.2. <input type="checkbox"/> Gustativa: sentido gustativo</p> <p>1.3. <input type="checkbox"/> Olfativa: sentido olfativo.</p> <p>1.4. <input type="checkbox"/> Percepción visual: formas, tamaño, color, figura fondo, posición en el espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <input type="checkbox"/> Direccionalidad</li> <li>- <input type="checkbox"/> Motilidad ocular</li> <li>- <input type="checkbox"/> Memoria Visual</li> <li>- <input type="checkbox"/> Vocabulario visual</li> </ul>	<p>1.1.1. <input type="checkbox"/> Identificación de objetos de formas geométricas por medio del tacto (sin verlos).</p> <p>1.1.2. <input type="checkbox"/> Asociación de objetos por su temperatura: frío, caliente, templado.</p> <p>1.1.3. <input type="checkbox"/> Organización de los objetos por su peso.</p> <p>1.1.4. <input type="checkbox"/> Clasificación de los objetos por su textura: áspero, liso, suave, rugoso, entre otros.</p> <p>1.2.1. <input type="checkbox"/> Clasificación de los objetos según la sensación gustativa que le producen: dulce, salado, ácido, entre otros.</p> <p>1.3.1. <input type="checkbox"/> Expresión de preferencias en cuanto a olores agradables y desagradables.</p> <p>1.4.1. <input type="checkbox"/> Organización de objetos por su forma, tamaño, color.</p> <p>1.4.2. <input type="checkbox"/> Identificación de detalles en figuras abstractas.</p> <p>1.4.3. <input type="checkbox"/> Identificación de letras y palabras por su configuración.</p> <p>1.4.4. <input type="checkbox"/> Seriación de objetos por sus dimensiones.</p> <p>1.4.5. <input type="checkbox"/> Transformación de las tonalidades del color.</p> <p>1.4.6. <input type="checkbox"/> Identificación de los colores que enfatizan los puntos cardinales desde la cosmovisión maya</p> <p>1.4.7. <input type="checkbox"/> Identificación de diferentes posiciones: junto, separado, aquí, allá, alrededor de, entre.</p> <p>1.4.8. <input type="checkbox"/> Clasificación de palabras conocidas visualmente por categorías.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona las sensaciones que percibe con los objetos del ambiente que le rodea.</li> <li>• Realiza, con una o con ambas manos, trazos de líneas formas y dibujos siguiendo una dirección.</li> <li>• Lee diferentes materiales recurriendo a movimientos direccionales y progresivos.</li> <li>• Identifica las letras y palabras con sus respectivos esquemas y configuración.</li> <li>• Transforma los colores a través de la mezcla de diferentes tonalidades.</li> <li>• Interpreta el significado de la palabra observada.</li> <li>• Compara la duración y secuencia de sonidos en frases y oraciones que expresa.</li> <li>• Reproduce poesías y canciones.</li> <li>• Responde a preguntas.</li> <li>• Identifica sílabas al inicio, en medio y al final de las diferentes palabras que escucha en actividades que realiza.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de las actividades que le ayudan a percibir las letras y palabras.</li> <li>• Naturalidad en la expresión de sus sentimientos y emociones favoreciendo la comunicación.</li> <li>• Interacción con su medio natural, social y cultural de forma pacífica responsable y respetuosa.</li> </ul>	

# Malla Curricular del Área de Destrezas de Aprendizaje 6 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>2. Ejecuta movimientos simultáneos y controlados con diferentes partes del cuerpo demostrando respeto ante las diferencias individuales.</p>	<p>1.5. Percepción auditiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <input type="checkbox"/> figura fondo auditiva</li> <li>- <input type="checkbox"/> Conciencia auditiva</li> <li>- <input type="checkbox"/> Memoria auditiva</li> <li>- <input type="checkbox"/> Discriminación auditiva: sonido inicial, sonido final.</li> <li>- <input type="checkbox"/> Análisis fónico</li> </ul>	<p>1.5.1. <input type="checkbox"/> Identificación de tonos agudos y graves.</p> <p>1.5.2. <input type="checkbox"/> Secuenciación de sonidos por su duración.</p> <p>1.5.3. <input type="checkbox"/> Reproducción de poesías, canciones, cuentos, otros.</p> <p>1.5.4. <input type="checkbox"/> Identificación de la sílaba en una palabra como un sonido determinado..</p> <p>1.5.5. <input type="checkbox"/> Identificación de sonidos familiares cuando ocurren al principio, en la mitad o al final de las palabras.</p> <p>1.5.6. <input type="checkbox"/> Identificación de sonidos comunes con cinco o más distractores</p> <p>1.5.7. <input type="checkbox"/> Producción de rimas.</p> <p>1.5.8. <input type="checkbox"/> Relación del sonido con el símbolo impreso.</p>		
<p>3. Establece relaciones espaciales interdependientes para formar un todo; demostrando apoyo mutuo para realizar las actividades.</p>	<p>2.1. <input type="checkbox"/> Esquema corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <input type="checkbox"/> Percepción global del cuerpo.</li> <li>- <input type="checkbox"/> Conciencia del espacio gestual.</li> <li>- <input type="checkbox"/> Conocimiento corporal.</li> </ul> <p>3.1. <input type="checkbox"/> Estructuración espacial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <input type="checkbox"/> Orientación en el espacio inmediato}</li> <li>- <input type="checkbox"/> Ejercicios de orientación en el trabajo</li> </ul>	<p>2.1.1. <input type="checkbox"/> Adopción de diversas posiciones y desplazamientos.</p> <p>2.1.2. <input type="checkbox"/> Identificación de partes del cuerpo: párpados, mentón, ventanillas, perilla, sien, nuca, antebrazo, pantorrilla, tobillo, calcañar, nombre de los dedos.</p> <p>2.1.3. <input type="checkbox"/> Representación de la figura humana de frente y de perfil según las partes del cuerpo conocidas.</p> <p>3.1.1. <input type="checkbox"/> Identificación derecha-izquierda en otra persona y en el plano gráfico..</p> <p>3.1.2. <input type="checkbox"/> Descripción de la posición de los trazos en figuras que presentan cierta similitud: b, d, p, q, m, w, n, u.</p>	<p>Aceptación de diferencias y semejanzas de su cuerpo con las de otros y otras.</p> <p>Aceptación de las diferencias y semejanzas de su cuerpo en relación con su madre, padre y consigo mismo (a).</p> <p>Disfruta elaborando libremente dibujos de la figura humana vista de perfil.</p>	<p>Ejecuta posiciones corporales que observa en otras personas o en ilustraciones.</p> <p>Describe las funciones y utilidad de las diferentes partes del cuerpo en sí mismo (a) y en otros y otras.</p> <p>Reproduce figuras humanas tridimensionales de frente y de perfil, con diversos materiales.</p>
			<p>Interés por concluir sus actividades con alegría aunque representen esfuerzo o sacrificio.</p> <p>Respeto y aceptación de las diferencias étnicas, culturales y lingüísticas de sus compañeros y compañeras.</p>	<p>Diferencia el lado derecho del izquierdo en sí mismo y en otra persona.</p> <p>Ensambla de 15 a 20 piezas para formar un todo.</p> <p>Reproduce figuras y formas sobrepuestas utilizando palitos, tablero de elásticos y clavijas.</p>

# Malla Curricular del Área de Destrezas de Aprendizaje 6 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>4. <input type="checkbox"/> Ejecuta movimientos coordinados y controlados siguiendo diversos ritmos; manifestando aprecio y respeto de los diferentes ritmos musicales.</p>	<p>4.1 <input type="checkbox"/> Estructuración temporal</p> <p>- <input type="checkbox"/> Ritmo</p> <p>- <input type="checkbox"/> Ordenación temporal</p>	<p>3.1.3. <input type="checkbox"/> Reproducción de trazos siguiendo instrucciones..</p> <p>3.1.4. <input type="checkbox"/> Identificación de figuras y formas sobrepuestas.</p> <p>4.1.1. <input type="checkbox"/> Reproducción de estructuras rítmicas marcando el acento (tiempo fuerte y el tiempo débil)</p> <p>4.1.2. <input type="checkbox"/> Reproducción de ritmos al leer códigos..</p> <p>4.1.3. <input type="checkbox"/> Identificación de los días de la semana.</p> <p>4.1.4. <input type="checkbox"/> Identificación de la noción de mes y de los meses en el año.</p> <p>4.1.5. <input type="checkbox"/> Identificación de duración del tiempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestación de aprecio y respeto por los diferentes ritmos musicales que escucha.</li> <li>• Participación espontánea en celebraciones que reflejen costumbres y tradiciones de otros Pueblos de Guatemala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduce estructuras rítmicas marcando el acento (tiempo fuerte y tiempo débil)</li> <li>• Reproduce diversos ritmos en la lectura de códigos, discriminando entre tiempo lento, normal y rápido.</li> <li>• Relaciona los días de la semana con las actividades que realiza diariamente.</li> <li>• Relaciona la duración del tiempo con las actividades que realiza.</li> <li>• Asocia las actividades que realiza con los conceptos de semana y mes en un calendario.</li> </ul>
<p>5. <input type="checkbox"/> Coordina manos y dedos al realizar movimientos específicos de escritura, cumpliendo sus obligaciones con responsabilidad y alegría.</p>	<p>5.1 <input type="checkbox"/> Eficiencia motriz <input type="checkbox"/></p> <p>- Ejercicios manuales y digitales</p> <p><input type="checkbox"/> - Recursos no gráficos</p> <p>- Recursos gráficos.</p>	<p>5.1.1. <input type="checkbox"/> Movimientos de: contracción, relajación y rotación de brazos, manos y dedos.</p> <p>5.1.2. <input type="checkbox"/> Utilización de técnicas no gráficas: recorte de figuras variadas, dobles diversos, guimaldas con dos tiras de papel, tarjetas o naipes para barajarlas, modelaje con pastas variadas, usos de pinzas para trasladar objetos pequeños, sacar pernos, tuercas, clavar , atornillar, tapar y destapar corchos y tapas, pegado de botones con hilo y aguja, tejido y bordado de modelos sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por el cumplimiento de sus obligaciones con alegría y responsabilidad.</li> <li>• Autocontrol de sus impulsos o necesidades de acuerdo a su edad.</li> <li>• Seguridad al utilizar sus manos en diversas actividades como dobles, modelado, barajar tarjetas, clavar y otros.</li> <li>• Colaboración espontánea en la preparación de alimentos: pelar, cortar, batir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza adecuadamente sus manos empleando tijeras, lápices y otros instrumentos en diversas actividades.</li> <li>• Coordina sus dedos índice y pulgar para realizar el movimiento de pinza para manipular objetos pequeños, coser y otros.</li> <li>• Manifiesta habilidad en sus manos al realizar diversos trazos y otras actividades.</li> </ul>

# Malla Curricular del Área de Destrezas de Aprendizaje 6 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>6.1 Infiere juicios lógicos y los expresa en forma gráfica y verbal, relacionando las partes con el todo, manifestando una actitud consciente en la realización de los ejercicios.</p>	<p>6.1.1 Juicios lógicos □</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión verbal de un juicio lógico</li> <li>- Expresión simbólica de un juicio lógico.</li> </ul>	<p>5.1.3.1 Utilización de técnicas gráficas: scriptográficas, trazos deslizados en hojas oficio, ejercicios de progresión grande y pequeña, ejercicios de inscripcción con sellos, ejercicios para el desarrollo de la letra script.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actuación consciente ante situaciones que se le presentan en la vida cotidiana.</li> <li>• Manifestación de sus ideas, en forma natural y original de acuerdo a lo que él o ella piensa que es lo correcto.</li> <li>• Seguridad en la realización de sus diferentes actividades de su vida cotidiana.</li> <li>• Interés por conocer la realidad de su medio social y natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica los conceptos de cantidad en diferentes actividades que realiza.</li> <li>• Utiliza códigos conocidos o dibujos para expresar sus ideas o los juicios que genere.</li> <li>• Identifica con seguridad los detalles sutiles de absurdos en una lámina o ilustración.</li> <li>• Relaciona palabras que presentan antónimos y sinónimos en láminas o ilustraciones.</li> <li>• Identifica la conservación de la superficie comparando dos cartulinas idénticas o naipes que poseen las mismas figuras.</li> <li>• Asocia ideas relacionando la causa y el efecto de los eventos en diferentes situaciones.</li> </ul>
<p>6.2</p>	<p>6.2.1 Relaciones □</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Absurdos</li> <li>□ - Antónimos y sinónimos</li> </ul>	<p>6.1.1.1 Utilización de cuantificadores: todos, muchos, pocos, ninguno, algunos, un poco, más o menos.</p> <p>6.1.2.1 Utilización de símbolos o códigos para representar los cuantificadores conocidos.</p> <p>6.1.3.1 Elaboración de sus propios juicios lógicos de acuerdo a determinado símbolo o código.</p> <p>6.2.1.1 Identificación de detalles sutiles en ilustraciones que representan absurdos.</p> <p>6.2.2.1 Identificación de palabras a las que se les puede asociar una palabra con significado parecido (sinónimo) o con significado opuesto (antónimo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguridad en la realización de sus diferentes actividades de su vida cotidiana.</li> <li>• Interés por conocer la realidad de su medio social y natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona palabras que presentan antónimos y sinónimos en láminas o ilustraciones.</li> <li>• Identifica la conservación de la superficie comparando dos cartulinas idénticas o naipes que poseen las mismas figuras.</li> <li>• Asocia ideas relacionando la causa y el efecto de los eventos en diferentes situaciones.</li> </ul>
<p>6.3</p>	<p>6.3.1 Asociaciones: asociaciones de ideas.</p>	<p>6.3.1.1 Asociación de ideas relacionando la causa y el efecto de los eventos en diferentes situaciones.</p> <p>6.3.2.1 Inferencias al relacionar los eventos principales en un cuento, relato, poema o canción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociación de ideas relacionando la causa y el efecto de los eventos en diferentes situaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocia ideas relacionando la causa y el efecto de los eventos en diferentes situaciones.</li> </ul>

# Malla Curricular del Área de Destrezas de Aprendizaje 6 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	
6.4	Noción de conservación.	6.4.1. <input type="checkbox"/> Identificación de la conservación de la superficie y de la equivalencia de dos colecciones en correspondencia.	
6.5	Noción de clase.	6.5.1. <input type="checkbox"/> Identificación de clases y subclases atendiendo al color, la forma, el tamaño y la textura.	
6.6	Noción de seriación.	6.2.3. <input type="checkbox"/> Construcción de patrones atendiendo a lo observado en la naturaleza y en objetos elaborados por el hombre.	
7. <input type="checkbox"/> Interpreta imágenes y símbolos que aplica en diferentes situaciones de la vida diaria.	7.1 <input type="checkbox"/> Función simbólica <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imitación diferida</li> <li>- Juego simbólico</li> <li>- El dibujo</li> <li>- Imagen mental</li> </ul>	7.1.1 <input type="checkbox"/> Identificación de los diversos estados de ánimo según las situaciones. 7.1.2 <input type="checkbox"/> Interacción con otros asumiendo roles. 7.1.3 <input type="checkbox"/> Representación de las partes visibles de los objetos por medio del dibujo desde una perspectiva. (realismo visual). 7.1.4 <input type="checkbox"/> Traslación de figuras en relación a una que permanece inmóvil. 7.1.5 <input type="checkbox"/> Identificación de la rotación de una figura en 180 grados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción positiva con sus compañeros en actividades de juego.</li> <li>• Autocontrol de sus impulsos o necesidades de acuerdo a su edad.</li> <li>• Interés al participar en juego de roles en diferentes actividades.</li> </ul>
7.2 <input type="checkbox"/> Concepto de número.	7.2 <input type="checkbox"/> Concepto de número. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjuntos</li> <li>- Relación número numeral.</li> <li>- Operaciones básicas</li> </ul>	7.2.1. <input type="checkbox"/> Clasificación de conjuntos por el número de elementos: unitario, finito, infinito. 7.2.2. <input type="checkbox"/> Relación del número con su correspondiente numeral en objetos e ilustraciones. 7.2.3. <input type="checkbox"/> Ejercitación de lectura de números arábigos y mayas de 0 al 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafica la posición de una figura imaginando el movimiento de la misma en relación a otra que permanece inmóvil.</li> <li>• Relaciona dos figuras aunque la posición de una de ellas esté rotada.</li> <li>• Establece la diferencia entre elementos y selecciona los que pertenecen a un conjunto determinado.</li> <li>• Interactúa con otros y otras asumiendo diferentes roles.</li> <li>• Relaciona el numeral con el número de objetos en un conjunto.</li> <li>• Lee y escribe los números arábigos y maya de 0 al 10.</li> </ul>



# Malla Curricular del Área de Destrezas de Aprendizaje 6 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fracciones</li> <li>- La moneda</li> <li>- El reloj</li> </ul>	<p>7.2.4.[] Identificación de la idea de adición y sustracción.</p> <p>7.2.5.[] Identificación de la simetría en objetos o figuras divididas.</p> <p>7.2.6.[] Identificación de la fracción como parte de un todo.</p> <p>7.2.7.[] Identificación del valor de las monedas de 5, 10, 25, 50 centavos y de 1 quetzal.</p> <p>7.2.8.[] Identificación de los billetes de 1, 5, y 10 quetzales.</p> <p>7.2.9.[] Identificación de la hora en punto y medias horas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica la adición de objetos con totales no mayores que nueve o la sustracción con minuendos iguales a o menores que nueve en las actividades de juego que realiza.</li> <li>• Selecciona objetos que pueden ser divididos simétricamente.</li> <li>• Utiliza monedas y billetes en juegos de compra y venta.</li> <li>• Señala en el reloj las horas y las medias horas.</li> </ul>





# Malla Curricular del Área de Comunicación y Lenguaje 6 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO	
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES
<p>1. Utiliza el lenguaje oral con una adecuada articulación para expresar sus ideas, sentimientos y experiencias de manera coherente, haciendo uso de reglas sociales</p>	<p>1.1. Sistema fonológico: labios, mejillas, lengua y glotis.</p> <p>1.1.1. <input type="checkbox"/> Ejecución de movimientos articulatorios para la producción de fonemas suavemente de forma alternada</p> <p>1.1.2. <input type="checkbox"/> Colocación de labios para la producción de fonemas específicos</p> <p>1.1.3. <input type="checkbox"/> Mejillas (inflarlas) alternadamente sin reposo y a diferentes velocidades)</p> <p>1.1.4. <input type="checkbox"/> Lengua dentro y fuera de la boca en diferentes direcciones y a diferentes velocidades y colocándolas para producir diferentes fonemas</p> <p>1.1.5. <input type="checkbox"/> Soplo a diferentes objetos para moverlo a diferentes direcciones y controlando la expulsión del aire.</p>	<p>1.1.1. <input type="checkbox"/> Expresión de opiniones.</p> <p>1.1.2. <input type="checkbox"/> Narración de historias, cuentos y experiencias.</p> <p>1.1.3. <input type="checkbox"/> Significado de las palabras según su entonación.</p> <p>1.1.4. <input type="checkbox"/> Participación en diálogos.</p> <p>1.1.5. <input type="checkbox"/> Utilización de las palabras en el orden correcto al hablar.</p> <p>1.1.6. <input type="checkbox"/> Identificación del predicado en oraciones durante la participación en actividades lúdicas y cantos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articula correctamente las palabras de su idioma materno.</li> <li>• Respeto y valoración de las diferencias personales.</li> <li>• Expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos con libertad y coherencia.</li> <li>• Respeto e interés por las diferencias lingüísticas.</li> </ul>	
	<p>1.2. Incremento del vocabulario.</p>	<p>1.2.1. <input type="checkbox"/> Utilización del tiempo presente, pasado y futuro al hablar.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa en su idioma materno usando entonaciones adecuadas al significado de las palabras.</li> </ul>
	<p>1.3. Orden y significado de las palabras: predicado, presente, pasado, futuro y pronombres personales.</p>	<p>1.3.1. <input type="checkbox"/> Utilización de pronombres personales al hablar.</p>		

# Malla Curricular del Área de Comunicación y Lenguaje 6 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	
<p>2. <input type="checkbox"/> Reacciona con una actitud crítica ante mensajes verbales y no verbales.</p>	<p>2.1. <input type="checkbox"/> Destrezas de escuchar: narraciones, cuentos, leyendas, obras literarias, música y otros.</p>	<p>2.1.1 <input type="checkbox"/> Ejecución de instrucciones escuchadas.</p> <p>2.1.2 <input type="checkbox"/> Identificación de la palabra omitida en un cuento.</p> <p>2.1.3 <input type="checkbox"/> Creación del final de un cuento que escucha.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones usando como base lo que escucha.</li> <li>Muestra respeto ante las ideas y sugerencias de sus compañeros y compañeras.</li> </ul>
	<p>2.1.1 <input type="checkbox"/> Iniciación de la comprensión lectora.</p>	<p>2.2.1 <input type="checkbox"/> Representación gestual del uso de objetos de su medio.</p> <p>2.2.2 <input type="checkbox"/> Interpretación del significado de diferentes elementos del contexto cultural.</p> <p>2.2.3 <input type="checkbox"/> Identificación de propósitos y moralejas en historietas, cuentos y anécdotas narradas y leídas.</p> <p>2.2.4 <input type="checkbox"/> Descripción del significado de palabras nuevas o desconocidas que escucha, en su vida cotidiana.</p>	
<p>3. <input type="checkbox"/> Produce en forma oral y gestual cuentos, poemas, diálogos y dramatizaciones con base en la literatura de su entorno cultural.</p>	<p>3.1 <input type="checkbox"/> Literatura.</p>	<p>3.1.1 <input type="checkbox"/> Producción y representación de diálogos.</p> <p>3.1.2 <input type="checkbox"/> Producción y recitación de poesías.</p> <p>3.1.3 <input type="checkbox"/> Producción y representación de cuentos individual y grupales.</p> <p>3.1.4 <input type="checkbox"/> Dramatización de textos escolares y obras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa con interés en celebraciones que reflejan costumbres y tradiciones de su cultura y de otras culturas.</li> <li>Representa mensajes literarios con base en la literatura de su entorno cultural.</li> <li>Construye mensajes literarios utilizando el lenguaje oral y gestual al comunicarse con los (as) demás.</li> </ul>





# Malla Curricular del Área de Medio Social y Natural 6 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>1. <input type="checkbox"/> Practica las normas establecidas en su ambiente escolar, manifestando satisfacción y respeto a las personas, colaborando en la conservación del ambiente físico.</p>	<p>1.1 <input type="checkbox"/> La Escuela</p>	<p>1.1.1 <input type="checkbox"/> Descripción de las dependencias de la escuela, su ubicación física y sus funciones generales dentro de la escuela.</p> <p>1.1.2 <input type="checkbox"/> Descripción de las normas generales dentro de la escuela.</p> <p>1.1.3 <input type="checkbox"/> Identificación de las funciones del personal de la escuela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación activa y espontánea en el cumplimiento de sus obligaciones y derechos dentro de la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las dependencias del ambiente educativo.</li> <li>Identifica las actividades del personal docente y administrativo.</li> <li>Aplica las normas de conducta dentro de la escuela.</li> <li>Describe el recorrido de su casa hacia la escuela.</li> </ul>
<p>2. <input type="checkbox"/> Clasifica elementos de la naturaleza y los seres vivos participando en actividades de rescate y protección.</p>	<p>2.1 <input type="checkbox"/> Naturaleza inanimada. <input type="checkbox"/></p> <p>Elementos que integran el entorno natural: metálicos, madera, plástico, piedra, cartón, vidrio y otros. <input type="checkbox"/></p> <p>Recursos renovables y no renovables y fuentes de contaminación <input type="checkbox"/></p> <p>El planeta tierra <input type="checkbox"/></p> <p>Fenómenos físicos: la electricidad, el magnetismo, la gravedad, la luz y la sombra. <input type="checkbox"/></p> <p>Los minerales</p> <p>2.2 <input type="checkbox"/> Los Seres vivos. <input type="checkbox"/></p> <p>Los animales. <input type="checkbox"/></p> <p>Las Plantas <input type="checkbox"/></p> <p>El ser humano</p>	<p>2.1.1 <input type="checkbox"/> Descripción de la variedad de materiales de los elementos que integran el entorno natural</p> <p>2.1.2 <input type="checkbox"/> Identificación de los recursos renovables, no renovables y fuentes de contaminación.</p> <p>2.1.3 <input type="checkbox"/> Identificación del planeta tierra: forma tamaño, movimientos, mar, tierra y cielo.</p> <p>2.1.4 <input type="checkbox"/> Identificación de los experimentos que provoquen fenómenos físicos.</p> <p>2.1.5 <input type="checkbox"/> Identificación de la utilidad de los minerales en la vida del ser humano.</p> <p>2.2.1 <input type="checkbox"/> Descripción de las características de los animales y el proceso de vida que: nacen, crecen, se reproducen y mueren.</p> <p>2.2.2 <input type="checkbox"/> Descripción de la defensa y locomoción de los animales.</p> <p>2.2.3 <input type="checkbox"/> Descripción de las características de las partes externas de la planta: tamaño y forma.</p> <p>2.2.4 <input type="checkbox"/> Descripción de el hábitat de las plantas: aéreas, acuáticas y terrestres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de la verdad sobre su medio natural y social (VA-2)</li> <li>Valoración de la importancia y beneficios que proporciona la naturaleza a la vida del ser humano.</li> <li>Valoración y participación en acciones conservacionistas de la flora y la fauna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en acciones de rescate, protección y conservación de los recursos naturales.</li> <li>Establece semejanzas y diferencias entre los seres inanimados y vivos.</li> <li>Clasifica plantas y animales por el uso que se hace de ellos.</li> </ul>

# Malla Curricular del Área de Medio Social y Natural 6 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	
<p>3.1 Manifiesta aceptación de sí mismo y sí misma, identificándose con su cultura.</p>	<p>3.1 Identidad ¿Quién soy, como soy?</p> <p>3.2 Civismo Cultura Nacional y de otros países: vestuario de cada región, artesanías, canciones, danzas, dichos, poesías, leyendas, personajes y comidas típicas, relatos, testimonios y creencias.□ Símbolos patrios</p>	<p>2.2.5 □ Diferencia semejanzas entre animales, plantas y el ser humano.</p> <p>2.2.6 □ Describe medidas de seguridad para prevenir enfermedades: vacunas, medicina natural y medicina química.</p> <p>2.2.7 □ Identificación de los órganos sexuales diferenciadores.</p> <p>2.2.8 □ Descripción de cómo su cuerpo cambia.</p> <p>3.1.1 □ Descripción de sí mismo con relación a los demás. 3.1.2 □ Descripción de sus necesidades individuales o personales.</p> <p>3.2.1 □ Descripción de los elementos de la cultura nacional y de otros países.</p> <p>3.2.2 □ Comparación de hechos y elementos pasados y presentes, existentes en su comunidad.</p> <p>3.2.3 □ Apropiación del nombre de nuestro país.</p> <p>3.2.4 □ Identificación del mapa de Guatemala y sus límites con México, Honduras y El Salvador.</p> <p>3.2.5 □ Descripción del significado de la Ceiba y el Quetzal</p> <p>3.2.6 □ Identificación de instrumentos autóctonos: marimba, tun, chirrimía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe características que lo asemejan y diferencian de las demás personas.</li> <li>Describe su propia historia.</li> <li>Identifica rasgos que caracterizan su identidad étnica y su identidad nacional.</li> <li>Valora y estima las culturas nacionales y de otros países.</li> <li>Participa en actividades de protección y conservación del patrimonio cultural de su comunidad.</li> </ul>



# Malla Curricular del Área de Medio Social y Natural 6 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>4.1 Realiza con independencia, cooperación y cortesía las actividades que le son asignadas.</p>	<p>4.1.1 Desarrollo de la autonomía personal: Hábitos higiénicos, de aseo personal, alimenticios y de vestuario. □</p> <p>Cortesía y trato social □</p> <p>Medidas de protección □</p> <p>Responsabilidad en el desempeño de roles y tareas.</p>	<p>4.1.1.1 Utilización adecuada del jabón, agua, toalla y secado después del lavado o baño.</p> <p>4.1.1.2 Utilización de los espacios para aseo dejándolos limpios al finalizar.</p> <p>4.1.1.3 Utilización correcta de papeleras y recipientes de basura.</p> <p>4.1.1.4 Se viste y calza utilizando ropa y zapatos que elige según su gusto y haciendo combinaciones apropiadas</p> <p>4.1.1.5 Colaboración en el arreglo de cabello y limpieza de calzado.</p> <p>4.1.1.6 Cuidado y conservación del vestido propio y ajeno.</p> <p>4.1.1.7 Identificación de alimentos con nutrientes como: proteínas, vitaminas, minerales y carbohidratos en una dieta balanceada.</p> <p>4.1.1.8 Colaboración al pedir o aceptar la cantidad de alimentos que va a consumir.</p> <p>4.1.1.9 Cuidado al pelar frutas que no requieren cuchillo, depositando la basura en su lugar.</p> <p>4.1.1.10 Cooperación al poner y quitar la mesa o arreglar el espacio para tomar los alimentos rutinarios o en una ocasión especial.</p> <p>4.1.1.11 Demostración de atención a los y las compañeras que lo necesitan.</p> <p>4.1.1.12 Demostración de sinceridad ante los conflictos.</p> <p>4.1.1.13 Identificación de los objetos o personas que le pueden causar daño.</p> <p>4.1.1.14 Cumplimiento de tareas en el tiempo marcado, de manera individual y en equipo.</p>	<p>Manifestación de responsabilidad en la satisfacción de sus necesidades higiénicas.</p> <p>Demonstración de autonomía y colaboración en el cuidado del vestuario.</p> <p>Valoración de las propiedades nutritivas de los alimentos.</p> <p>Demonstración de preferencia por los alimentos que se producen en la comunidad.</p> <p>Manifestación de autoestima y aprecio por los demás en actividades cotidianas.</p> <p>Manifestación de actitudes, hábitos valores y comportamientos solidarios.</p>	<p>Practica y enumera los beneficios de la higiene personal.</p> <p>Se viste y calza utilizando ropa y zapatos que elige según su gusto y haciendo combinaciones apropiadas.</p> <p>Cuida la ropa, zapatos y otras prendas que utiliza.</p> <p>Muestra preferencias por los alimentos nutritivos que se producen en su comunidad</p> <p>Ejecuta tareas siguiendo los pasos que se han indicado para terminarlas en el tiempo establecido.</p> <p>Manifiesta aceptación, tolerancia y respeto hacia las personas con las que se relaciona.</p> <p>Ejecuta acciones para prevenir accidentes.</p>

# Malla Curricular del Área de Medio Social y Natural 6 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>5.1 Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.</p>	<p>5.1.1 La familia y la vivienda.</p>	<p>5.1.1.1 Descripción de la familia extendida: bisabuelos, cuñados. 5.1.2.1 Descripción de las obligaciones y derechos de los miembros de la familia. 5.1.3.1 Participación en las costumbres y tradiciones de su familia. 5.1.4.1 Descripción de su historia y la de su familia. 5.1.5.1 Descripción de los beneficios de la lactancia materna y de los alimentos que conforman la vida familiar. 5.1.6.1 Utilización del diálogo para la interacción familiar, social y cultural expresando con libertad y coherencia sus ideas, pensamientos y sentimientos. 5.1.7.1 Conocimiento de materiales para construir las viviendas: adobe, block, madera, ladrillo, paja, batareque, otros 5.1.8.1 Diferenciación de las viviendas según las culturas del mundo: tipi de los indios, iglú de los esquimales, la choza y otros.</p>	<p>Expresión positiva acerca de las tradiciones, conocimientos y prácticas tradicionales de su familia y de otras familias de la comunidad. Manifestación de respeto y aceptación de las diferencias étnicas culturales. Valoración de la lactancia materna por los beneficios que obtiene para su crecimiento y desarrollo. Reconocimiento de sí mismo y de sí misma y su familia, como sujetos con derechos culturales y lingüísticos como miembros de uno de los pueblos del país. Práctica de valores en la familia: honestidad, democracia, equidad, cooperación y solidaridad. Valoración de las características o formas de vida familiar y comunitaria. Descripción y valoración de las características físicas y culturales de la comunidad. Valoración de elementos tecnológicos que contribuyen a facilitar el trabajo en el hogar, comercio, trabajo, industria y agricultura.</p>	<p>Enumera los derechos y deberes de los miembros de su familia. Explica formas de lograr una mejor convivencia en su familia. Enumera normas, costumbres y actividades que su familia realiza y le ayudan a convivir mejor con los demás. Describe su historia personal y familiar. Explica los diferentes tipos de labores que se realizan en el campo y la ciudad. Ubica su propio espacio de vida como parte de un barrio, ciudad y otros. Describe lugares históricos y culturales de su comunidad, departamento y país. Describe la importancia de la tecnología en el trabajo de las personas. Expresa la importancia del trabajo para el sostenimiento personal o familiar. Reconoce y utiliza algunos medios de comunicación. Nombra formas correctas de conducirse por la calle y uso adecuada de las señales de tránsito.</p>
<p>5.2 La comunidad: el campo y la ciudad, el trabajo de las personas, medios de comunicación, medios de transporte y educación vial</p>	<p>5.2.1 La comunidad: el campo y la ciudad, el trabajo de las personas, medios de comunicación, medios de transporte y educación vial</p>	<p>5.2.1.1 Descripción de las labores que se realizan en el campo y en la ciudad y la interrelación entre ambos. 5.2.2.1 Ubicación en el espacio geográfico propio y otros cercanos: barrio, paraje, ciudad, caserío, pueblo, aldea y otros.</p>	<p>Expresión positiva acerca de las tradiciones, conocimientos y prácticas tradicionales de su familia y de otras familias de la comunidad. Manifestación de respeto y aceptación de las diferencias étnicas culturales. Valoración de la lactancia materna por los beneficios que obtiene para su crecimiento y desarrollo. Reconocimiento de sí mismo y de sí misma y su familia, como sujetos con derechos culturales y lingüísticos como miembros de uno de los pueblos del país. Práctica de valores en la familia: honestidad, democracia, equidad, cooperación y solidaridad. Valoración de las características o formas de vida familiar y comunitaria. Descripción y valoración de las características físicas y culturales de la comunidad. Valoración de elementos tecnológicos que contribuyen a facilitar el trabajo en el hogar, comercio, trabajo, industria y agricultura.</p>	<p>Enumera los derechos y deberes de los miembros de su familia. Explica formas de lograr una mejor convivencia en su familia. Enumera normas, costumbres y actividades que su familia realiza y le ayudan a convivir mejor con los demás. Describe su historia personal y familiar. Explica los diferentes tipos de labores que se realizan en el campo y la ciudad. Ubica su propio espacio de vida como parte de un barrio, ciudad y otros. Describe lugares históricos y culturales de su comunidad, departamento y país. Describe la importancia de la tecnología en el trabajo de las personas. Expresa la importancia del trabajo para el sostenimiento personal o familiar. Reconoce y utiliza algunos medios de comunicación. Nombra formas correctas de conducirse por la calle y uso adecuada de las señales de tránsito.</p>

# Malla Curricular del Área de Medio Social y Natural 6 años



COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>5.2.3 <input type="checkbox"/> Enumeración de centros turísticos de la ciudad y el campo.</li> <li>5.2.4 <input type="checkbox"/> Conocimiento de lugares históricos de la comunidad, departamento y país.</li> <li>5.2.5 <input type="checkbox"/> Descripción de la tecnología y el trabajo de las personas: instrumentos e instrumentarias utilizadas en diferentes actividades.</li> <li>5.2.6 <input type="checkbox"/> Identificación de espacios en los que se desarrollan los diversos trabajos: talleres, oficinas, el campo, la casa, la escuela, otros.</li> <li>5.2.7 <input type="checkbox"/> Descripción de profesiones y oficios de importancia social y económica de la comunidad y el país.</li> <li>5.2.8 <input type="checkbox"/> Reconocimiento de la importancia de la remuneración de la labor.</li> <li>5.2.9 <input type="checkbox"/> Descripción de la carta, el correo, correo electrónico, teléfono domiciliar y celular.</li> <li>5.2.10 <input type="checkbox"/> Descripción del lugar de salida y llegada: estación y terminal de buses, estación de trenes, aeropuerto, parqueo y otros.</li> <li>5.2.11 <input type="checkbox"/> Utilización correcta de autobuses, automóviles, señalización de su comunidad.</li> <li>5.2.12 <input type="checkbox"/> Cruce de calle sin semáforo, carreteras, ríos, puentes y otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los medios de comunicación</li> <li>• Valoración de los medios de transporte en la vida del ser humano.</li> <li>• Demostración de respeto y responsabilidad al conducirse y desplazarse por las calles de su comunidad.</li> </ul>





# Malla Curricular del Área de Expresión Artística 6 años

COMPETENCIAS DE ETAPA		CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
DECLARATIVOS		PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>1.0 Demuestra conciencia de su cuerpo, su movimiento y sus capacidades perceptivas.</p> <p>1.1.0  <input type="checkbox"/> Sonido, silencio y ruido.  <input type="checkbox"/> Direccionalidad del sonido.  <input type="checkbox"/> Sonidos cercanos y lejanos.  <input type="checkbox"/> Sonido fuerte, mezzoforte y piano.  <input type="checkbox"/> Formas de producción sonora: raspar, frotar, pulsar, percudir, soplar, etc.  <input type="checkbox"/> Sonidos vocales y corporales.  <input type="checkbox"/> Útiles sonoros e instrumentos del aula.</p> <p>1.2.0 Conciencia rítmica:  <input type="checkbox"/> Pulso y acento.</p> <p>1.3. Ecología Acústica</p> <p>1.4.0 Sensorpercepción Kinética</p>	<p>1.1.1.0 Discriminación de características y cualidades del sonido.</p> <p>1.1.2.0 Identificación de formas de producción sonora.</p> <p>1.1.3.0 Exploración de sonidos con su voz y su cuerpo.</p> <p>1.1.4.0 Producción de sonidos con su voz y su cuerpo.</p> <p>1.1.5.0 Identificación de timbres y nombres de útiles sonoros e instrumentos del aula.</p> <p>1.2.1.0 Ejercitación del ajuste rítmico puntual para el seguimiento de pulsos a tiempo, solo y en grupo.</p> <p>1.2.2.0 Seguimiento del pulso y acento de una melodía.</p> <p>1.3.1.0 Identificación del ambiente sonoro de su casa, su aula y su escuela.</p> <p>1.3.2.0 Identificación de normas de prevención para cuidar el oído de sonidos, objetos y aparatos dañinos.</p> <p>1.3.3.0 Utilización adecuada del "volumen" (intensidad) de la música y otras audiciones.</p> <p>1.4.1.0 Realización de ejercicios y experiencias sensoriales, auditivos, visuales, olfativos, táctiles y kinestésicos aplicados a los diferentes temas del movimiento: cuerpo, espacio, energía y tiempo.</p>	<p>● Entusiasmo al participar en actividades para el desarrollo de sus habilidades auditivas, visuales y kinestésicas.</p> <p>● Cooperación al participar en actividades de descubrimiento sonoro.</p> <p>● Iniciativa en el cuidado de su aparato auditivo y elección de un ambiente agradable.</p> <p>● Respeto a sus compañeros y compañeras en las actividades en que participa.</p> <p>● Aceptación a participar en todas las actividades escolares acordes a su edad, con equidad.</p> <p>● Respeto a las diferencias de sexo, etnia, cultura, idioma y discapacidad en las actividades escolares.</p> <p>● Iniciativa al participar en actividades de descubrimiento gráfico plástico.</p>	<p>● Discrimina características y cualidades del sonido.</p> <p>● Explora diferentes sensaciones relacionadas a la emisión y producción de sonidos con su voz y su cuerpo.</p> <p>● Marca el pulso y acento de la música, con su cuerpo o con diversos objetos.</p> <p>● Identifica el ambiente sonoro que rodea su casa, su aula y su escuela.</p> <p>● Practica hábitos para el cuidado y protección del oído.</p> <p>● Comenta las sensaciones y emociones que producen en su cuerpo la ejecución de movimientos, el de otras personas y el ambiente físico que le rodea.</p> <p>● Aplica las reglas generales de comportamiento en la clase de movimiento creativo.</p> <p>● Identifica componentes de las Artes Plásticas en elementos de su entorno y en el paisaje natural.</p>	

# Malla Curricular del Área de Expresión Artística 6 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	
2.0 Establece la relación entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.	1.5.0 Conciencia del entorno físico y humano.	1.5.1.0 Participación en actividades orientadas al descubrimiento de las reglas en el juego de movimiento creativo en relación a las personas y el espacio.	
	1.6.0 Componentes de las Artes Plásticas: -0 color -0 forma -0 línea -0 proporción -0 textura.	1.6.1.0 Identificación de los componentes de las artes plásticas en diversos elementos y en su entorno natural.	
2.0 Establece la relación entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.		2.1.1.0 Entonación de canciones diversas al unísono. 2.1.2.0 Entonación de dos cuartetos del Himno Nacional. 2.1.3.0 Participación en juegos y ejercicios de respiración. 2.1.4.0 Ejercitación de la proyección de la voz, utilizando frases, poemas, canciones y trabalenguas. 2.2.1.0 Realización de ambientaciones sonoras grupal e individualmente. 2.2.2.0 Realización de acompañamientos rítmicos a canciones y audiciones musicales. 2.3.1.0 Participación en rondas y juegos de ritmo vocales y corporales. 2.3.2.0 Participación en juego de roles. 2.3.3.0 Participación en juegos de representación a través de pantomimas y escenificaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperación al participar en actividades para el desarrollo vocal.</li> <li>Colaboración en actividades de ejecución musical grupal e individual.</li> <li>Equidad en el trato hacia sus compañeros y compañeras en las diversas actividades.</li> <li>Disposición en el cumplimiento de reglas y en el desarrollo de las actividades.</li> <li>Espontaneidad en juegos de diferentes roles apropiados a su edad.</li> <li>Interés por practicar juegos propios de su comunidad.</li> <li>Interacción positiva con sus coetáneos en la práctica de los juegos.</li> <li>Respeto a los derechos de los y las demás.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta canciones en su idioma materno y en otros idiomas.</li> <li>Practica juegos y ejercicios de respiración para una mejor emisión de la voz y relajación corporal.</li> <li>Proyecta su voz utilizando frases, poemas, canciones y trabalenguas.</li> <li>Participa en producciones sonoras utilizando su voz, su cuerpo y objetos de su entorno.</li> <li>Participa en juegos propios de su comunidad o de otras, como medio socializador e integrador, atendiendo las instrucciones dadas.</li> <li>Representa diversos roles, personajitos reales e imaginarios y ocupaciones de su comunidad, en actividades de juego.</li> </ul>



# Malla Curricular del Área de Expresión Artística 6 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <input type="checkbox"/> <b>juegos de representación.</b></li> <li>- <input type="checkbox"/> <b>Juegos intelectuales de mesa:</b> loterías, damas, dominó, laberintos, toffitos, rompecabezas, etc.</li> <li>- <input type="checkbox"/> <b>juegos intelectuales y de ejercicio físico:</b> tipaches avión, capiruchos, trompos, cinco, etc.</li> <li><b>2.4. <input type="checkbox"/> Elementos y principios del movimiento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <input type="checkbox"/> el cuerpo</li> <li>- <input type="checkbox"/> el espacio</li> <li>- <input type="checkbox"/> la energía</li> <li>- <input type="checkbox"/> el tiempo.</li> </ul> </li> <li><b>2.5. <input type="checkbox"/> Componentes de las artes plásticas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <input type="checkbox"/> color</li> <li>- <input type="checkbox"/> forma</li> <li>- <input type="checkbox"/> línea</li> <li>- <input type="checkbox"/> proporción</li> <li>- <input type="checkbox"/> volumen</li> <li>- <input type="checkbox"/> textura.</li> </ul> </li> </ul>	<p>2.3.4. <input type="checkbox"/> Participación en juegos intelectuales y de ejercicio físico.</p> <p>2.4.1. <input type="checkbox"/> Ejercitación del movimiento de las partes del cuerpo una a una.</p> <p>2.4.2. <input type="checkbox"/> Realización de acciones locomotoras y no locomotoras.</p> <p>2.4.3. <input type="checkbox"/> Realización de formas con su cuerpo: rectas, con picos, redondas y reforzadas.</p> <p>2.4.4. <input type="checkbox"/> Utilización adecuada del espacio personal y compartido.</p> <p>2.4.5. <input type="checkbox"/> Participación en actividades de seguimiento de diferentes direcciones y posiciones: adelante, atrás, izquierda, derecha en relación a su cuerpo.</p> <p>2.4.6. <input type="checkbox"/> Participación en desplazamientos en niveles alto y bajo.</p> <p>2.4.7. <input type="checkbox"/> Ejecución de movimientos representando tamaños con el cuerpo: grande y pequeño.</p> <p>2.5.1. <input type="checkbox"/> Utilización de los componentes de las artes plásticas en actividades para el desarrollo de la expresión gráfico-plástica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aceptación a su constitución corporal y la de otros y otras valorando sus capacidades y limitaciones.</li> <li>● Respeta el turno de los y las demás en actividades de juego.</li> <li>● Inicia en la realización de actividades de movimiento y expresión corporal.</li> <li>● Interés por descubrir las diversas formas en que puede mover su cuerpo y las posturas que puede adoptar.</li> <li>● Respeto a sus compañeros y compañeras en las actividades de movimiento colectivo e interacción en los desplazamientos.</li> <li>● Autocontrol de sus impulsos o necesidades de acuerdo a su edad.</li> <li>● Colaboración al participar en actividades gráfico plásticas.</li> <li>● Interés por resolver problemas sencillos hasta culminar el trabajo.</li> <li>● Interés en la realización de tareas simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza conceptos básicos del movimiento: cuerpo, espacio, tiempo, energía y relaciones, para explorar su cuerpo como instrumento y el movimiento como medio para expresar ideas y emociones.</li> <li>● Se expresa de manera gráfico plástica, utilizando distintos materiales de su entorno combinando los componentes de las Artes Plásticas.</li> </ul>

# Malla Curricular del Área de Expresión Artística 6 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	
<p>3. Utiliza la imaginación creativa y la originalidad en sus realizaciones motrices y vocales.</p>	<p>3.1. Improvisaciones y juegos.</p> <p>3.1.1. <input type="checkbox"/> Participación en juegos de pregunta y respuesta libre.</p> <p>3.1.2. <input type="checkbox"/> Improvisación de movimientos y juegos con base a materiales escritos, elementos del entorno y situaciones reales.</p> <p>3.1.3. <input type="checkbox"/> Improvisación de expresiones vocales y corporales usando: sonidos, cuentos, música, canciones y baile.</p> <p>3.1.4. <input type="checkbox"/> Modificación de las partes de un juego de ritmo, de patio y de representación.</p> <p>3.2. Componentes de las artes plásticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> color</li> <li><input type="checkbox"/> forma</li> <li><input type="checkbox"/> línea</li> <li><input type="checkbox"/> proporción</li> <li><input type="checkbox"/> textura.</li> </ul> <p>3.3. Conciencia imaginativa y creadora</p>	<p>3.1.1. <input type="checkbox"/> Participación en juegos de pregunta y respuesta libre.</p> <p>3.1.2. <input type="checkbox"/> Improvisación de movimientos y juegos con base a materiales escritos, elementos del entorno y situaciones reales.</p> <p>3.1.3. <input type="checkbox"/> Improvisación de expresiones vocales y corporales usando: sonidos, cuentos, música, canciones y baile.</p> <p>3.1.4. <input type="checkbox"/> Modificación de las partes de un juego de ritmo, de patio y de representación.</p> <p>3.2.1. <input type="checkbox"/> Elaboración de diseños gráfico-plásticos, utilizando componentes de las artes plásticas.</p> <p>3.3.1. <input type="checkbox"/> Aplicación de su conciencia imaginativa y creadora en la construcción de juguetes.</p>	<p>● Espontaneidad en la improvisación e invención de juegos sonoros instrumentales, vocales y de movimiento corporal.</p> <p>● Iniciativa en la improvisación de juegos de expresión vocal y gestual.</p> <p>● Espontaneidad al participar en actividades artístico-culturales, recreativas y productivas que dignifican al niño y a la niña.</p> <p>● Interés por descubrir e inventar juegos de movimiento corporal.</p> <p>● Demostración de estados de ánimo por medio de la utilización su cuerpo en las actividades en que participa.</p> <p>● Valoración de los componentes de las artes plásticas en su diseños y construcciones.</p> <p>● Interés en actividades colectivas de elaboración de juguetes.</p> <p>● Equidad, respeto y colaboración con o la docente y sus compañeras y compañeros.</p> <p>● Autoestima y autonomía en procesos de socialización.</p> <p>● Satisfacción al concluir su trabajo aunque le represente esfuerzo o sacrificio.</p>





# Malla Curricular del Área de Expresión Artística 6 años

COMPETENCIAS DE ETAPA		CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO
DECLARATIVOS		PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>4. <input type="checkbox"/> Demuestra respeto hacia las diferentes expresiones artísticas de su comunidad participando voluntariamente en ellas.</p> <p>4.1. <input type="checkbox"/> Música asociada al <input type="checkbox"/> movimiento y la expresión plástica.</p> <p>4.2. <input type="checkbox"/> Cuentos musicales.</p> <p>4.3. <input type="checkbox"/> La danza en mi familia, en mi comunidad y en mi país.</p> <p>4.4. <input type="checkbox"/> Respuesta ante la danza.</p> <p>4.5. <input type="checkbox"/> Danzas sociales, tradicionales y teatrales.</p> <p>4.6. <input type="checkbox"/> El teatro en la escuela y Comunidad.</p> <p>4.7. <input type="checkbox"/> Componentes de las Artes Plásticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> color</li> <li><input type="checkbox"/> forma</li> <li><input type="checkbox"/> línea</li> <li><input type="checkbox"/> proporción</li> <li><input type="checkbox"/> volumen</li> <li><input type="checkbox"/> textura.</li> </ul>	<p>4.1.1. <input type="checkbox"/> Participación en actividades para el desarrollo de la expresión corporal y gráfica siguiendo el ritmo de la música.</p> <p>4.2.1. <input type="checkbox"/> Audición de cuentos musicales.</p> <p>4.3.1. <input type="checkbox"/> Identificación de danzas que practican en su familia, comunidad y país: dónde, cuándo, quiénes y cómo.</p> <p>4.4.1. <input type="checkbox"/> Interpretación personal respondiendo con palabras sencillas y con otros lenguajes artísticos.</p> <p>4.5.1. <input type="checkbox"/> Observación de danzas.</p> <p>4.6.1. <input type="checkbox"/> Observación de actividades escénicas en su entorno.</p> <p>4.6.2. <input type="checkbox"/> Participación en actividades escénicas de su escuela.</p> <p>4.3.1. <input type="checkbox"/> Descripción de los elementos de las artes plásticas expresados en obras de su entorno inmediato.</p> <p>4.3.2. <input type="checkbox"/> Manipulación de elementos gráfico-plásticos de su entorno.</p>	<p>● Valoración de sus experiencias auditivo-musicales.</p> <p>● Espontaneidad en celebraciones que reflejen costumbres y tradiciones de otros Pueblos de Guatemala para el desarrollo de la identidad nacional.</p> <p>● Valora las manifestaciones de baile en su familia y comunidad.</p> <p>● Entusiasmo al observar y participar en presentaciones escénicas acordes a su edad.</p> <p>● Satisfacción por el contacto y manipulación de elementos gráfico-plásticos de su entorno.</p> <p>● Satisfacción por el éxito logrado en sus creaciones.</p> <p>● Valoración del orden, la higiene y limpieza en los materiales que utiliza.</p>	<p>● Participa en actividades de movimiento, expresión corporal y gráfica al escuchar la música.</p> <p>● Identifica las voces de distintos personajes y motivos musicales escuchados en un cuento.</p> <p>● Comenta dónde, cuándo, quiénes y cómo bailan en su familia, comunidad y país.</p> <p>● Utiliza diversos lenguajes como respuesta a la observación de una danza en su comunidad, escuela o familia.</p> <p>● Comenta las obras artísticas vistas según su interés.</p> <p>● Participa en actividades artísticas escolares de acuerdo a su edad, tomando en cuenta sus capacidades y limitaciones.</p> <p>● Observa diversas actividades artísticas en su escuela y comunidad.</p> <p>● Demuestra agrado al observar los componentes de las Artes Plásticas, expresados en obras propias, ajenas y en su entorno artificial y natural.</p>	



# Malla Curricular del Área de Educación Física 6 años

COMPETENCIAS DE ETAPA		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
DECLARATIVOS		PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. <input type="checkbox"/>	Ejercita la funcionalidad global aplicándola en su desempeño motriz. <input type="checkbox"/> Elevación - descenso	1.1. <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> Esquema corporal funcionalidad de carácter segmentario: flexión – extensión elevación – descenso separación – contrarrotación.	1.1.1. <input type="checkbox"/> Participación en acciones motrices que imitan funciones corporales. 1.1.2. <input type="checkbox"/> Ejecución de gestos y actitudes de movimientos cotidianos traducidos en formas jugadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de interés al practicar distintas funciones segmentarias corporales.</li> <li>• Demostración de responsabilidad y alegría en las actividades motrices.</li> <li>• Demostración de respeto y colaboración hacia el o la docente y sus compañeros y compañeras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica movimientos corporales segmentarios.</li> <li>• Aplica la funcionalidad segmentaria en movimientos cotidianos.</li> <li>• Ejecuta movimientos segmentarios en respuesta a su expresión corporal.</li> </ul>
2. <input type="checkbox"/>	Estructura sus <input type="checkbox"/> relaciones espaciales en función de los objetos que se encuentran en su entorno.	2.1. <input type="checkbox"/> Dominio Espacial - <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Estructura espacial: distancias de los objetos, formas, memoria espacial,	2.1.1. <input type="checkbox"/> Ejecución de acciones motrices para el cálculo de distancias en la relación objeto-objeto. 2.1.2. <input type="checkbox"/> Participación en acciones de elaboración de formas con objetos diversos. 2.1.3. <input type="checkbox"/> Participación en acciones que permitan identificar modificaciones espaciales en objetos y personas. 2.1.4. <input type="checkbox"/> Reproducción de relaciones espaciales recordando experiencias anteriores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestación de alegría al participar en actividades de orientación espacial.</li> <li>• Manifestación de respeto y tolerancia hacia el trabajo de las y los demás.</li> <li>• Demostración de actitudes de convivencia democrática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina distancias entre diversos objetos.</li> <li>• Elabora formas diversas utilizando objetos.</li> <li>• Identifica el orden de colocación de los objetos.</li> <li>• Demuestra orientación espacial en su relación con objetos y otras personas.</li> </ul>
3. <input type="checkbox"/>	Demuestra Coordinación de sus movimientos considerando diferentes <input type="checkbox"/> ritmos, en acciones <input type="checkbox"/> motrices.	3.1. <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> Dominio temporal: percepción rítmica, coordinación rítmica.	3.1.1. <input type="checkbox"/> Reproducción de estructuras y secuencias rítmicas. 3.1.2. <input type="checkbox"/> Ejecución del ritmo propio. 3.1.3. <input type="checkbox"/> Maración de tiempos fuertes y débiles mediante cambios de movimientos. 3.1.4. <input type="checkbox"/> Ejecución de cambios rítmicos esperados e inesperados. 3.1.5. <input type="checkbox"/> Ejecución de movimientos combinados de acuerdo a un ritmo musical. 3.1.6. <input type="checkbox"/> Ejecución de movimientos rítmicos en desplazamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de su cuerpo como instrumento rítmico.</li> <li>• Respeto hacia las diferencias individuales.</li> <li>• Demostración de alegría al participar en actividades rítmicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta movimientos en forma coordinada al seguir un ritmo.</li> <li>• Coordina sus movimientos en respuesta al estímulo rítmico.</li> <li>• Se desplaza atendiendo a un ritmo determinado.</li> </ul>



# Malla Curricular del Área de Educación Física 6 años

COMPETENCIAS DE ETAPA	CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>4. <input type="checkbox"/> Utiliza adecuadamente el equilibrio en el salto y la rotación en acciones motrices.</p>	<p>4.1. <input type="checkbox"/> Equilibrio dinámico: en salto, rotatorio.</p> <p>- <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/></p>	<p>4.1.1. <input type="checkbox"/> Ejecución de acciones de equilibrio en el salto sin y con elementos. 4.1.2. <input type="checkbox"/> Ejecución de acciones de equilibrio rotatorio (giros) sin y con elementos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Satisfacción al participar en actividades de equilibrio.</li> <li>● Valoración de sus capacidades y limitaciones al realizar ejercicios de equilibrio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Salta en diversas formas amortiguando su caída.</li> <li>● Rota sobre sus ejes corporales manteniendo al final el equilibrio postural.</li> </ul>
<p>5. <input type="checkbox"/> Demuestra habilidad para diferenciar experiencias, visuales, auditivas y táctiles que el medio le brinda.</p>	<p>5.1. <input type="checkbox"/> Discriminación Percepto-Motriz: Visual, Auditiva, Táctil.</p> <p>- <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/></p>	<p>5.1.1. <input type="checkbox"/> Participación en acciones de diferenciación de las características del estímulo. 5.1.2. <input type="checkbox"/> Participación en acciones de seguimiento a estímulos visuales y auditivos. 5.1.3. <input type="checkbox"/> Identificación de la figura dominante en un entorno determinado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aceptación de sus capacidades y limitaciones y de las y los demás.</li> <li>● Manifestación de interés en participar en actividades percepto-motrices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica las características de los diversos estímulos.</li> <li>● Sigue estímulos visuales y auditivos.</li> <li>● Identifica la figura dominante en un entorno determinado.</li> </ul>
<p>6. <input type="checkbox"/> Demuestra coordinación y control de su cuerpo para ejecutar tareas de la vida diaria.</p>	<p>6.1. <input type="checkbox"/> Habilidad Coordinativa Global: saltos giros</p> <p>- <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/></p>	<p>6.1.1. <input type="checkbox"/> Ejercitación del salto de acuerdo a la forma de realización, al tipo de impulso, a la batida, al objetivo y a la combinación. 6.1.2. <input type="checkbox"/> Ejercitación del giro de acuerdo al tipo de apoyo, a la posición inicial, a la dirección y a la combinación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interés en desarrollar la habilidad coordinativa en el salto y en los giros.</li> <li>● Manifestación de confianza en sí mismo(a) en la ejecución de saltos y giros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se desplaza a la mayor velocidad sin pérdida del sentido y dirección de su trayectoria.</li> <li>● Salta combinando diversos movimientos.</li> <li>● Gira con fluidez y seguridad.</li> </ul>



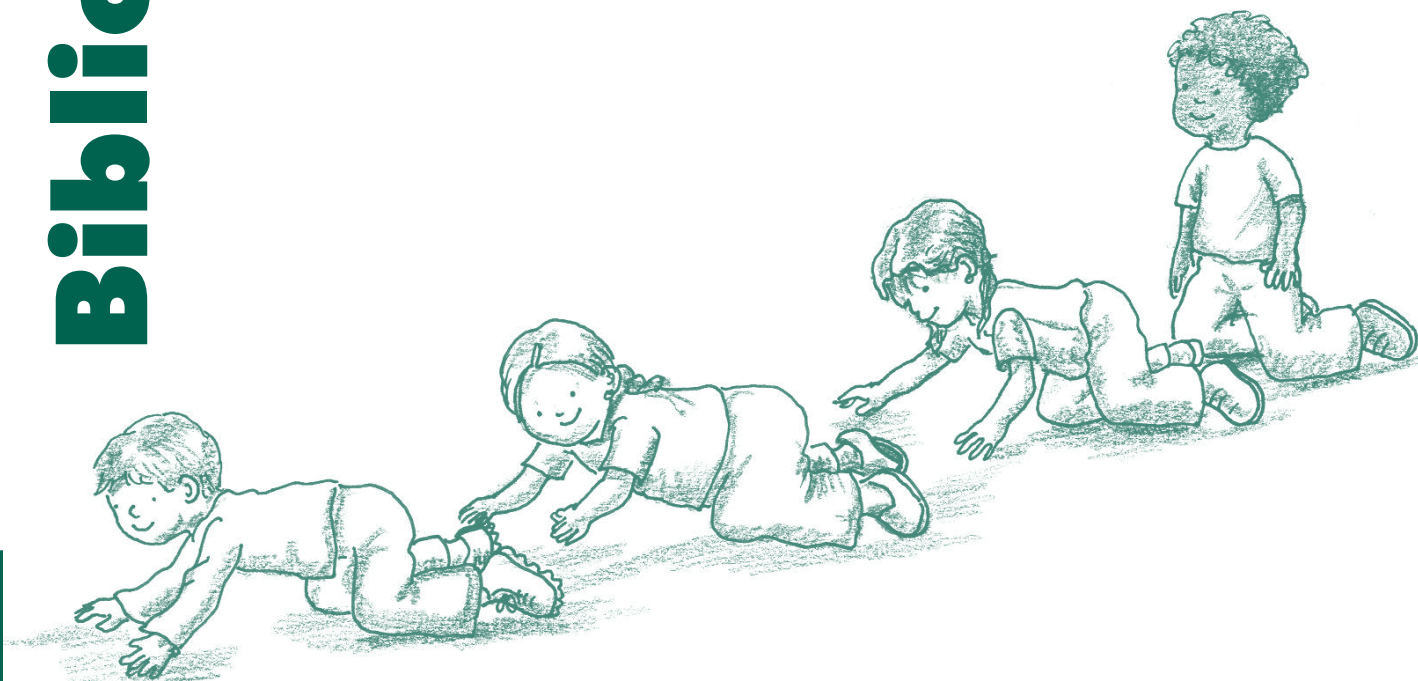


1. □ Batres, Ethel. Piedra Santa, Irene Antología de la literatura para niños de Guatemala, 2000. Editorial Piedra Santa. Primera edición. Guatemala.
2. □ Colección Cuenta cuentos. El ratón de campo y el ratón de ciudad. 2001
3. □ Condemarín, Mabel et.al. Madurez escolar. 1995 Editorial Andrés Bello. Séptima edición, Chile.
4. □ Currículo para el desarrollo integral en los años preescolares. Pág. 248-249. Editorial de la Universidad de Puerto Rico.
5. □ De Saavedra, Deisy Danza creativa una experiencia educativa Segunda edición
6. □ De Saavedra, Deisy. Didáctica de los juegos educativos y rondas infantiles. Tercera edición. Guatemala.
7. □ Grajeda Bradna, Geraldine. El ciclo docente y la mediación pedagógica 1995 Universidad Rafael Landívar Primera edición, Impreso en España, Grafalco, S.A.
8. □ Grupo Editorial Norma. Antología Comunicativa 2 Español y Literatura. Edit. Norma Nueva Edición.
9. □ La Educación infantil de 0 a 6 años. Vol II. Expresión y comunicación. 4ª. Edición. Editorial Paodotribo. España.
10. □ Ministerio de Educación Guía metodológica para la formación de valores humanos, éticos y cívicos en educación parvularia sección de 4 años. Gobierno de El Salvador
11. □ Ministerio de Educación, "Guía de aprestamiento para el aprendizaje de la lectura, escritura y la matemática". Guatemala
12. □ Ministerio de Educación, 2004 Guía del voluntario. CENACEP, Guatemala C.A.
13. □ Ministerio de Educación, Orientaciones Curriculares para cuatro años. Guatemala.
14. □ Ministerio de Educación. Serie Dame la mano, módulos para niños y niñas de 4 años. 2004 Guatemala.
15. □ Ministerio de Educación. Serie Dame la mano, módulos para niños y niñas de 2 a 3 años. 2004. Guatemala.
16. □ Ministerio de Educación. Propuesta curricular del área de expresión artística para niños y niñas de 0 a 6 años. 2002. Guatemala.



# Bibliografía

17. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Guía Multinivel "Aprender haciendo con Niños y Niñas de los Preescolares y Centros Comunitarios 2003. Tercera Edición Managua, Nicaragua
18. MOLINA Y TURRONDO, Angles. Niños y niñas que exploran y construyen
19. Morales, Pedro. Evaluación y aprendizaje de calidad. 1998. Universidad Rafael Landívar Segunda Edición,
20. Pam Schiller, Joan Rossano. 500 actividades para el Nuevo Currículum de Educación Infantil. 2000, Narcea, S.A. de Ediciones. Madrid, España.
21. Piedra Santa, Irene. La gigantona, mi primer libro de folklore. 2001. Editorial Piedra Santa, Guatemala.
22. Ruano Carranza, Romeo Augusto. Evaluación Educativa Evaluar para Aprender 2002. Ministerio de Educación.
23. Schafer, R. Murria. Hacia una educación sonora. Pedagogías musicales abiertas. Primera edición en castellano. 1994. Argentina.
24. SOSEP. Guía de actividades sugeridas para realizar con niños y niñas de 3 a 6 años de edad. SOSEP-Agencia Española de Cooperación Internacional. Guatemala.
25. Universidad Rafael Landívar. Compilación de destrezas de aprendizaje,. Guatemala.
26. Zamora Jorge Tablas Metodológicas de Educación Motriz 1ª. Edición. Guatemala, noviembre 2004
27. Zamora Jorge. Educación y Desarrollo Motriz. 2ª. Edición. Editorial ISSA. Guatemala Octubre 2001





# Notas

A series of horizontal lines for writing notes, starting with a wide margin at the top and becoming narrower as they descend.





# Notas

A large rectangular area with horizontal lines for writing notes, occupying the left and center portions of the page.





# Notas

Lined area for writing notes, consisting of 15 horizontal lines.



Lined area for writing notes, consisting of 7 horizontal lines.



**Ministerio de Educación,  
Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo -DICADE-  
Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural -DIGEBI-  
Guatemala, C.A.**

CONSTRUYENDO **UNIDOS** UN MEJOR PAÍS